



Instituto Politécnico de Tomar

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Claudio de Oliveira

ESTUDO COMPARATIVO ENTRE JORNAIS DESPORTIVOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Relatório de Estágio

Orientado por:

Dr. Luís Filipe Cunha Moreira
Instituto Politécnico de Tomar

Relatório de Estágio
apresentado ao Instituto Politécnico de Tomar
para cumprimento dos requisitos necessários
à obtenção do grau de Mestre
em - Design Editorial

Dedico este trabalho ao José, ao Delfim, à Tanita e à Rosa.

RESUMO

Num total de 105 jornais desportivos identificados encontram-se 32 nacionais e 73 internacionais. Para fins de análise e interpretação foi possível adquirir 5 jornais nacionais e 7 internacionais. No caso dos nacionais trata-se de: *A Bola*; *O Jogo*; *Record*; *O Benfica* e *Sporting*. Relativamente aos jornais internacionais obteve-se os seguintes: *kicker* (Alemanha); *L'Equipe* (França); *Marca* (Espanha); *La Gazzetta dello Sport* (Itália); *Marca Brasil* (Brasil); *Lance!* (Brasil) e *Mais Esportes* (Brasil). Em Portugal, os diários principais são *A Bola*, o *Record* e *O Jogo* devido ao seu nível elevado de divulgação e distribuição junto dos leitores. O jornal *A Bola* é provavelmente dentro do leque dos jornais portugueses o mais difundido a nível internacional, devido à ampla adesão por parte dos leitores nas comunidades portuguesas no estrangeiro. Para tal também contribui o facto de merecer referência nos jornais desportivos internacionais. Além disso, existe uma edição especial para ser impressa em Angola. Como concorrente directo do jornal *A Bola* destaca-se o *Record*, sendo igualmente uma referência desportiva. O diário *O Jogo* orienta-se e destina-se maioritariamente à região norte do país, tendo consequentemente a menor tiragem dos três jornais. Relativamente aos semanários nacionais *O Benfica* e *Sporting* estes estão vocacionados para um público-alvo específico, isto é, os adeptos dos respectivos clubes. A nível internacional, o *kicker* é considerado o único jornal desportivo na Alemanha, visto que maioritariamente apenas existem revistas desportivas. O principal jornal desportivo da França, o *L'Equipe*, destaca-se pela sua grande dimensão. Em Espanha, a *Marca* é amplamente divulgada tratando-se de uma referência no mundo desportivo e apresentando uma elevada qualidade gráfica. Ao nível italiano, o *La Gazzetta dello Sport* merece o maior destaque entre os três desportivos existentes no país. Este jornal sobressai devido à sua cor (rosa) e formato do papel. Os jornais brasileiros, *Marca Brasil*, *Lance!* e *Mais Esportes* são os principais diários do Brasil. Além da análise do aspecto gráfico, investigou-se uma série de questões fundamentais para a elaboração deste trabalho, entre elas: a influência da cultura; a base dos jornais; o público-alvo e as tiragens.

Palavras-chave: Jornais; Desporto; Nacionais; Internacionais.

ABSTRACT

Among 105 sport newspapers there are 32 national and 73 international ones. For analysis and interpretation purposes it was possible to get 5 national and 7 international newspapers. Regarding the national ones there are: *A Bola*; *O Jogo*; *Record*; *O Benfica* and *Sporting*. In relation to the international papers one could get the following: *kicker* (Germany); *L'Equipe* (France); *Marca* (Spain); *La Gazzetta dello Sport* (Italy); *Marca Brasil* (Brazil); *Lance!* (Brazil) and *Mais Esportes* (Brazil). In Portugal, the main daily papers are *A Bola*, *Record* and *O Jogo* due to their high level of diffusion and distribution among the readers. The paper *A Bola* is probably internationally the most known one on account of the large adherence by the readers in the Portuguese communities abroad. The fact that it is mentioned in the international sport newspapers also contributes to this reality. Besides, there is a special edition to be printed in Angola. As direct competitor one can find the paper *Record*, which is also a reference. The daily paper *O Jogo* is mainly focused on the northern region of Portugal, so that it has the minor number of copies among the three Portuguese sport papers. Regarding the national weekly papers *O Benfica* and *Sporting* those are designed for a specific public, that is, the supporters of the clubs. On an international level the newspaper *kicker* is considered the only sport paper in Germany, since there are mainly sport magazines. The main sport newspaper in France, *L'Equipe*, is physically very huge. In Spain, the paper *Marca* is largely known once it is a reference in the sport area and it has a high graphic quality. In Italy, the newspaper *La Gazzetta dello Sport* deserves a higher notability among the three Italian sport papers. It stands out due to its colour (pink) and paper size. In Brazil, the main newspapers are *Marca Brasil*, *Lance!* and *Mais Esportes*. Beyond the analysis of the graphic appearance one has investigated several important points to develop this work: the culture's influence; the basis of the papers; the main reading public and the number of copies.

Keywords: Newspapers; Sport; National; International.

AGRADECIMENTOS

Queria aproveitar este momento para agradecer às pessoas que me apoiaram neste processo de elaboração e investigação deste trabalho. À minha família, Pais e avó por terem-me financiado o mestrado, à minha irmã e cunhado por disponibilizarem a estadia durante os meses de estágio. Ao meu primo Luís Vaz pela ajuda nas traduções de francês. Aos meus familiares e conhecidos no estrangeiro, pelos jornais enviados. À minha namorada e à família Lopes pelo apoio e por me acolherem nos inúmeros fins-de-semana.

Um muito obrigado ao meu orientador de estágio, Luís Moreira: por me ter encorajado; motivado; pelas dicas e ideias fornecidas; disponibilização imediata; paciência e correcção exercidas durante este relatório.

Um agradecimento ao *Jornal Record* por me ter acolhido na sua redacção e ter-me dado oportunidade de estagiar no jornal. Agradeço aos meus supervisores, Eduardo Sousa e João Henrique. Bem como às secções de Tratamento de Imagem, Infografia e Paginação pelo apoio e conhecimento transmitido ao longo do estágio. Também um agradecimento ao jornalista Rui Dias pelo acesso ao arquivo do Record e disponibilização de material bibliográfico que contribuiu muito para a execução deste trabalho.

Finalmente, agradecimentos a Vítor Serpa, director d' *A Bola*; José Manuel Ribeiro, director d' *O Jogo* e a André Hippertt, director de arte de *Marca Brasil*. Pela disponibilização e ajuda na recolha de informação dos seus respectivos jornais desportivos.

Obrigado a todos.

ÍNDICE

DEDICATÓRIA	2
RESUMO	4
ABSTRACT	5
AGRADECIMENTOS	6
ÍNDICE DE FIGURAS.	8
ÍNDICE DE TABELAS.	14
LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS.	15
01 - INTRODUÇÃO	16
02 - ESTÁGIO NO RECORD	18
03 - LISTAGEM DOS JORNAIS DESPORTIVOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS.	22
04 - ANÁLISE DOS JORNAIS	28
- Diários Nacionais.	29
- <i>A Bola</i>	30
- <i>O Jogo</i>	34
- <i>Record</i>	35
- Esquema de Comparação	39
- Semanários Nacionais	42
- <i>Benfica</i>	42
- <i>Sporting</i>	48
- Esquema de Comparação	49
- Internacionais	51
- <i>kicker</i>	51
- <i>L'Equipe</i>	58
- <i>Marca</i>	62
- <i>La Gazzetta dello Sport</i>	66
- <i>Marca Brasil</i>	70
- <i>Lance!</i>	74
- <i>Mais Esportes</i>	78
05 - DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS.	82
- Nacionais.	83
- Ponto de vista dos jornais nacionais	85
- Internacionais	86
- Ponto de vista dos jornais internacionais	88
06 - ELEMENTOS COMPLEMENTARES	89
- Cultura como influência	90
- Onde se baseiam ou plagiam	92
- Público-alvo	93
- Tiragens	95
07 - CONCLUSÃO	97
08 - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	100
09 - ANEXOS	104

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 - Primeira página de <i>O Sport</i>	23
FIGURA 2 - Primeira página de <i>Stadium</i>	23
FIGURA 3 - Esquema das dimensões dos três jornais, reduzidos para 10% do tamanho original	29
FIGURA 4 - Primeira página de <i>A Bola</i>	30
FIGURA 5 - Dupla página de <i>A Bola</i>	30
FIGURA 6 - Exemplo de recorte rígido	31
FIGURA 7 - Exemplo de recorte com "feather"	31
FIGURA 8 - Página 20 ampliada de <i>A Bola</i>	32
FIGURA 9 - Página 21 ampliada de <i>A Bola</i>	33
FIGURA 10 - Página 20 ampliada de <i>A Bola</i>	34
FIGURA 11 - Dupla página de <i>O Jogo</i>	34
FIGURA 12 - Primeira página de <i>Record</i>	35
FIGURA 13 - Página preto e branca de <i>Record</i>	35
FIGURA 14 - Página 4 ampliada de <i>Record</i>	36
FIGURA 15 - Página 5 ampliada de <i>Record</i>	37
FIGURA 16 - Infografia de <i>Record</i>	38
FIGURA 17 - Pormenor de recorte de fotografia de <i>Record</i>	38
FIGURA 18 - Logo de <i>A Bola</i>	39
FIGURA 19 - Logo de <i>O Jogo</i>	39
FIGURA 20 - Logo de <i>Record</i>	39
FIGURA 21 - Cabeçalho de <i>A Bola</i>	39
FIGURA 22 - Cabeçalho de <i>O Jogo</i>	39
FIGURA 23 - Cabeçalho de <i>Record</i>	39
FIGURA 24 - Título de <i>A Bola</i>	39
FIGURA 25 - Título de <i>O Jogo</i>	39
FIGURA 26 - Título de <i>Record</i>	39
FIGURA 27 - Entretítulo de <i>A Bola</i>	39
FIGURA 28 - Entretítulo de <i>O Jogo</i>	39
FIGURA 29 - Entretítulo de <i>Record</i>	39
FIGURA 30 - Início de texto-corrido de <i>A Bola</i>	40
FIGURA 31 - Início de texto-corrido de <i>O Jogo</i>	40
FIGURA 32 - Início de texto-corrido de <i>Record</i>	40
FIGURA 33 - Secundária de <i>A Bola</i>	40
FIGURA 34 - Secundária de <i>O Jogo</i>	40

FIGURA 35 - Secundária de <i>Record</i>	40
FIGURA 36 - Cartoon de <i>A Bola</i>	40
FIGURA 37 - Cartoon de <i>O Jogo</i>	40
FIGURA 38 - Cartoon de <i>Record</i>	40
FIGURA 39 - Destaque de <i>A Bola</i>	40
FIGURA 40 - Destaque de <i>O Jogo</i>	40
FIGURA 41 - Destaque de <i>Record</i>	40
FIGURA 42 - Texto de apoio de <i>A Bola</i>	41
FIGURA 43 - Texto de apoio de <i>O Jogo</i>	41
FIGURA 44 - Texto de apoio de <i>Record</i>	41
FIGURA 45 - Diagrama de campo de <i>A Bola</i>	41
FIGURA 46 - Diagrama de campo de <i>O Jogo</i>	41
FIGURA 47 - Diagrama de campo de <i>Record</i>	41
FIGURA 48 - Esquema das dimensões dos dois jornais, reduzidos para 10% do tamanho original.	42
FIGURA 49 - Primeira página de <i>O Benfica</i>	42
FIGURA 50 - Grelha de 4 colunas de <i>O Benfica</i>	43
FIGURA 51 - Grelha de 5 colunas de <i>O Benfica</i>	43
FIGURA 52 - Pormenor de recorte de fotografia de <i>O Benfica</i>	43
FIGURA 53 - Página 4 ampliada de <i>O Benfica</i>	44
FIGURA 54 - Página 5 ampliada de <i>O Benfica</i>	45
FIGURA 55 - Página 6 ampliada de <i>Sporting</i>	46
FIGURA 56 - Página 7 ampliada de <i>Sporting</i>	47
FIGURA 57 - Primeira página de <i>Sporting</i>	48
FIGURA 58 - Dulpa página de <i>Sporting</i>	48
FIGURA 59 - Logo de <i>O Benfica</i>	49
FIGURA 60 - Logo de <i>Sporting</i>	49
FIGURA 61 - Cabeçalho de <i>O Benfica</i>	49
FIGURA 62 - Cabeçalho de <i>Sporting</i>	49
FIGURA 63 - Título de <i>O Benfica</i>	49
FIGURA 64 - Título de <i>Sporting</i>	49
FIGURA 65 - Entretítulo de <i>O Benfica</i>	49
FIGURA 66 - Entretítulo de <i>Sporting</i>	49
FIGURA 67 - Início de texto-corrido de <i>O Benfica</i>	49
FIGURA 68 - Início de texto-corrido de <i>Sporting</i>	49
FIGURA 69 - Secundária de <i>O Benfica</i>	50
FIGURA 70 - Secundária de <i>Sporting</i>	50
FIGURA 71 - Destaque de <i>O Benfica</i>	50

FIGURA 72 - Destaque de <i>Sporting</i>	50
FIGURA 73 - Diagrama de campo de <i>O Benfica</i>	50
FIGURA 74 - Cartoon de <i>Sporting</i>	50
FIGURA 75 - Texto de apoio de <i>Sporting</i>	50
FIGURA 76 - Primeira página de <i>kicker</i>	51
FIGURA 77 - Páginas tipo à revista de <i>kicker</i>	52
FIGURA 78 - Páginas tipo à jornal de <i>kicker</i>	52
FIGURA 79 - Editorial e sumário de <i>kicker</i>	52
FIGURA 80 - Pormenor de Tipografia de <i>kicker</i>	53
FIGURA 81 - Pormenor da sombra em perspectiva de recorte do <i>kicker</i>	53
FIGURA 82 - Página 14 ampliada de <i>kicker</i> (papel de revista)	54
FIGURA 83 - Página 15 ampliada de <i>kicker</i> (papel de revista)	55
FIGURA 84 - Página 32 ampliada de <i>kicker</i> (papel de jornal)	56
FIGURA 85 - Página 33 ampliada de <i>kicker</i> (papel de jornal)	57
FIGURA 86 - Primeira página de <i>L'Equipe</i>	58
FIGURA 87 - Cartoon, sumário e ficha técnica de <i>L'Equipe</i>	58
FIGURA 88 - Dupla página de <i>L'Equipe</i>	59
FIGURA 89 - Pormenor de tipografia de <i>L'Equipe</i>	59
FIGURA 90 - Página 12 ampliada de <i>L'Equipe</i>	60
FIGURA 91 - Página 13 ampliada de <i>L'Equipe</i>	61
FIGURA 92 - Primeira página de <i>Marca</i>	62
FIGURA 93 - Página central de <i>Marca</i>	62
FIGURA 94 - Página central de <i>Marca</i>	63
FIGURA 95 - Pormenor de tipografia de <i>Marca</i>	63
FIGURA 96 - Página 28 ampliada de <i>Marca</i>	64
FIGURA 97 - Página 29 ampliada de <i>Marca</i>	65
FIGURA 98 - Primeira página de <i>La Gazzetta dello Sport</i>	66
FIGURA 99 - Dupla página de <i>La Gazzetta dello Sport</i>	66
FIGURA 100 - Pormenor de tipografia de <i>La Gazzetta dello Sport</i>	67
FIGURA 101 - Infografia de <i>La Gazzetta dello Sport</i>	67
FIGURA 102 - Página 12 ampliada de <i>La Gazzetta dello Sport</i>	68
FIGURA 103 - Página 13 ampliada de <i>La Gazzetta dello Sport</i>	69
FIGURA 104 - Primeira página de <i>Marca Brasil</i>	70
FIGURA 105 - Filetes a dividir peças de <i>Marca Brasil</i>	70
FIGURA 106 - Dupla página de <i>Marca Brasil</i>	71
FIGURA 107 - Página 8 ampliada de <i>Marca Brasil</i>	72
FIGURA 108 - Página 9 ampliada de <i>Marca Brasil</i>	73

FIGURA 109 - Primeira página de <i>Lance!</i>	74
FIGURA 110 - Logo de <i>Lance!</i>	74
FIGURA 111 - Cabeçalho de <i>Lance!</i>	74
FIGURA 112 - Dupla página de <i>Lance!</i>	75
FIGURA 113 - Infografia de <i>Lance!</i>	75
FIGURA 114 - Página 30 ampliada de <i>Lance!</i>	76
FIGURA 115 - Página 31 ampliada de <i>Lance!</i>	77
FIGURA 116 - Primeira página de <i>Mais Esportes</i>	78
FIGURA 117 - Cabeçalho versão 1 de <i>Mais Esportes</i>	78
FIGURA 118 - Cabeçalho versão 2 de <i>Mais Esportes</i>	78
FIGURA 119 - Dupla página de <i>Mais Esportes</i>	79
FIGURA 120 - Pormenor de recorte de <i>Mais Esportes</i>	79
FIGURA 121 - Página 4 ampliada de <i>Mais Esportes</i>	80
FIGURA 122 - Página 5 ampliada de <i>Mais Esportes</i>	81
FIGURA 123 - Goteiras de <i>A Bola</i>	83
FIGURA 124 - Goteiras de <i>O Benfica</i>	83
FIGURA 125 - Notícias de cabeçalho de <i>O Jogo</i>	84
FIGURA 126 - Notícias de cabeçalho de <i>Record</i>	84
FIGURA 127 - Notícias de cabeçalho de <i>Sporting</i>	84
FIGURA 128 - José Manuel Ribeiro, director de <i>O Jogo</i>	85
FIGURA 129 - Vítor Serpa, director de <i>A Bola</i>	85
FIGURA 130 - Cabeçalho de <i>kicker</i>	86
FIGURA 131 - Diagrama de campo de <i>Marca</i>	86
FIGURA 132 - Cabeçalho de <i>La Gazzetta dello Sport</i>	87
FIGURA 133 - Cabeçalho de <i>Marca Brasil</i>	87
FIGURA 134 - Peça de abertura de <i>Marca</i>	87
FIGURA 135 - Peça de abertura de <i>Record</i>	87
FIGURA 136 - Capítular de início de texto de <i>Marca</i>	87
FIGURA 137 - Capítular de início de texto de <i>Marca Brasil</i>	87
FIGURA 138 - Capítular de início de texto de <i>Mais Esportes</i>	87
FIGURA 139 - Fotografias das caras em círculos de <i>La Gazzetta dello Sport</i>	88
FIGURA 140 - André Hippertt, director de arte de <i>Marca Brasil</i>	88
FIGURA 141 - Cartaz de propaganda desportiva da URSS de 1928.	90
FIGURA 142 - Primeira página de <i>Sports Nippon</i> (Japão)	91
FIGURA 143 - Primeira página de <i>Diario Olé</i> (Argentina)	93
FIGURA 144 - Primeira página de <i>El Mundo Deportivo</i> (Espanha)	94
FIGURA 145 - Primeira página de <i>Desportivo de Guimarães</i>	106

FIGURA 146 - Primeira página de <i>Equipa</i>	107
FIGURA 147 - Primeira página de <i>Gazeta dos Desportos</i>	108
FIGURA 148 - Primeira página de <i>Golo</i>	109
FIGURA 149 - Primeira página de <i>Jornal do Desporto</i>	110
FIGURA 150 - Primeira página de <i>Jornal do Golfe</i>	111
FIGURA 151 - Primeira página de <i>Motor</i>	112
FIGURA 152 - Primeira página de <i>Mundo Desportivo</i>	113
FIGURA 153 - Primeira página de <i>Jornal Atlético</i>	114
FIGURA 154 - Primeira página de <i>O Desporto</i>	115
FIGURA 155 - Primeira página de <i>O Norte Desportivo</i>	116
FIGURA 156 - Primeira página de <i>O Sport de Lisboa</i>	117
FIGURA 157 - Primeira página de <i>O Tiro Civil</i>	118
FIGURA 158 - Primeira página de <i>Olimpo</i>	119
FIGURA 159 - Primeira página de <i>Os Sports Ilustrados</i>	120
FIGURA 160 - Primeira página da primeira edição de <i>Record</i>	121
FIGURA 161 - Primeira página de <i>Semanário Desportivo</i>	122
FIGURA 162 - Primeira página antiga de <i>Sporting</i>	123
FIGURA 163 - Primeira página de <i>Tiro e Sport</i>	124
FIGURA 164 - Primeira página com outra versão do logótipo de <i>Tiro e Sport</i>	125
FIGURA 165 - Primeira página de <i>Sporting Post</i> (África do Sul).	126
FIGURA 166 - Primeira página de <i>Soccer Laduma</i> (África do Sul).	127
FIGURA 167 - Primeira página de <i>Jornal dos Desportos</i> (Angola).	128
FIGURA 168 - Primeira página de <i>Echibek</i> (Argélia).	129
FIGURA 169 - Primeira página de <i>Le Buteur</i> (Argélia).	130
FIGURA 170 - Primeira página de <i>Compétition</i> (Argélia).	131
FIGURA 171 - Primeira página de <i>Jornal dos Sports</i> (Brasil).	132
FIGURA 172 - Primeira página versão Rio de Janeiro de <i>Lance!</i> (Brasil).	133
FIGURA 173 - Primeira página versão Rio de Janeiro de <i>Marca Brasil</i> (Brasil).	134
FIGURA 174 - Primeira página de <i>Titan Sports</i> (China).	135
FIGURA 175 - Primeira página de <i>Sportske Novosti</i> (Croácia).	136
FIGURA 176 - Primeira página de <i>Tips Bladet</i> (Dinamarca).	137
FIGURA 177 - Primeira página de <i>Super Deporte</i> (Espanha).	138
FIGURA 178 - Primeira página de <i>Depor Sport</i> (Espanha).	139
FIGURA 179 - Primeira página de <i>Diario AS</i> (Espanha).	140
FIGURA 180 - Primeira página de <i>Diario Sport</i> (Espanha).	141
FIGURA 181 - Primeira página de <i>Estadio Deportivo</i> (Espanha).	142
FIGURA 182 - Primeira página de <i>PI Sports International</i> (Filipinas).	143

FIGURA 183 - Primeira página de <i>Aujourd'hui Sport</i> (França)	144
FIGURA 184 - Primeira página de <i>Le 10 Sport</i> (França)	145
FIGURA 185 - Primeira página de <i>Athlitiki</i> (Grécia)	146
FIGURA 186 - Primeira página de <i>Champions Day</i> (Grécia)	147
FIGURA 187 - Primeira página de <i>Dikefalos</i> (Grécia)	148
FIGURA 188 - Primeira página de <i>Oragia Sport</i> (Grécia)	148
FIGURA 189 - Primeira página de <i>Eksedra</i> (Grécia)	149
FIGURA 190 - Primeira página de <i>Filathlos</i> (Grécia)	150
FIGURA 191 - Primeira página de <i>Gavros</i> (Grécia)	151
FIGURA 192 - Primeira página de <i>Goal News</i> (Grécia)	152
FIGURA 193 - Primeira página de <i>Metro Sport</i> (Grécia)	153
FIGURA 194 - Primeira página de <i>Prasini</i> (Grécia)	154
FIGURA 195 - Primeira página de <i>Score</i> (Grécia)	155
FIGURA 196 - Primeira página de <i>Sport Day</i> (Grécia)	156
FIGURA 197 - Primeira página de <i>Sportime</i> (Grécia)	157
FIGURA 198 - Primeira página de <i>Nemzeti Sport</i> (Hungria)	158
FIGURA 199 - Primeira página de <i>Rugby Leaguer & League Express</i> (Inglaterra)	159
FIGURA 200 - Primeira página de <i>Racing Post</i> (Inglaterra)	160
FIGURA 201 - Primeira página de <i>Corriere dello Sport</i> (Itália)	161
FIGURA 202 - Primeira página de <i>Tuttosport</i> (Itália)	162
FIGURA 203 - Primeira página de <i>Nikkan Sports</i> (Japão)	163
FIGURA 204 - Primeira página de <i>Annoukhba</i> (Marrocos)	164
FIGURA 205 - Primeira página de <i>Estadio</i> (México)	165
FIGURA 206 - Primeira página de <i>Esto</i> (México)	166
FIGURA 207 - Primeira página de <i>Récord</i> (México)	167
FIGURA 208 - Primeira página de <i>El Bocon</i> (Peru)	168
FIGURA 209 - Primeira página de <i>Líbero</i> (Peru)	169
FIGURA 210 - Primeira página de <i>Todo Sport</i> (Peru)	170
FIGURA 211 - Primeira página de <i>Gazeta Sporturilor</i> (Roménia)	171
FIGURA 212 - Primeira página de <i>Pro Sport</i> (Roménia)	172
FIGURA 213 - Primeira página de <i>Sovsport</i> (Rússia)	173
FIGURA 214 - Primeira página de <i>Sport Express</i> (Rússia)	174
FIGURA 215 - Primeira página de <i>Sport Bladet</i> (Suécia)	175
FIGURA 216 - Primeira página de <i>Fanatik</i> (Turquia)	176
FIGURA 217 - Primeira página de <i>Fotomac</i> (Turquia)	177
FIGURA 218 - Primeira página de <i>Fotospor</i> (Turquia)	178
FIGURA 219 - Primeira página de <i>Meridiano</i> (Venezuela)	179

ÍNDICE DE TABELAS

TABELA 1 - Listagem dos jornais desportivos nacionais	23
TABELA 2 - Listagem dos jornais desportivos internacionais	25
TABELA 3 - Estrutura por temas dos três jornais diários nacionais	29
TABELA 4 - Estrutura por temas dos dois jornais semanários nacionais	42
TABELA 5 - Estrutura por temas do jornal internacional <i>kicker</i>	51
TABELA 6 - Estrutura por temas do jornal internacional <i>L'Equipe</i>	58
TABELA 7 - Estrutura por temas do jornal internacional <i>Marca</i>	62
TABELA 8 - Estrutura por temas do jornal internacional <i>La Gazzetta dello Sport</i>	66
TABELA 9 - Estrutura por temas do jornal internacional <i>Marca Brasil</i> versão São Paulo	70
TABELA 10 - Estrutura por temas do jornal internacional <i>Lance!</i> versão São Paulo	74
TABELA 11 - Estrutura por temas do jornal internacional <i>Mais Esportes</i>	78
TABELA 12 - "Ranking" das tiragens dos jornais desportivos nacionais e internacionais.	96

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

APCT - Associação Portuguesa para o Controlo de Tiragens e Circulação

CMYK - Cyan, Magenta, Amarelo e Preto

DSType - Dino dos Santos

EPS - Encapsulated PostScript

PPI - Pontos Por Polegada

RDA - República Democrática Alemã

TIFF - Tagged Image File Format

URSS - União das Repúblicas Socialistas Soviéticas

//01

INTRODUÇÃO

INTRODUÇÃO

No âmbito, do mestrado de Design Editorial do 2.º ano, foi-nos proposto desenvolver um relatório de estágio como base de uma investigação, através do conhecimento e experiência adquiridos durante um estágio de seis meses, o qual incidisse sobre um tema à nossa escolha relacionado ou não com o estágio frequentado.

Partindo do facto de que estagiei no Jornal *Record*, considerei oportuno elaborar um estudo comparativo entre jornais desportivos nacionais e internacionais. A finalidade deste trabalho era revelar características que os jornais nacionais e internacionais partilhassem em comum e identificar as principais diferenças. Tentou-se também descobrir: Se a cultura é factor influenciador e até que ponto ela demonstra o interesse e tradição de uma cultura pelos jornais desportivos; saber a quantidade de jornais desportivos que existem e de que modalidades desportivas tratam; identificar graus de qualidade no design. Pretendeu-se ainda tentar perceber onde o design se inspira e se existem indícios de imitação, e saber quais os públicos-alvo e tiragens. Espero contribuir com esta investigação para futuros recursos de estudo, esclarecendo, instruindo e ampliando o conhecimento relativamente à temática abordada.

Os jornais desportivos são objectos de leitura que nos rodeiam no nosso dia-a-dia, recheados com as últimas notícias e informações do mundo do desporto para satisfazer os desejos dos adeptos e também dos leitores comuns. Em Portugal, como no estrangeiro, promove-se a cultura desportiva, focando numa modalidade em particular, de acordo com o gosto e preferência das pessoas de cada país. No nosso país temos uma elevada oferta, liderada pelos três grandes diários *A Bola*, *Record* e *O Jogo* que dominam o mercado. Temos também os semanários *O Benfica* e *Sporting* dirigidos a um público específico do futebol. Existe ainda o *Motor*, que abrange o desporto motorizado, e o *Jornal do Golfe*, dedicado, naturalmente ao golfe. A quantidade de títulos que se publicam indica à partida a importância que os portugueses dão ao desporto. Uma questão que gostaria de ver respondida era se o mesmo acontece fora das nossas fronteiras.

//02

ESTÁGIO NO RECORD

ESTÁGIO NO RECORD

O segundo ano do mestrado em Design Editorial permite aos alunos optar por um estágio curricular, dissertação ou projecto. Decidi-me pelo estágio como modo de pôr em prática as minhas capacidades e conhecimentos adquiridos durante o meu percurso académico (licenciatura e 1.º ano de mestrado). O que mais me motivou para escolher a modalidade de estágio foi a hipótese de ganhar experiência em ambiente profissional e perceber como funcionava uma organização do mundo editorial.

O estágio no jornal *Record* decorreu durante um período de 6 meses (de 3 de Outubro de 2011 a 31 de Março de 2012). Num primeiro contacto com o meu supervisor Eduardo Sousa (director de arte, actualmente aposentado), foi-me possível escolher uma vertente de entre as secções disponíveis – paginação, tratamento de imagem e infografia – dentro do departamento gráfico. Tendo em conta o meu mestrado, considerei natural começar na paginação, secção onde permaneci apenas duas semanas. Isto pelo simples facto da minha incapacidade de me adaptar com rapidez e sensação de desconforto perante um programa de paginação que eu não conhecia, o *QuarkXpress* 6.5 ligado a um servidor *Millennium*. Também ajudou o facto de eu me atrasar em relação ao ritmo de trabalho do jornal e de demorar a aprender o estilo de paginação do *Record*.

No entanto, voltei a esta secção quando faltavam dois meses para terminar o estágio. O *Millennium* garante um “work flow” sólido e permite o acesso aos colaboradores (gráficos e jornalistas) às páginas do jornal, mas com algumas restrições: por exemplo, não permitir aos jornalistas alterar o design das páginas.

Na terceira semana, então, decidi que devia mudar de secção e eu próprio transferi-me para o tratamento de imagem, onde fiquei durante quatro meses.

Na infografia e no tratamento de imagem trabalham com programas que domino: o *Illustrator* e o *Photoshop*. Sentia-me mais à vontade e familiarizado com o software, o que me permitiu integrar rapidamente no processo de trabalho. Na secção de tratamento de imagem, tive de aprender as normas aplicadas relativamente às imagens e ao tipo de papel, por exemplo, quantos pontos por polegada (ppi) usar e os limites das percentagens de trama de quadricromia aceitáveis. Como não tinha um computador para uso próprio, tive de “saltar” durante a semana entre os disponíveis, conforme as folgas do pessoal do departamento. Esta mudança constante revelou ser perturbante pelo facto de que cada monitor estava calibrado de modo diferente para os olhos de cada um: uns tinham-no mais escuros que os outros. Assim, tive de me adaptar cada vez que mudava de monitor para evitar que as imagens saíssem mal.

Às imagens são atribuídas a resolução de 170 ppi, embora 150 ppi seria o valor mínimo para garantir a qualidade na impressão offset, em papel do jornal. Sabia antecipadamente que se tinha de tratar da afinação do ponto preto (zona mais escura) e branco (zona mais clara) das imagens, de modo a não entupir no preto e para que o branco não tivesse ausência de ponto. Contudo, o tratamento das imagens, pela afinação das percentagens de CMYK era algo que desconhecia. Ela serve para evitar que as imagens no papel de jornal saiam carregadas de cyan ou magenta a mais. Principalmente, nos rostos e na pele dos jogadores é preciso ter isso em atenção, daí os valores rondavam no cyan em volta dos 13%, no magenta 20%, no amarelo 30% e no preto 40%. Guardam-se em formato TIFF caso seja só imagem ou em EPS se tiver texto inserido (títulos de notícias, por exemplo).

O recorte das fotografias foi também uma técnica que tive de reaprender e aperfeiçoar, uma vez que, fazia-os sem aplicar “feather” resultando em contornos rígidos. Foi preciso paciência e algum treino para conseguir chegar a um resultado final aceitável, tanto nas correcções de cor como nos recortes das imagens. Para além disso, aprendi a trabalhar com as máscaras e a aplicar efeitos nas imagens ao estilo do jornal.

O processo de trabalho funcionava do seguinte modo: um print e código da imagem/maquete eram depositadas num cesto de entrada. A partir daí a sequência era: tratar-mos a imagem, ajustar a resolução e o formato (corte), corrigir as cores, aplicar “sharpen” ou “unsharp mask” e, se fosse pedido, recortar as imagens. Seguidamente, era guardada nos formatos necessários (tiff ou eps) numa partição do servidor acessível aos paginadores. Para dar como finalizado o tratamento, o print anterior que servia de base para ir buscar a imagem original era colocado no cesto das imagens prontas. Os paginadores tinham de ir lá buscar ao cesto e através do código das imagens iam à partição e inseriam-nas nas páginas.

Como já foi dito acima, nos últimos dois meses do estágio tive de voltar para a paginação. Achei que deveria permanecer onde estava, uma vez que já estava com um bom ritmo de trabalho e produtividade no tratamento de imagem. Tive de ceder o meu lugar a um novo estagiário. Nesses dois últimos meses na paginação, foi necessário da minha parte muito esforço para compensar o pouco tempo que lá tinha estado no início. Exigiu aprender o “software” e explorá-lo todo num curto espaço de tempo pois passei logo a paginar páginas do jornal e não treinar como no início. Senti dificuldades em perceber o que podia ou não fazer, quais as limitações e as regras de paginação do *Record* a respeitar. A forma da construção da página, ou como usar a variedade de peças do catálogo de paginação para elaborar a página, foi outra questão que me causou dificuldades no início.

Costumava apontar as cores correspondentes às páginas dos clubes ou peças que tratavam sobre equipas, bem como regras deles quanto à paginação. Normalmente, fazia as páginas referentes à 2.ª divisão (liga Orangina), nacional, internacional, modalidades e TV. Aparentavam ser as mais acessíveis de fazer em relação

às do Benfica, Sporting e FC Porto que tinham de ser mais elaboradas, tendo em conta o tempo e tipo de jornal (diário). O pedido das páginas era feito pelos jornalistas através de e-mail (redacção de Lisboa e Porto) ou era colocado um esboço feito pelos jornalistas da redacção de Lisboa num cesto de entrada. Não cheguei a passar pela infografia, uma vez que o meu interesse não estava virado para essa secção. Era complicado pois só haviam três computadores e os respectivos colaboradores estavam quase sempre presentes, o que impossibilitava exercer o trabalho.

Gostei de estagiar no *Record*, aprendi e expandi conhecimentos não só relativos a novo “software” como aperfeiçoei os meus conhecimentos de *Photoshop*. Pessoalmente, trouxe benefícios à experiência de trabalho em equipa, interacção com colaboradores de diversos departamentos e aprender com a experiência deles. Queria aqui destacar o jornalista Rui Dias (filho de Fernando Dias, já falecido, antigo jornalista do *Record* durante 45 anos) pelo “feedback” histórico da imprensa desportiva nacional que me proporcionou para elaborar este projecto.

É importante referir, que tive dois supervisores. O Eduardo Sousa, como se aposentou um mês após o início do estágio, foi substituído por João Henrique, actualmente editor-chefe da secção de paginação.

//03

LISTAGEM DOS JORNAIS
DESPORTIVOS NACIONAIS
E INTERNACIONAIS

LISTAGEM DOS JORNAIS

Para que o estudo fosse o mais abrangente possível fez-se um levantamento dos jornais desportivos existentes no mercado a nível nacional e internacional permitindo uma forma de melhor organizar e de perceber a quantidade de jornais que os países publicam, as modalidades, os preços e qual a sua data de fundação. A pesquisa foi executada, essencialmente, por via da internet nos respectivos sites de cada jornal e em outros sites relacionados com jornais desportivos. Foi também feita por via da aquisição de alguns jornais e ainda através de consultas bibliográficas. Dos jornais identificados existem, ao todo, 32 nacionais. Dos que foram possíveis averiguar internacionalmente, existem 73. É oportuno referir que alguns jornais já não se encontram disponíveis devido ao encerramento dos mesmos. Ainda assim a tabela encontra-se incompleta devido à falta de informação e registos identificados, os quais comprovariam características relativas aos jornais.

Seguem-se alguns factos históricos marcantes a nível nacional: em 1892 o *Diário Ilustrado* iniciou a publicação regular de artigos sobre futebol; em 1893 surge o primeiro jornal desportivo português *O Velocipedista* dedicado ao ciclismo, modalidade muito em voga na época. *O Sport* (fig. 1) nasceu um ano mais tarde e o futebol passou a ter mais espaço e divulgação na imprensa portuguesa. O primeiro jornal com verdadeiro impacto no desenvolvimento da imprensa desportiva no final do século XIX foi *O Tiro Civil*, que passa a *Orgão do Sport Nacional* em 1897 e depois a *Revista de Educação Física e Sport Nacional* em 1900. Segundo Rui Dias, jornalista e principal responsável do arquivo do *Record*, antes do aparecimento d' *A Bola* e *Record* o *Stadium* (fig. 2) era o mais popular do jornal desportivo.

TABELA 1 - Listagem dos jornais desportivos nacionais.

NOME	FUNDAÇÃO	MODALIDADE	TIPO	PREÇO EM €	TIRAGEM
Record	1949	Futebol	Diário	0,85 €	110 555
A Bola	1945	Futebol	Diário	0,85 €	-
O Jogo	1985	Futebol	Diário	0,85 €	49 632
O Benfica	-	Futebol	Semanário	0,75 €	10 000
Sporting	1922	Futebol	Semanário	1 €	12 000
Motor	-	Desporto Motorizado	Semanário	1,50 €	-
Desportivo de Guimarães	1992	Futebol	Semanário	0,80 €	3000



Fig.1 - Primeira página de *O Sport*.



Fig.2 - Primeira página de *Stadium*.

NOME	FUNDAÇÃO	MODALIDADE	TIPO	PREÇO EM €	TIRAGEM
Jornal do Golfe	-	Golfe	Mensal	Gratuito	15 000
Gazeta dos Desportos	1981-1995	Futebol	Trisemanário	0,25 €	-
O Sport	1894-1894	Futebol	Quinzenal	-	-
Semanário Desportivo	?-?	Futebol	Semanário	0,50 €	-
Olimpo	?-?	Vários	Trimestral	-	-
O Desporto	1918-?	Futebol	Quinzenário	0,03 €	-
Jornal do Desporto	1986-?	Vários	Bisemanário	0,20 €	-
O Velocipedista	1893-1895	Ciclismo	Quinzenal	-	-
O Tiro Civil	1895-1903	Vários	Semanário	-	-
O Velo-Sport	1896-?	Ciclismo	Semanário	-	-
Sport Velo	1897-?	Ciclismo	-	-	-
Orgão do Sport Nacional	1897-?	Vários	-	-	-
Os Sports Ilustrados	1910-1913	Vários	Semanário	-	-
Jornal de Sports	-	-	-	-	-
Tiro e Sports	1903-1913	-	Quinzenal	-	-
Mundo Desportivo	1945-1970	-	-	-	-
Os Sports	1919-1945	-	Bisemanário	-	-
O Sport Lisboa e Benfica	1913-1915	Futebol	Semanário	-	-
O Sport de Lisboa	1915-1934	-	Semanário	-	-
O Sporting do Porto	1921-1953	Futebol	Semanário	-	-
Stadium	1932-51	Futebol	Semanário	-	-
O Norte Desportivo	1934-1983	-	Bisemanário	-	-
Equipa	1975-?	Futebol	-	-	-
Golo	1980-?	Futebol	Semanário	0,10 €	-
O Atlético	1950-1980	Futebol	-	-	-

TABELA 2 - Listagem dos jornais desportivos internacionais.

NOME	PAÍS	FUNDAÇÃO	MODALIDADE	TIPO	PREÇO EM €	TIRAGEM
Soccer Laduma	África do Sul	1997	Futebol	Semanário	-	300 488
Sporting Post	África do Sul	1994	Corrida de Cavalos	Bissemanário	2,25 €	49 518
Kicker	Alemanha	1920	Futebol	Bissemanário	2,30 €	350 501
National Speed Sport News	América	1934	Desporto Motorizado	Semanário	-	-
Jornal dos Desportos	Angola	-	Futebol	-	0,30 €	10 000
Le Buteur	Argélia	-	Futebol	Diário	0,20 €	-
Compétition	Argélia	-	Futebol	Diário	1,80 €	-
Echibek	Argélia	-	Futebol	-	-	-
El Heddaf	Argélia	-	Futebol	Diário	-	-
Olé	Argentina	-	Futebol	Diário	0,47 €	100 000
Lance (Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gérias)	Brasil	1997	Futebol	Diário	São Paulo = 0,62€ Rio de Janeiro = 0,41 €	135 000
Marca (Rio de Janeiro e São Paulo)	Brasil	-	Futebol	Diário	0,41 €	-
Mais Esportes	Brasil	-	Futebol	Diário	0,25 €	-
Jornal dos Sports	Brasil	1931	Futebol	Diário	0,41 €	-
Titan Sports	China	1988	Vários	Trissemanário	-	1 000 000
Sportske Novosti	Croácia	1945	Futebol	Diário	-	100 000
Tips Bladet	Dinamarca	1948	Futebol	-	-	-
Dennik Sport	Eslováquia	-	Hóquei no gelo	-	-	52 415
Ekipa	Eslovénia	1995	Vários	Diário	-	30 000
Marca	Espanha	1938	Futebol	Diário	1 €	274 581
El Mundo Deportivo	Espanha	1906	Futebol	Diário	1 €	159 178
Diario AS	Espanha	1967	Futebol	Diário	0,75 €	214 654
Diario Sport	Espanha	1979	Futebol	Diário	1 €	158 820
Super Deporte	Espanha	1993	Futebol	Diário	1 €	-
Estadio Deportivo	Espanha	-	Futebol	Diário	1 €	-
Sportyou	Espanha	-	Futebol	Diário	-	-

NOME	PAÍS	FUNDAÇÃO	MODALIDADE	TIPO	PREÇO EM €	TIRAGEM
Depor Sport	Espanha	-	Futebol	Diário	1 €	-
PI Sports International	Filipinas	-	Vários	Mensal	Gratuito	5000
L'Equipe	França	1946	Futebol	Diário	3 €	366 146
Le 10 Sport	França	2008	Futebol	Diário	0,85 €	60 000
Aujourd'hui Sport	França	2008-2009	Futebol	Diário	0,50 €	30 000
Sport Day	Grécia	-	Futebol	-	1,30 €	-
Champions Day	Grécia	-	Futebol	-	1,30 €	-
Athlitiki	Grécia	-	Futebol	-	-	-
Oragia Sport	Grécia	-	Futebol	-	-	-
Filathlos	Grécia	-	Futebol	-	2 €	-
Goal News	Grécia	-	Futebol	-	1 €	-
Score	Grécia	-	Futebol	-	1 €	-
Sportime	Grécia	-	Futebol	-	2,50 €	-
Metrosport	Grécia	-	Futebol	-	1,30 €	-
Dikefalos	Grécia	-	Futebol	-	-	-
Eksedra	Grécia	-	Vários	-	1 €	-
Gavros	Grécia	-	Futebol	-	1,30 €	-
Prasini	Grécia	-	Futebol	-	1,30 €	-
Nemzeti Sport	Hungria	1903	Futebol	Diário	0,70 €	83 000
Racing Post	Inglaterra	1986	Corrida de Cavalos	Diário	1,56 €	56 507
Rugby Leaguer & League Express	Inglaterra	2002	Ruguebi	Semanário	1,20 €	30 000
La Gazzetta dello Sport	Itália	1896	Vários	Diário	1 €	497 953
Corriere dello Sport	Itália	1924	Vários	Diário	1 €	225 643
Tuttosport	Itália	1945	Futebol	Diário	1 €	115 533
Sports Nippon	Japão	1948	Baseball	Diário	-	1 711 000
Nikkan Sports	Japão	1946	Vários	Diário	-	1 965 000
Sankei Sports	Japão	-	Baseball	Diário	-	1 368 000
Daily Sports	Japão	-	Baseball	Diário	-	999 000
Tokyo Sports	Japão	1958	Vários	Diário	-	2 425 000
Sporta Avize	Letônia	-	Vários	Diário	-	-
Annoukhba	Marrocos	-	Futebol	-	-	-
Estadio	México	-	Vários	Diário	0,27 €	-

NOME	País	FUNDAÇÃO	MODALIDADE	TIPO	PREÇO EM €	TIRAGEM
Esto	México	1941	Futebol	Diário	0,41 €	-
Récord	México	-	Futebol	Diário	-	-
Líbero	Peru	-	Futebol	Diário	-	-
El Bocón	Peru	-	Futebol	Diário	-	90 000
Todo Sport	Peru	-	Futebol	Diário	-	-
Gazeta Sporturilor	Roménia	1924	Futebol	Diário	-	30 000
Pro Sport	Roménia	-	Futebol	Diário	0,46 €	80 000
Sovsport	Rússia	1924	Futebol	Diário	0,33 €	-
Sport Express	Rússia	1991	Futebol	Diário	-	-
Tip	Sérvia	-	Futebol	-	-	-
Sport Bladet	Suécia	-	Futebol	-	-	-
Fanatik	Turquia	1995	Futebol	Diário	0,42 €	250 000
Fotomac	Turquia	-	Futebol	Diário	0,42 €	-
Fotospor	Turquia	-	Futebol	Diário	0,42 €	-
Meridiano	Venezuela	1996	Baseball	Diário	Segunda a Sábado = 0,35 € Domingo = 0,44 €	-

//04

ANÁLISE DOS JORNAIS

ANÁLISE DOS JORNAIS

DIÁRIOS NACIONAIS

Os diários portugueses para análise resumem-se a três, *A Bola*, *O Jogo* e o *Record*, isto porque são os mais divulgados e de referência desportiva actual em Portugal. Para maior percepção e coerência na análise as edições adquiridas são do mesmo dia (25 de Outubro de 2011), uma vez que, a notícia principal é a mesma nos três jornais o que confere ao estudo um melhor grau de comparação.

TABELA 3 - Estrutura por temas dos três jornais diários nacionais

A BOLA	O JOGO	RECORD
Primeira página	Primeira página	Primeira página
Liga zon sagres	Destaque do dia	Opinião
Benfica	Benfica	Em cima da hora
FC Porto	FC Porto	Destaque do dia
Taça de portugal	Braga	FC Porto
Futebol	Guimarães	Benfica
A Bola ao centro	Liga zon sagres	Primeira liga
Liga orangina	Liga orangina	Segunda liga
Seleção feminina	Taça de portugal	Nacional
Futsal	Diversos	Modalidades
A Bola regiões	Internacional	Internacional
Internacional	Modalidades	Fora do campo
Mais desporto	TV	Televisão
Televisão	Opinião	O jogo da vida
Outros mundos	Ficha técnica	Minuto 90 e ficha técnica
Opinião	Última página	Última página
Última página		

Quanto à dimensão, *A Bola* tem 292mm × 371mm composto por 48 páginas, *O Jogo* tem 282mm × 371mm composto por 40 páginas de 45g/m² e o *Record* tem 281mm × 372mm, composto por 44 páginas (40 do jornal e 4 dos classificados). Por questões ecológicas, o papel do *Record* é reciclado, as primeiras 8 páginas tem uma gramagem de 45g/m² e as restantes 42g/m².

As primeiras páginas destes jornais são muito semelhantes, constituídas pelo título/cabeçalho no topo da página, manchete principal ao centro com as breves em coluna ao lado direito (*Jogo* e *Record*) e horizontal em baixo na *Bola*, todos eles fazem referência no rodapé ao programa da “Sport TV”. A fotografia em destaque na primeira página é igual no *Jogo* e *Record*, na *Bola* é diferente mas ilus-

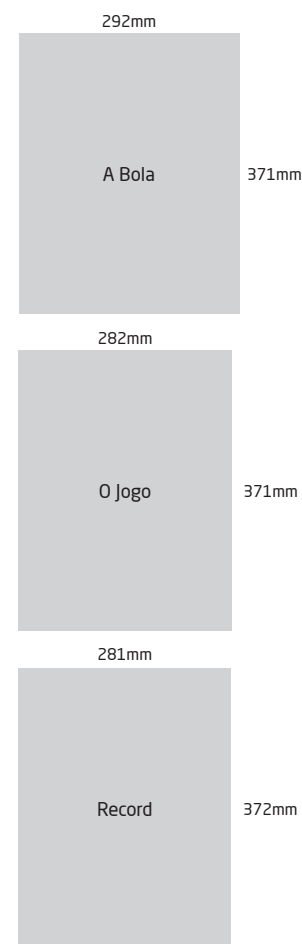


Fig.3 - Esquema das dimensões dos três jornais, reduzidos para 10% do tamanho original.

tra o mesmo tema. Relativamente, à tipografia na primeira página, utilizam tipos de letra não serifados do estilo *display*. No título principal *Jogo e Record* dão mais ênfase através do *drop shadow* e *stroke* respectivamente. A Bola tem um grafismo mais restrito na primeira página (fig. 4) o que proporciona zonas de espaço branco maiores nas margens, o que favorece uma leitura mais cómoda e havendo espaço para “descansar”. Já o *Record* e *Jogo* tem um aspecto mais atafalhado. Todos eles contêm um pequeno *cartoon* satírico (fig. 36, 37 e 38) de três quadrados na última página, Barba e Cabelo (*A Bola*), Sistema² (*O Jogo*) e Pancada Central (*Record*).

A BOLA



Fig. 4 - Primeira página de *A Bola*.

O logótipo da *Bola* é composto por um tipo de letra serifado egípcio expandido acompanhado por uma bola. Quanto ao cabeçalho interno do jornal (fig. 21), é limpo e organizado o que proporciona uma continuidade suave ao longo das páginas, utilizando filetes finos e mais grossos a cor com percentagens a 40% / 50% (cinzento, laranja, vermelho, azul e lilás).

As temáticas do cabeçalho estão em caixa alta não serifada com um *tracking* (espacejamento) apertado com uma cor para cada assunto. Os números de página encontram-se nas extremidades de cada lado, a data fica nos cantos de dentro em corpo 6 acompanhado com o título do jornal por baixo. Também sempre presente está um logo que varia conforme a temática ou publicidade (liga zon Sagres, liga Orangina, etc). No entanto, não existe intervalo de espaço branco para a informação que vem a seguir, isto é, as imagens encontram-se ligadas ao filete de cor (fig. 5), no caso dos títulos o espaço que existe é mínimo, o que eu considero mal resolvido.



Fig. 5 - Dupla página de *A Bola*.

A grelha (fig. 5) funciona sempre em cinco colunas, as breves, tabelas e grelhas encontram-se nas extremidades das páginas a uma coluna. Existe uma excepção – a página central – que é de quatro colunas em cada página. O layout não varia muito, pois a ordem é quase sempre título, título secundário, fotografia e texto principal, nas partes inferiores vêm os textos secundários, textos de apoio e destaques breves. Estes últimos estão separados por um título e filete de cor igual à do cabeçalho de cada página. Tal como na capa tem margens grandes, mas a informação está toda compactada, não originando espaços brancos. Quanto às cores, usa-se bastante o vermelho como cor principal e de destaque, além das outras cores já referidas

para cada secção constituinte do jornal. Um aspecto assinalável é que o jornal é todo impresso em quadricromia.

Os títulos e os subtítulos são não serifados (tipo de letra Prelo) com uma entrelinha espaçada. Os textos são serifados (tipo de letra Glosa Text) com uma entrelinha apertada. Ainda como tipos complementares existem o Symbols e o Anubis Pro. Estas fontes foram desenhadas em exclusivo para o jornal, por Dino dos Santos (DSType).

Nas fotografias utilizam recortes muito rígidos (fig. 6), ou seja, não dão "feather" (fig. 7) ao recorte que faria com que os limites da imagem fizessem uma transição suave para a cor do fundo, resultando no chamado efeito chamado, em



Fig.6 - Exemplo de recorte rígido.



Fig.7 - Exemplo de recorte com "feather".

Alan completa no sábado 350 jogos

É o estrangeiro há mais tempo em actividade na Liga. Em Coimbra, atinge marca especial

ANTÓNIO CASANOVA

DEZ anos, onze épocas, quase meia vida passada deste lado do Atlântico e um currículo que impressiona. No sábado, Alan atinge marca bem especial e soma o jogo 350 ao serviço de clubes portugueses. No Campeonato, não há estrangeiro algum com registo de actividade superior ao dele. Tudo começou na temporada

2001/2002: Nelo Vingada, então treinador do Marítimo, foi quem o lançou na Liga e a mudança de residência do Funchal para o Dragão só aconteceria quatro anos depois. Era Co Adriaanse o técnico do FC Porto e a época de estrela de Alan no reino portista foi bem preenchida: o brasileiro superou a barreira dos 30 jogos e assumiu-se como prioridade do holandês, perdendo apenas esse estatuto com a chegada de Jesualdo Ferreira ao comando da equipa azul e branca.

Alan colecionou duas Ligas, uma Supertaça e uma Taça nos tempos do FC Porto, e a Taça Intertoto, em Braga

REGISTO COMPLETO DE ALAN

ÉPOCA	CLUBE	JOGOS	GOLOS
2001/2002	Marítimo	38	1
2002/2003	Marítimo	19	2
2003/2004	Marítimo	36	9
2004/2005	Marítimo	35	3
2005/2006	FC Porto	31	1
2006/2007	FC Porto	12	1
2007/2008	V. Guimarães	34	1
2008/2009	SC Braga	48	3
2009/2010	SC Braga	37	9
2010/2011	SC Braga	31	9
2011/2012	SC Braga	14	1
Totais		349	40



→ **VINÍCIUS SEMPRE PRESENTE.** Contratado esta temporada, o brasileiro que se tinha dado a conhecer ao serviço do UD Leiria já garantiu o estatuto de intocável na estrutura do SC Braga, emergindo como referência maior numa defesa de betão, garantidamente uma das explicações para o sucesso da campanha realizada pela formação arsenalista. Em 14 jogos oficiais realizados pelos guerreiros do Minho, este defensor é o único totalista do plantel, tendo completado 1260 minutos

TODOS OS JOGOS

COMPETIÇÃO	JOGOS
Liga	268
Taça de Portugal	28
Taça da Liga	6
Supertaça	1
Champions League	18
Liga Europa	31
Totais	349

Entre desempenhar papel menor no FC Porto (somou dois títulos de campeão, uma Taça e uma Supertaça) ou ser peça-chave na estrutura do V. Guimarães, Alan optou pela segunda hipótese. Acertou em cheio, porque ficaria vinculado a uma época (2007/2008) histórica do emblema vi-toriano: acabou em 3.º lugar, às portas da Champions.

Verdadeiramente radical foi a aposta que se seguiu: Alan trocou Guimarães por Braga e, mais uma vez, foi extremamente feliz na opção tomada. Primeiro com Jorge Jesus (Taça Intertoto), depois com Domingos Paciência (final da Liga Europa) e agora com Leonardo Jardim, o atacante, de 32 anos, consegue a proeza de se manter como referência dos arsenalistas.

Ao somar 350 desafios, frente à

Académica, Alan deixará a distância segura os compatriotas Polga (309) e Luisão (308), que ocupam os lugares abaixo na tabela dos jogadores estrangeiros da actualidade com mais jogos em clubes lusos.

Nuno A. Coelho à vista de todos

→ Central foi submetido, há mês e meio, a delicada cirurgia e recupera satisfatoriamente



Nuno André Coelho já trabalha no relvado

E a surpresa foi... Nuno André Coelho. O central sofreu gravíssima lesão (entorse e rotura ligamentar do joelho direito) no dia 2 de Setembro, que o atirou para o bloco operatório. Desde então o defensor tem recebido a atenção máxima do fisioterapeuta Francisco Miranda, o mesmo que Domingos Paciência tentou desviar para Alvalade no início da época. Ontem, o defensor surgiu à vista de todos, a evoluir no relvado, sinal incontestável de uma franca recuperação. Numa altura em que o departamento médico está mais ocupado do que nunca (ver boletim) a confirmação de que o jogo com o Feirense não resultou em novas baixas no plantel arsenalista tornou-se numa boa notícia para Leonardo Jardim, que não incluiu qualquer folga na agenda desta semana.

→ boletim

Lesionados – Nuno André Coelho, Ulka e Elise Luís (recuperaram de cirurgias). Custódio (lesão muscular). Inonou (lesão muscular na coxa esquerda) e Carlião (desequilíbrios musculares).
Programa – Treino às 16 horas, à porta fechada, nos relvados anexos ao Estádio AXA

4 perguntas a...

SALINO

médico do SC Braga

«Ficámos mais fortes»

1 – O SC Braga parece ter recuperado, frente ao Feirense, o caminho para o gol. O que andava a faltar à equipa?
– Fundamentalmente, estava a faltar-nos uma vitória destas, com vários golos, obtida de forma incontestável. Temos qualidade para vencer uma, duas, três, quatro partidas consecutivas e pode ser que, a partir de agora, seja possível concretizar esse objectivo. A equipa voltou a ter confiança máxima e isso é essencial para sermos bem sucedidos.

2 – Segue-se a Académica, uma das surpresas da Liga. Preparados para nova prova de fogo?
– Sempre! Temos perfeita noção de que será um jogo difícil, como são todos os

duelos na Liga. A prova esteve no duelo frente ao Feirense, que tínhamos de vencer, para ficarmos colados aos primeiros lugares. Sabíamos que ia ser uma jornada muito complicada, mas preparámo-nos bem. Por isso, entramos da melhor forma e marcámos três golos. Estivemos muito fortes.

3 – E a Liga Europa, teme que as contas de apuramento possam ter-se complicado em Maribor?

– A passagem à próxima fase depende só de nós. Temos dois jogos em casa, somos favoritos e as hipóteses de somarmos seis pontos são muitas. Aliás, se vencermos os próximos dois desafios iremos seguir em frente na prova.



Salino confia no sucesso da equipa

4 – A verdade é que Birmingham e Brugge ocupam os dois primeiros lugares. Isso não os assusta?
– Não. Vai ser uma luta a três, e um facto, mas ficámos mais fortes com o triunfo categórico na Liga, frente ao Feirense.

Fig.8 - Página 20 ampliada de A Bola.

Terça-feira
25 de Outubro de 2011
A BOLA

MARÍTIMO

«Na Taça tudo pode acontecer»

→ Pedro Martins reconhece favoritismo contra Juventude de Évora mas pede cautelas



Treinador espera dificuldades em Évora

O Marítimo ficou ontem a conhecer o seu adversário na próxima etapa rumo ao Jamor. Ditou a sorte que seria o Juventude de Évora a colocar-se no caminho dos insulares na quarta eliminatória da Taça de Portugal, embate que o treinador Pedro Martins analisou depois do treino de ontem. «Somos favoritos no papel e agora cabe-nos passar do papel à prática. É um jogo de Taça, onde por vezes acontecem surpresas, temos de estar preparados para as dificuldades que iremos encontrar», referiu. Entretanto, Vitor Miguel apresentou ontem o pedido de demissão do comando da equipa de juniores do Marítimo. Para o seu lugar entrou Nelson Calça, que já orientou o treino da tarde.

R. N. A.

→ noletim

Lesionados – Benachour (condicionado devido a traumatismo no tornozelo direito). Robson (foi substituído frente ao Vitória de Setúbal devido a queixas musculares e é reavaliado hoje)
Programa – Treino, 9:30 horas, Santo António

futebol

UD LEIRIA

São preciso reforços, orçamento complica

Diagnóstico está feito: menor qualidade que previsto e falta de opções
○ Para quem ainda paga três treinadores, finanças são grande entrave

por JORGE PESSOA E SILVA



Presidente João Bartolomeu e treinador Manuel Cajuda falam do futuro e das dificuldades

DINHEIRO É O PROBLEMA
Se em termos técnicos não é difícil chegar à conclusão que o UD Leiria tem necessidade de se reforçar (trinco, extremos e ponta-de-lança com qualidade entre prioridades), o problema é a questão financeira, num clube que ainda está a pagar a Caixinha (até ter chu-

→ noletim

Condicionado – Robinho
Lesionados – Marco Soares e Ruben Brigido (recuperam de intervenções cirúrgicas)
Programa – Folga. Regresso, amanhã, 10 horas, Marinha Grande

LIGA ZON SAGRES 21

ACADÉMICA

Danilo ausente deve recuperar

→ Médio engravado não subiu ao relvado; vice-presidente encara Taça de Portugal com optimismo



Danilo tem lugar seguro no onze da Briosas

Danilo foi a ausência mais notada do treino de ontem. O médio brasileiro não esteve no relvado da Academia por se encontrar engravado, mas a sua situação não inspira cuidados de maior, pelo que deve estar em condições de jogar no sábado, frente ao SC Braga. No dia em que Orlando comemorou 32 anos, o principal destaque foi Pedro Mano, guarda-redes dos juvenis que trabalhou com o plantel. Noutro âmbito, o vice-presidente Luis Godinho reagiu ao sorteio da Taça de Portugal, que ditou uma recepção ao FC Porto. «Estamos conscientes das dificuldades, já que o FC Porto é o campeão nacional, vencedor da Taça de Portugal, da Supertaça e da Liga Europa. No entanto, temos vontade de contrariar algum favoritismo que possa ser dado ao FC Porto, pois jogamos em casa.» E. P. M.

→ noletim

Condicionado – Orlando (treina-se sob vigilância médica)
Lesionado – Diogo Gomes (recupera de cirurgia ao joelho esquerdo)
Ausente – Danilo (gripe)
Programa – Treino, 10 horas, Academia

RIO AVE

Tiago Pinto e Sony regressam

→ Jogadores cumpriram castigo e poderão ser opção para o técnico Carlos Brito



Jean Sony volta ao lote de disponíveis

Tiago Pinto e Jean Sony estão de volta às opções do treinador Carlos Brito, após terem falhado o encontro frente ao UD Leiria, devido a castigo. No entanto, resta saber se algum deles contará para os principais eleitos do técnico da vila-condensens no embate frente ao V. Guimarães, atendendo a que o Rio Ave somou o primeiro triunfo no campeonato. Ontem, os profissionais de Vila do Conde cumpriram folga. Hoje, os casos clínicos deverão ser reavaliados, entre os quais o de João Tomás, que, antontem, foi suturado na pálpebra direita. P. B.

→ noletim

Lesionados – André Vilas Boas (mialgia na perna direita), Gaspar (recupera de artroscopia ao joelho esquerdo) e Braga (traumatismo num pé)
Programa – Treino às 10:30 horas, à porta aberta, no Estádio do Rio Ave

PAÇOS DE FERREIRA

Síndrome gripal faz Michel parar

→ Reinaldo Lobo está recuperado de uma rotura no adutor e já se treinou ontem em pleno



Michel está em dúvida para o Dragão

Depois de uma rotura, uma gripe. Michel não tem sido particularmente feliz nas últimas semanas e ontem apresentou-se ao serviço com um síndrome gripal. O avançado foi observado por um responsável clínico dos pacenses e enviado para casa, onde se encontra a convalescer de uma arrelia-dora gripe que o coloca, neste momento, em dúvida para o jogo que abre, sexta-feira à noite, a jornada nove da Liga portuguesa. Em compensação, o técnico Luís Miguel já pôde contar ontem com o defesa-central Reinaldo Lobo, afastado dos trabalhos há várias semanas devido a uma lesão no adutor. Cicero e Nuno Santos, por seu lado, já iniciaram uma nova etapa na recuperação, intercalando corrida no relvado com tratamento no posto médico. Ainda não existe uma estimativa para o regresso em pleno de ambos os futebolistas à competição. PAULO PINTO

→ noletim

Condicionados – Cicero (pós-operatório à tibia esquerda), Nuno Santos (estiramento no ligamento do joelho esquerdo) e Filipe Anunciação (mialgia de esforço)
Programa – Treino às 16 horas, no relvado principal da Mata Real

Fig.9 - Página 21 ampliada de A Bola.

gíria, de “recorte x-acto”. Em geral, as fotografias são muito escuras e precisariam (para ficarem corretamente tratadas) de ser aclaradas um pouco mais nos meios-tons e altas luzes. Em relação ao número de páginas com publicidade podemos contar 12.

O JOGO

O *Jogo* tem um logótipo (fig. 19) muito simples mas moderno: letras brancas sobre fundo preto com um tipo de letra não serifado geométrico, ou seja, limpo e eficaz. O cabeçalho também segue o mesmo princípio de simplicidade, essencialmente, composto por dois filetes finos que contêm o logótipo reduzido, seguido da data que está em baixo do mesmo. E existem logótipos das ligas ou temáticas conforme a secção a que pertencem. O número de página está representado muito discreto pintado a preto 50% nos cantos das páginas. Os títulos dos cabeçalhos são em caixa alta e baixa e a cor é sempre igual, castanho a 20% / 30%.

O cabeçalho (fig. 22) só se encontra no topo da página nas primeiras duas páginas, de resto vêm primeiro as breves e só depois o cabeçalho. A relação de espaço branco para a mancha impressa é condensada, isto porque as breves estão muito juntas ao limite superior do filete do cabeçalho e a informação que vem a seguir está de certo modo “colada” ou tem espaço reduzido. O jornal assenta numa grelha de 6 colunas (fig. 11) variando às vezes em coluna de 5. A ordem da apresentação é título, antetítulo e subtítulo, fotografia, texto principal ou desta-

ques de lado / texto de apoio, rodapé com breves ou textos secundários. O layout em geral é dinâmico, varia muito de página para página e tem bastante espaço branco nas páginas.

Quanto ao uso da cor, usam-se: azul turquesa, verde, vermelho, laranja e cinzento, todos em tons claros. Tal como o jornal *A Bola* é todo impresso a quadricromia. Em relação à tipografia, Olisipone parece ser o tipo de letra, utilizado em todo o jornal. Os títulos (fig. 25) são num tipo não serifado em caixa alta com *tracking* apertado ou em caixa alta e baixa (dependendo da importância da notícia) a negrito condensado com entrelinha justa. Também apare-



Fig. 10 - Primeira página de *O Jogo*.



Fig. 11 - Dupla página de *O Jogo*.

com alguns em versão *light* onde o *tracking* é maior. Os textos (fig. 31) são na mesma fonte dos títulos e subtítulos, com entrelinha apertada.

As fotografias são bem tratadas apesar da falta de unsharp mask, daí darem a sensação de estar desfocadas em grande parte. São usados poucos recortes e neles, mais uma vez, a ausência de "feather". Contém 7 páginas de publicidade.

RECORD

O *Record* apresenta um logótipo (fig. 20) de fundo vermelho e letras brancas serifadas, inspirado em estilo caligráfico. O cabeçalho (fig. 23) das páginas é pequeno e simples, composto por dois filetes um fino e um grosso. Espaço branco entre cabeçalho e informação é pequeno, os números de página estão nos cantos a *bold*, preto 50% e acompanhado pelos títulos das secções em *italico bold* caixa alta e baixa com cores de acordo com as temáticas. Ao centro costuma estar um logótipo da liga / temática ou nenhum. Nos cantos interiores está a data e a inicial do logótipo do jornal.

Em relação à estrutura e layout, a informação está compactada e tem pouco espaço branco, funciona em grelhas de base de 5 e 6 colunas. No entanto, o layout é bastante dinâmico, varia muito entre as páginas: as breves tanto podem estar no topo como no fundo ou de lado na página. Em geral a ordem é antetítulo, título, fotografia, texto principal, texto secundário, texto de apoio e breves.

Contém muitas infografias e tabelas para dar mais ênfase e complementar a informação das notícias. O jornal não é todo impresso em quadricromia: 36 páginas são a cores e 8 a preto e branco (fig. 13). A cor principal e a de destaque é



Fig. 12 - Primeira página de *Record*.



Fig. 13 - Página preto e branca de *Record*.

Rankings
espectadores LIGA

BENFICA

Estádio da Luz Lotação: 65.000

Jorn.	Adversário	Espectadores	%
2	Feirense	35.856	54,79%
4	V. Guimarães	38.917	59,87%
5	Académica	32.191	49,52%
7	P. Ferreira	33.467	51,49%
9	Ohanense		
11	Sporting		
13	Rio Ave		
15	V. Setúbal		
16	Gil Vicente		
18	Nacional		
21	FC Porto		
23	Beira-Mar		
25	Sp. Braga		
27	Marítimo		
29	U. Leiria		

TOTAL 140.431 35,107/54,01% 38,147

FC PORTO

Estádio do Dragão Lotação: 50.200

Jorn.	Adversário	Espectadores	%
2	Gil Vicente	43.912	87,19%
4	V. Setúbal	36.911	72,44%
6	Benfica	40.911	80,24%
8	Nacional	23.135	45,90%
9	P. Ferreira		
11	Sp. Braga		
13	Marítimo		
15	Rio Ave		
16	V. Guimarães		
18	U. Leiria		
20	Feirense		
22	Académica		
25	Ohanense		
27	Beira-Mar		
29	Sporting		

TOTAL 153.068 38,267/75,92% 36,986

SPORTING

Estádio José Alvalade Lotação: 50.000

Jorn.	Adversário	Espectadores	%
1	Ohanense	33.248	66,36%
3	Marítimo	27.965	55,82%
6	V. Setúbal	33.201	66,20%
8	Gil Vicente	30.103	60,09%
10	U. Leiria		
12	Nacional		
14	FC Porto		
17	Beira-Mar		
19	P. Ferreira		
20	Rio Ave		
22	V. Guimarães		
24	Feirense		
26	Benfica		
28	Académica		
30	Sp. Braga		

TOTAL 124.577 31,144/62,17% 24,857

Clube	Espectadores	Média
V. Guimarães	67.418	16,854
Sp. Braga	40.994	10,248
Beira-Mar	38.128	9,532
Gil Vicente	22.636	5,659
Académica	18.768	4,692
Marítimo	13.787	3,446
V. Setúbal	12.349	3,087
Feirense	11.201	2,800
Rio Ave	10.735	2,683
U. Leiria	9.383	2,346
Ohanense	8.673	2,168
Nacional	7.883	1,970
P. Ferreira	6.608	1,652

* Taxa de ocupação

BENFICA → SAD E JOGADOR MUITO PERTO DO ENTENDIMENTO

Renovação
de
Gaitán avança

NUNO MARTINS E NUNO POMBO

■ A renovação de Gaitán está particularmente bem encaminhada e pode ter fumo branco muito em breve. Os responsáveis pelo futebol encarnado têm mantido sucessivas conversas com José Iribarren, empresário do argentino, e também falaram com o camisa 20, com quem estão próximos de chegar a acordo em relação à revisão do atual vínculo.

A primeira aproximação foi feita em agosto quando Iribarren esteve em Lisboa a assistir ao encontro com o Twente, do playoff da Liga dos Campeões, mas este assunto tem sido intensificado nos últimos tempos.

Luis Filipe Vieira vai aumentar o ordenado do internacional alviceleste, que está longe de ser um dos mais bem pagos do plantel. Note-se que, tal como Record noticiou atempadamente,

Vieira quer afastar o argentino do interesse de clubes europeus

Gaitán revelou aos responsáveis benfiquistas, ainda no início da época, vontade de ser aumentado.

As exibições do extremo têm despertado a cobiça de vários emblemas europeus e a prioridade de Luis Filipe Vieira é renovar com o futebolista, melhorando-lhe as condi-

PONTO DA SITUAÇÃO

Gaitán chegou no verão de 2010 à Luz, com um contrato válido até 2015 e uma cláusula de rescisão de 45 milhões de euros

Jogador está longe de ser dos mais bem pagos do plantel e revelou pretensão de ser aumentado. SAD avançou para o cenário de renovação contratual há algum tempo

Conversas com o internacional alviceleste e com o seu empresário intensificaram-se e Gaitán está perto de chegar a acordo com o Benfica para prorrogar e melhorar o atual vínculo que tem com o clube

milhões de euros – a segunda mais alta do plantel, superada apenas pela de Cardozo – e é visto como um ativo que pode render muitos milhões no futuro. Luis Filipe Vieira acredita que o argentino pode ser a nova galinha dos ovos de ouro, à semelhança do que aconteceu com as vendas de Di María ao Real Madrid e David Luiz ao Chelsea.

Reembolso. Gaitán custou 8,4 milhões de euros aos cofres encarnados, tem uma cláusula de rescisão de 45

EMPRESÁRIO VOLTA A COLOCAR AVANÇADO DO BARCELONA B NA ROTA DA LUZ

Soriano de novo falado

■ O representante de Jonathan Soriano, avançado do Barcelona B, assegurou ontem que o Benfica “tem muitas possibilidades” de contratar o jogador. Em declarações à TSF, José Maria Orobitg lembrou que o atacante está em condições de assinar por outro clube já em janeiro, uma vez que, nessa altura, estará a seis meses de ver expirado o vínculo com o emblema catalão.

A fazer fé nas palavras do agente, Soriano pode seguir as pisadas de Nolito, com quem

formou dupla temível na segunda equipa dos blaugrana, isto apesar de fonte do clube da Luz desmentir qualquer negociação pelo jogador. “O interesse do Benfica já tem um ano, mas não posso dizer muito mais. As equipas, quando estão interessadas num jogador, têm de pagar por ele”, adiantou Orobitg.

Chamariz. Vestir de encarnado é um cenário que agrada a Soriano, tanto mais que na Luz está

um ex-companheiro do avançado. “Nolito e Soriano são amigos desde os tempos do Barcelona B. O Benfica é um grande clube e, se o quiser, tem muitas possibilidades. Seria maravilhoso”, referiu ainda Orobitg.

A contratação do internacional Sub-21 espanhol esteve em cima da mesa no último defeso. Porém, a grave lesão contraiada na Audi Cup, em Munique, quando participava na pré-época do plantel de Pep Guardiola, deixou em suspenso este dossiê.

Seleção
prioritária

■ Garantido o sucesso no futebol europeu, o próximo passo de Nico Gaitán passa por cimentar o seu estatuto na seleção argentina. O extremo entrou nas contas do selecionador Alejandro Sabella nos últimos 2 encontros diante do Chile e Venezuela, mas, apesar de ter participado na concentração, o jogador do Benfica acabou por não ser utilizado em nenhum dos encontros. Uma das razões que podem levar o camisola 20 a aceitar, no futuro, uma proposta para deixar Portugal passa pelo desejo de jogar num campeonato mais competitivo e com visibilidade no país natal.

Champions
é a montra

■ Alex Ferguson, técnico do Manchester United, foi o primeiro a reparar na qualidade do jogador do Benfica, mas as exibições na Liga dos Campeões têm despertado o interesse de outras equipas. Record-se que o internacional argentino lidera a lista de assistências da Champions com três passes em outras tantas jornadas. O facto de poder alinhar tanto no flanco esquerdo como no direito é outra qualidade que faz as delícias dos olheiros que, de forma assídua, se deslocam ao Estádio da Luz para fazerem as respetivas observações.

Fig.14 - Página 4 ampliada de Record.

TERÇA-FEIRA
23 DE OUTUBRO DE 2011

Em cima da hora 105

TAÇA DE PORTUGAL →
SPORTING E SP. BRAGA
PROTAGONIZAM O GRANDE
DUELO DA 4.ª ELIMINATÓRIA

Hora de reencontros

ALEXANDRE MOTA

■ O sorteio da 4.ª eliminatória da Taça de Portugal promete emoções fortes. O jogo entre Sporting e Sp. Braga, a realizar-se a 20 de novembro, tem a particularidade de antecipar o reencontro de Domingos Paciência com a sua anterior equipa, assim como o de Alberto Rodríguez, central português que se transferiu no último verão para Alvalade.

Mas os reencontros não ficam por aqui. Nos últimos anos tem-se assistido a uma nova tendência.

Última vitória minhoto em Alvalade foi com... Domingos

com vários jogadores bracarense a rumarem a Alvalade, como são os casos de Evaldo e João Pereira, ambos adquiridos na temporada de 2010/2011. Nuno André Coelho, Custódio e Hugo Viana fizeram o caminho inverso, ainda que estes últimos dois jogadores tenham acumulado passagens por outros clubes da Europa antes de rumarem ao Estádio Axa.

Supremacia verde. O domínio leonino não fica apenas pela Taça de Portugal. No ano passado, só para citar o exemplo mais recente, o Sporting venceu os dois jogos referentes ao campeonato principal e terminou a prova em 3.º lugar, logo seguido do Sp. Braga a 2 pontos.

Curiosamente, a última vitória arsenalista em Alvalade data de 2009, com Domingos Paciência no banco... minhoto.

VANTAGEM.
Na temporada transata os leões foram superiores ao Sp. Braga

MOMENTO
Mudança. Domingos orientava o Sp. Braga na época passada: recebeu o Sporting na última jornada.

HISTORIAL

ÉPOCA	SPORTING-SP BRAGA	FASE
1958/59	5-7	Quarto-de-final
1961/62	4-0	Oitavo-de-final
1965/66	1-1	Meio-final
1969/70	6-1	Quarto-de-final
1991/92	4-0	Final
1993/94	2-1	16 avos-de-final

* Eliminatória a duas mãos

ÁGUAS QUERIAM JOGAR NA LUZ
Benfica enfrenta batalha... Naval

■ A equipa da Naval, despromovida à Liga Orangina, volta a receber o Benfica, desta feita para a Taça de Portugal. Para o jogo na Figueira da Foz é esperada a maior assistência da época, algo com que Nuno Cardoso, diretor-desportivo navalista, se recusa. "O sorteio foi muito favorável. Já permitir uma casa cheia e reavivar as memórias da Liga Zon Sagres", refere.

Já Rui Costa, administrador da SAD do Benfica, mostrou algum descontentamento por não ter a eliminatória na Luz: "Era preferível jogar em casa. Vamos respeitar ao máximo o adversário, mas assumimos o favoritismo."

ANTEVEEM-SE DIFICULDADES
Campeão FC Porto viaja até Coimbra

■ A equipa do FC Porto, atual detentora da Taça de Portugal, viaja até Coimbra, cidade que tem à memória boas recordações, já que os portistas ali venceram por recentemente por 3-0, num jogo a contar para a 7.ª jornada da Liga Zon Sagres. No entanto, no que diz respeito à Taça de Portugal, o último jogo entre ambos foi na temporada de 1988/1989, num confronto que os azuis e brancos venceram por 1-0.

O jogo foi antecipado para 19 de novembro, face ao encontro da Liga dos Campeões na 4.ª feira seguinte.

HISTORIAL

ÉPOCA	ACADEMICA-FC PORTO	FASE
1988/89	0-1	1.ª eliminatória

4.ª ELIMINATÓRIA

16 DE NOVEMBRO:

Naval (0-0) Benfica (0-2)

18 DE NOVEMBRO:

Académica (0-2) FC Porto (0-2)

20 DE NOVEMBRO:

Lusitânia (0-0) Santa Maria (0-1)

Ribeira Brava (0-1) Sp. Covilhã (0-0)

Joa. Serra (0-1) Marítimo (0-2)

Estoril (0-0) Penafiel (0-0)

Pai Ave (0-2) Tirsense (0-0)

Tondela (0-1) Olivense (0-1)

Moreirense (0-0) União (0-1)

Belénense (0-0) Vitoria (0-1)

Mirandela (0-1) Gondomar (0-1)

Sao João Ver (0-1) Tirsense (0-1)

P. Ferreira (0-2) Nacional (0-2)

Aves (0-0) 4.º Guaranês (0-2)

Sporting (0-2) Sp. Braga (0-2)

Alcochete (0-1) O. Arouca (0-1)

Pampilhosa (0-1) O. Harense (0-2)

* Processo amado-se desde a 1.ª eliminatória a finais foi punido com a eliminação, por utilização irregular de um jogador, segue-se a Pampilhosa-Arouca; o vencedor recebe o O. Harense e depois o adversário do Alcochete

4.ª Vai ser um jogo complicado para as duas equipas: para nós tem um cariz motivante acrescido
RUI CASACA Sp. Braga

5.ª Queremos chegar longe na Taça, mas vamos deifrontar um clube que tem feito grandes progressos
EST. Sporting

COM NOVA IDENTIDADE
Design da taça foi renovado

■ A nova identidade da Taça de Portugal foi ontem apresentada durante o sorteio da 4.ª eliminatória da competição, que teve lugar no Auditório Manuel Quaresma, na sede da Federação Portuguesa de Futebol (FPF).

O objetivo do novo design passa por conciliar conceitos que são inerentes à Taça de Portugal, como desafio, solução, tradição, ambição e festa, materializado num troféu marcante e emblemático.

FPF
TAÇA DE PORTUGAL

COM CINCO TRIUNFOS EM CINCO PARTIDAS ALI REALIZADAS
Leões mandam em Alvalade

■ Em Alvalade manda o Sporting. Tem sido esta a máxima a imperar ao longo dos anos, isto porque os leões contam com cinco vitórias em 6 jogos realizados com o Sp. Braga. O outro confronto terminou empatado.

O último duelo para a Taça data de 25 de dezembro de 1993, num jogo em que o Sporting venceu por 2-1, com golos de Luís Figo e Jordano para os verdes e brancos, e de Fernando Pires, de penalti, para os arsenalistas. Num duelo que teve o seu início no longínquo ano

de 1958/1959 e que até aos dias de hoje proporcionou um total de 13 encontros, 6 em Lisboa, outros tantos em Braga e apenas 1 no Estádio Nacional (1981/1982) — que viria a consagrar o Sporting como vencedor da Taça de Portugal, com um triunfo por 4-0 —, registou-se a superioridade evidente da turma de Alvalade com 8 vitórias, 2 empates e 3 derrotas. A 20 de novembro conhece-se mais um capítulo de uma história já longa. A vitória vale o bilhete para a 5.ª eliminatória da Taça de Portugal.

MEMÓRIAS.
Fernando Pires com Juszkowiak

Fig.15 - Página 5 ampliada de Record.



Fig.16 - Infografia de Record.

o vermelho. As restantes cores são verdes, azuis, amarelos e laranjas conforme o tema ou clube. No que diz respeito à tipografia, os títulos, antetítulos e subtítulos são não serifados, o tipo de letra é o Myriad Pro nas variantes light, regular e black condensed. Os títulos são em caixa alta e baixa e os antetítulos e os subtítulos em caixa alta. O texto corrido (fig. 32) é o Life (serifado). Em algumas situações como textos de apoio ou destaques é não serifado com entrelinha apertada.

As imagens têm uma resolução de 170 ppi e tem um bom tratamento, bastante claras e contrastadas, *unsharp mask* e *sharpen* para aumentar o realce dos pormenores. Muitos recortes, suavizados com *feather* acompanhados por uma ligeira sombra e em alguns casos o fundo da imagem faz um *dégradé* para o branco (fig. 17). O jornal contém 11 páginas de publicidade. Foi o primeiro jornal português a aderir ao acordo ortográfico.

Três dos 6 golos do avançado foram marcados de cabeça

rável, e no domingo garantiu mais 3 pontos para a sua equipa. Tal

como já fizera em Alvalade, ao entrar e marcar o tento decisivo nos últimos minutos; depois ao bisar no 2-1 com o Rio Ave; repetiu o bis

mudança. Mas o sucesso verde-rubro nesta primeira fase da época explicase, sobretudo, pelo coletivo. É a mudança do ano passado para este é evidente: este Marítimo já quebrou três vezes a tradição recente, superando as derrotas de 2010/11 com Sporting, Rio Ave e V. Setúbal (ver quadro). Segue-se a visita ao Gil Vicente em Barcelos, onde os madeirenses só ganharam duas vezes. □

AS RAZÕES DO SUCESSO

BABA DECISIVO

JORNADA	ADVERSÁRIO	R
3.ª	Sporting (f)	V.
4.ª	Rio Ave (c)	V.
5.ª	U. Leiria (f)	V.
8.ª	V. Setúbal (c)	V.

CONTRA A TRADIÇÃO

ADVERSÁRIO	R
Sporting (f)	V.
Rio Ave (c)	V.
V. Setúbal (c)	V.

EM FORMA. Eficácia de Ba
valido muitos pontos à sua

Fig.17 - Pormenor de recorte de fotografia de Record.

ESQUEMA DE COMPARAÇÃO

Logos



Fig.18 - Logo de A Bola



Fig.19 - Logo de O Jogo.



Fig.20 - Logo de Record.

Cabeçalhos



Fig.21 - Cabeçalho de A Bola.



Fig.22 - Cabeçalho de O Jogo.



Fig.23 - Cabeçalho de Record.

Títulos



Fig.24 - Título de A Bola.



Fig.25 - Título de O Jogo.



Fig.26 - Título de Record.

Entretítulos

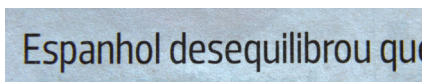


Fig.27 - Entretítulo de A Bola.

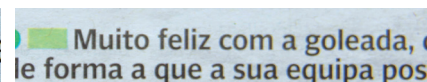


Fig.28 - Entretítulo de O Jogo.



Fig.29 - Entretítulo de Record.

Texto-corrido



Fig.30 - Início de texto-corrido de A Bola

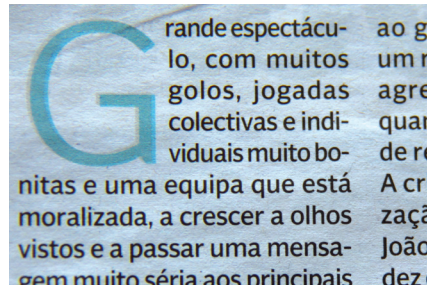


Fig.31 - Início de texto-corrido de O Jogo.

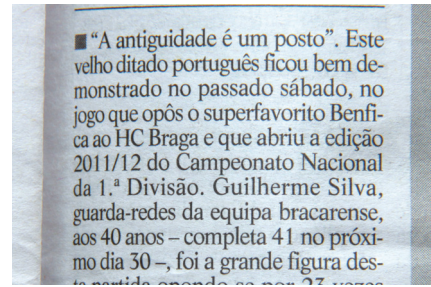


Fig.32 - Início de texto-corrido de Record.

Secundárias



Fig.33 - Secundária de A Bola



Fig.34 - Secundária de O Jogo.



Fig.35 - Secundária de Record.

Cartoons



Fig.36 - Cartoon de A Bola



Fig.37 - Cartoon de O Jogo.



Fig.38 - Cartoon de Record.

Destaques



Fig.39 - Destaque de A Bola

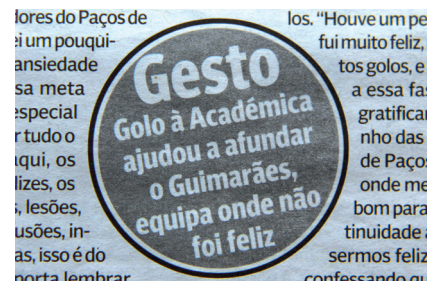


Fig.40 - Destaque de O Jogo.



Fig.41 - Destaque de Record.

Textos de apoio

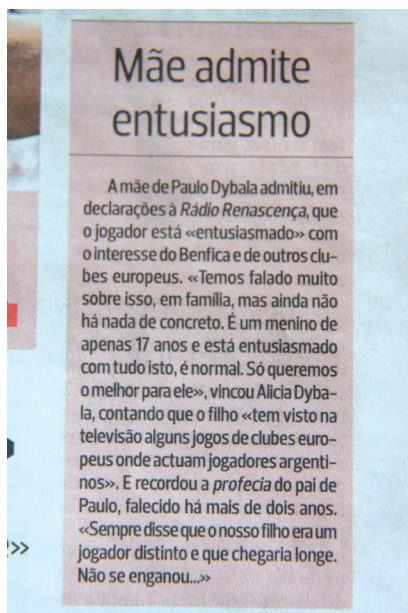


Fig. 42 - Texto de apoio de A Bola.



Fig. 43 - Texto de apoio de O Jogo.



Fig. 44 - Texto de apoio de Record.

Diagramas de campos



Fig. 45 - Diagrama de campo de A Bola.



Fig. 46 - Diagrama de campo de O Jogo.



Fig. 47 - Diagrama de campo de Record.

SEMANÁRIOS NACIONAIS

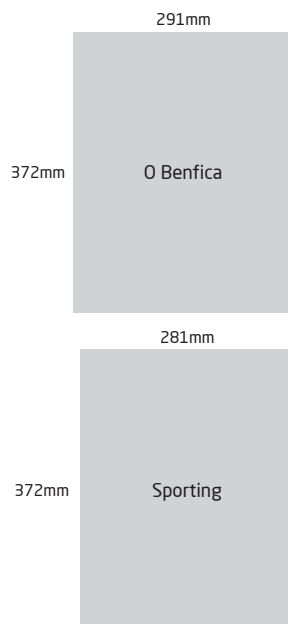


Fig.48 - Esquema das dimensões dos dois jornais, reduzidos para 10% do tamanho original.

Com tiragens inferiores aos diários desportivos nacionais, mas igualmente procurados pelos adeptos, os semanários destinam-se essencialmente a apoiantes de determinados clubes futebolísticos. Outrora existiram jornais semanários como o *Semanário Desportivo*, quinzenais como *O Sport* e *O Desporto*, o bissemanário *Jornal dos Desportos*, o trissemanário *Gazeta dos Desportos* e o trimestral *Olimpo*. *O Benfica* e *Sporting* são dois jornais semanários desportivos nacionais inteiramente dedicados aos clubes que os suportam. Dos dois existentes hoje, *O Sporting* é o jornal mais antigo, tendo começado como *Boletim Sporting* em 1922, passando a *Jornal Sporting* em 1952.

TABELA 4 - Estrutura por temas dos dois jornais semanários nacionais

O BENFICA	SPORTING
Primeira página	Primeira página
Actualidade	Editorial e entrevista
Futebol	Futebol
Futebol formação	Tour do leão
Opinião	Futsal
Modalidades	Andebol
Programação benfica TV	Futebol formação
Actualidade	Ténis de mesa
Última página	Agenda leonina
	Última página

O BENFICA

O Benfica tem como dimensões 291mm × 372mm, margens grandes mas encostado à esquerda da página, constituído por 32 páginas, todas elas impressas em quadricromia. Na primeira página (fig. 49) a informação é distribuída de forma horizontal, título e cabeçalho com notícia breve, destaque principal ocupa grande parte da página, seguido de dois destaques, destaques de modalidades em três colunas e no rodapé outro destaque. Tirando as margens que aliviam o olhar, tem pouco espaço branco pois está tudo compactado.

Os títulos e os destaques são serifados em caixa alta e baixa, num tipo de letra parecido com o Times, e usando o efeito “drop shadow” (sombra). Alguns destaques são não serifados em caixa alta e baixa. A cor principal nos destaques é vermelho, para diferenciar nas modalidades e outros assuntos utilizam azul, amarelo e tons de vermelho. Não contém publicidade na primeira página. O logótipo (fig. 59) é um rectângulo vermelho com filetes pretos nos cantos, tipo de letra Impact em versais e versaletes (forçados) a branco com “drop shadow”, acompanhado pela insígnia do clube no final. O cabeçalho é muito básico e



Fig.49 - Primeira página de *O Benfica*.

nada apelativo, limita-se a um filete grosso que da esquerda para direita está dividido em três partes, por sua vez, nas cores preto, cinzento e vermelho com espaço entre eles de 3mm e 4mm. Nas pontas estão os números de página a **bold** e preto, seguido do nome do jornal e secção do conteúdo, nos extremos interiores está a data.

A grelha do jornal varia entre 4 (fig. 50) e 5 (fig. 51) colunas, pouco dinâmica e com uma estrutura fixa ao longo do jornal. Segue a ordem de antetítulo,



Fig. 50 - Grelha de 4 colunas de O Benfica.



Fig. 51 - Grelha de 5 colunas de O Benfica.

título, fotografia, texto principal, destaques e textos secundários, apesar do design e distribuição do grafismo não ser inovador e atractivo surpreende pelo seu espaço branco, por vezes no cabeçalho e nas goteiras de 6mm e 7mm. Contém algumas infografias. Vermelho é a cor principal que domina pelas páginas; laranja, azul, amarelo, preto e cinzento são as restantes.

Os antetítulos estão em Gill Sans em itálico e regular em caixa alta e baixa. Os títulos (num tipo semelhante ao Times) são em caixa alta e baixa, não proporcionam muito impacto, no entanto, alguns títulos estão em Gill Sans o que ainda dinamiza um pouco. Os textos em grande parte são em Gill Sans e outros em Times, ambos com entrelinha apertada. As breves, destaques e legendas são serifadas em "bold". Quanto às fotografias, variam entre claras e escuras, alguns recortes mas sem o "feather", com sombra ou fundo da fotografia a fazer de sombra (fig. 52), isto é, o recorte não foi feito junto ao corpo do jogador, por exemplo. Tem pouca publicidade – 4 páginas – mas dedica uma página inteira para cada publicidade.



Fig. 52 - Pormenor de recorte de fotografia de O Benfica.

LIGA DOS CAMPEÕES

SÓNIA ANTUNES

Vitória em Basileia dita liderança no Grupo C

Solidez e pragmatismo reinaram

O Benfica venceu na passada terça-feira, o Basileia, por 0-2 (golos de Bruno César e Cardozo), em partida a contar para a 3.ª jornada da Fase de Grupos da Liga dos Campeões. Mais uma exibição rica em pragmatismo e solidez, mais três pontos que se traduzem na liderança do Grupo C.

O Benfica viajou até Basileia com um só pensamento na bagagem: a vitória! Depois das duas rondas anteriores da Champions (bem postas!), pontuar na Suíça, na partida relativa à 3.ª jornada, era um passo determinante rumo à fase seguinte da prova... e se a equipa assim o pensou, melhor o fez!

Foi um Benfica determinado, cheio de raça e coesão, aquele que subiu ao relvado do St. Jakob-Park para defrontar o então companheiro de liderança do Grupo C da "Champions". No onze "encarnado" a novidade vai para a titularidade de Rodrigo. Até esta partida ambas as formações lideravam, com 4 pontos, fruto de uma vitória e um empate nas rondas anteriores. Portanto, para além dos três pontos, do prestígio desportivo e não só, e dos euros da Liga "Milionária", jogava-se também a liderança isolada do Grupo. Por outras palavras, motivos mais do que suficientes para se assistir a um desafio repleto de saborosos ingredientes. E as expectativas não foram defraudadas...

A jogar em casa, os primeiros minutos mostraram que este Basileia, 4.º classificado do Campeonato Helvético (19 pontos, a 5 do líder, FC Luzern), não estava para brincadeiras. Um rapidíssimo contra-ataque, seguido de um livre directo, que passou muito perto da trave de



Artur Moraes, com uma exibição segura, foi determinante na obtenção dos três pontos

Artur Moraes, colocaram os "encarnados" em sentido, logo nos momentos iniciais.

Da investida helvética... ao golo de Bruno César

Na resposta, aos 13', Rodrigo rematou à figura, mas os primeiros 20' - há que dizê-lo! - ficam inevitavelmente marcados por um Benfica

ao primeiro toque, a bola, depois de passar pelo vector mais ofensivo da equipa, e de uma brilhante simulação de Rodrigo, chega a "Chuta-chuta", que faz - de primeira! - que o melhor sabe: chutar rasteiro e colocado para o fundo das redes de Sommer. Estava feito o 0-1!

A partir daqui, e em vantagem, o Benfica conseguiu soltar-se, espalhar

outro lado, Gaitán desperdiçava duas oportunidades de ouro para aumentar a vantagem. Ao intervalo valia o golo de Bruno César.

Cardozo trouxe a tranquilidade

A segunda metade foi uma fotocópia da primeira, com as duas equipas a lutarem, nos limites, pela vitória. O Benfica carregava em

tornou a repetir, aos 62', a remate de Aimar.

Jorge Jesus mexe na equipa, sai Aimar e Rodrigo, entram Nolito e Cardozo, com o Benfica a ganhar em frescura, mas a perder em alguma profundidade táctica. Sintomático, aos 68', Artur Moraes a fazer a defesa da noite, com uma mancha soberba, evitando que a história do jogo fosse outra. E se os nervos começavam a aflorar os milhares de benfiquistas nas bancadas que se fizeram ouvir nos quatros do Mundo... Cardozo, acabadinho de entrar, resolve. Na cobrança de um livre bem à sua medida, a castigar uma falta cometida sobre si, "Tacuara" faz o 0-2. Agora era preciso manter a cabeça no lugar e deixar correr os minutos...

Até ao final, mais um par de oportunidades e registo para três contrariedades no Benfica: aos 78', Maxi sai lesionado e para o seu lugar entra Miguel Vitor, um produto da formação Benfiquista, a dar garantias a Jorge Jesus; aos 85', Emerson vê o segundo amarelo e recebe ordem de expulsão; já em tempo de compensação, o técnico Jorge Jesus também foi expulso.

Mas o resultado estava feito! Soou o apito final... o Benfica regressou a Lisboa com a liderança no Grupo C e mais uma exibição rica em pragmatismo, solidez e classe. A próxima Fase da Champions está cada vez mais próxima... □

É este o nosso Benfica... um Benfica que segue firme em todas as frentes que disputa e está há 15 jogos oficiais sem perder. Depois da Taça e da Liga dos Campeões, segue-se a deslocação ao Beira Mar, para as contas do Campeonato

pragmático, com muito espírito de entreajuda, a sustentar a forte investida dos helvéticos. E essa postura não tardou a trazer frutos, e com ela a primeira grande explosão de alegria dos muitos benfiquistas presentes em Basileia. Num lance de pura magia, de futebol inteligente, jogado

o seu futebol, ao mesmo tempo que soube controlar inteligentemente a ofensiva contrária, que refira-se, nunca deixou de acreditar, como o provam as defesas - praticamente impossíveis - de Artur Moraes, nos últimos dez minutos da primeira metade, ao mesmo tempo que, do

busca do golo da tranquilidade; o Basileia, sem nunca esmorecer, procurava o golo do empate. Aos 54', Emerson fez bater mais forte os corações benfiquistas, só que o guarda-som Sommer negou o golo ao lateral "encarnado" com uma belíssima intervenção, intervenção que



Defesa

Artur foi um elemento muito seguro na baliza, com excelentes intervenções. Luísão e Garay foram mais uma vez determinantes no eixo da defesa. Maxi Pereira e Emerson cumpriram a missão de fechar as laterais. O nulo dos suíços deveu-se à solidez do sector.



Meio-campo

Com Javi García e Witsel no centro defensivo o meio-campo esteve equilibrado. Gaitán e Bruno César nas alas foram sempre um perigo, com destaque para o último que abriu o marcador. Pablo Aimar esteve determinante na organização.



Ataque

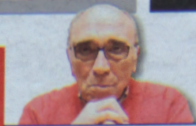
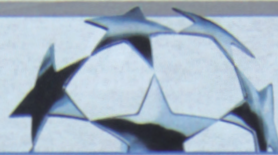
Jorge Jesus confiou a titularidade a Rodrigo que mostrou a sua mobilidade no sector atacante. Aos 71' entrou Cardozo e o paraguaiense não perdeu a oportunidade para fazer aquilo que melhor sabe, ao apontar um golo magistral de livre directo.

0 BASILEIA		BENFICA 2	
Champions - F. Grupos - 3.ª J			
Saint Jakob-Park (Basileia)			
Treinador Helko Vogel		Treinador Jorge Jesus	
Sommer	Artur Moraes	Maxi Pereira	(78)
Park Joo Ho	Luísão (c)	Garay	
Dragovic	Emerson	Javi García	
Abraham	Bruno César	Witsel	
Steinhilber	Aimar	Gaitán	(67)
Huggel	(85)	Rodrigo	(71)
Shaqiri			
F. Frei	(80)		
G. Khaka			
Streller (c)			
A. Frei			
Suplentes:		Suplentes:	
Colomba, T. Khaka, Kusunga, Kovac, Chipperfield (85), Cabral (79) e Zoua (86)		Eduardo, Miguel Vitor (78), Luis Martins, Nolito (87), Matic, Cardozo (71) e Saniola	
Acção disciplinar: Cartão amarelo a Streller (35), Huggel (74), Shaqiri (90 + 1) e A. Frei (90 + 4)		Acção disciplinar: Cartão amarelo a Emerson (41 + 86), Artur (80), Cardozo Vermelho a Emerson (86)	
Golos: Nada a registar		Golos: Bruno César (20), Cardozo (75)	
ÁRBITRO: Viktor Kassai (HUN)			

Fig.53 - Página 4 ampliada de O Benfica.

21 Outubro 2011

Futebol < O Benfica 5



JOÃO PAULO GUERRA

JORGE JESUS

"Foi uma vitória justa, mas acho que a qualificação não está mais perto. Três pontos em relação ao Basileia não são nada, pois temos ainda de jogar com eles. Mas demos um passo em frente ao termos ganho hoje aqui (...) Entrámos no jogo muito fortes do ponto de vista defensivo e também ofensivo. Fomos uma equipa que controlou bem o jogo nos primeiros 45 minutos, não só com bola, mas também sem ela"



Análise > 3.ª Jornada da Champions

Um passo decisivo



*** No Saint Jakob-Park, o Benfica entrou com determinação. Dentro de quinze dias as equipas voltam a defrontar-se, desta vez, na Luz

Foto: AFP/Imagem

BRUNO CÉSAR

"Não temos ainda nada garantido. Quando se fala de Liga dos Campeões é diferente do Campeonato Nacional e temos de ter os pés no chão. Sabemos que demos um passo muito importante"



RODRIGO

"Estou muito feliz pela vitória. Era muito importante, porque o Basileia é uma das equipas que está na luta pela passagem à Fase seguinte, mas a nossa vitória é merecida (...) O grupo está de parabéns e quer manter esta linha de trabalho"



A próxima jornada, no dia 2 de Novembro, com o Benfica a receber na Luz esta mesma formação helvética, significa em caso de vitória o apuramento directo para a fase seguinte.

JOSÉ PEDRO VERGAS > TEXTO

O Sport Lisboa e Benfica conseguiu o seu grande objectivo na 3.ª jornada do Grupo C, ao vencer na Suíça, no terreno do Basileia (0-2), o que lhe garante terminar a primeira volta na liderança, com um total de sete pontos. Os golos de Bruno César (20') e de Cardozo (75') permitiram um triunfo que pode ser um passo

empates nas duas primeiras jornadas, foi vencer à Roménia, no campo do Otetul Galati (0-2), com dois golos de Rooney na transformação de grandes penalidades.

Dados relevantes

A vitória na Suíça teve vários factores de relevo para além da importância dos pontos e do primeiro lugar. O conjunto orientado por Jorge Jesus continua invencível e é o único clube da Europa que neste momento tem um total de quinze jogos realizados e que ainda não conhece o sabor da derrota, conta com dez vitórias e cinco empates.

Com sete pontos o Benfica igualou a sua melhor participação à 3.ª jornada da Fase de Grupos que teve lugar em 1994/95, onde somava a mesma pontuação. Esta acabou também por ser mesmo a terceira

O saldo na Suíça continua positivo: em 4 jogos oficiais o Benfica conta com 2 vitórias e 2 empates, onde se destaca a 1.ª Taça dos Campeões, em Berna, em 1961/62

decisivo rumo aos oitavos-de-final da Liga dos Campeões.

A próxima jornada do Grupo C, no dia 2 de Novembro, com o Benfica a receber no Estádio da Luz esta mesma formação helvética, significa em caso de vitória o apuramento directo para a fase seguinte da prova milionária. Em segundo lugar do grupo estão agora os ingleses do Manchester United que, após dois

vitória "encarnada" de sempre fora de casa na Fase de Grupos. O saldo em solo helvético continua a ser muito positivo para o Clube da Luz que em quatro jogos oficiais conta agora com duas vitórias e dois empates, onde se destaca a conquista da primeira Taça dos Campeões da sua história em Berna, com o triunfo, por 3-2, diante do Barcelona em 1961/62. □

RESULTADOS DA FASE DE GRUPOS - GRUPO C

1.ª Jornada

BENFICA - Man. United	1-1
Basileia - Otetul Galati	2-1

2.ª Jornada

Otetul Galati - BENFICA	0-1
Man. United - Basileia	3-3

3.ª Jornada

Basileia - BENFICA	0-2
Otetul Galati - Man. United	0-2

4.ª Jornada

BENFICA - Basileia	02/11
Man. United - Otetul Galati	02/11

5.ª Jornada

Man. United - BENFICA	22/11
Otetul Galati - Basileia	22/11

6.ª Jornada

BENFICA - Otetul Galati	07/12
Basileia - Man. United	07/12

CLASSIFICAÇÃO

Equipas	J	V	E	D	GM-GS	P
1.ª BENFICA	3	2	1	0	4-1	7
2.ª Man. United	3	1	2	0	6-4	5
3.ª Basileia	3	1	1	1	5-6	4
4.ª Otetul Galati	3	0	0	3	1-5	0

Em cheio

O Benfica, que é muito mais que um Clube e mais ainda que um Clube de Futebol, venceu em todas as modalidades em que participou no passado fim-de-semana. No Futebol, seguiu em frente na Taça de Portugal, afastando um adversário que jogou apenas para adiar a derrota. Para além do jogo e da eliminatória, o Benfica ganhou atletas que, postos à prova, provaram a qualidade do plantel. O Benfica venceu também em Juniores. Igualmente venceu no Futsal, mantendo-se no cimo da tabela.

Nas outras modalidades, o Benfica continuou imperial. No Voleibol, três vitórias em outros tantos jogos, com apenas um ser perdido, atesta a qualidade de uma equipa que no ano passado ganhou tudo... menos o título, perdido num afinal que, de forma absurda, se decide a melhor de três jogos.

A regeneração foi uma saga digna de um Clube Glorioso

E no Basquetebol, depois da brilhante vitória no Troféu António Pratas, entrou a ganhar no Campeonato, no Barreiro, provando que com este plantel e este treinador, Carlos Lisboa, o Benfica será muito difícil de vencer em jogo limpo. No Andebol, mais uma vitória folgada, demonstrando que mora na Luz um candidato ao título. Enquanto os Juniores de Andebol lideram, invictos, o respectivo campeonato. No Râguebi, a equipa somou na quarta jornada mais uma vitória ao seu pecúlio. E ainda falta que entre em cena a equipa de Hóquei em Patins, líder do ranking mundial de clubes, à frente do Reus e do Barcelona. No Judo, Telma Monteiro conquistou bronze no Grand Prix de Abu Dhabi, apesar da lesão que a impediu de disputar a final. Como eu, haverá muitos outros milhares de benfiquistas que se recordam do período negro da história do Clube em que as modalidades foram desmanteladas. A regeneração foi uma saga digna de um Clube Glorioso.

Fig.54 - Página 5 ampliada de O Benfica.

29 NOVEMBRO 2011 >> 6,7

De vez em quando

POR JOSÉ SERRAHO

NÃO HÁ HIPÓTESES...

1. Numa altura em que a nossa Direcção tudo terá tentado para que possam existir, no mínimo, cordiais relações institucionais com o Benfica, os seus responsáveis e adeptos tudo fazem para nos tentar humilhar e faltar ao respeito. É porque a paciência tem limites e não podemos perder a nossa dignidade, à semelhança do que já fez o FC Porto e nisso dois-íhens razão, a única solução é o corte de relações. A gota de água foi a «jaula» que nos destinaram na sua «catedral» onde meteram mais do que a lotação disponível, com poucos e javardos sanitários e outras condições «pré-históricas», depois do sucessivo retardamento da entrada dos adeptos do Sporting na Luz. Por outro lado, alguns energúmenos adeptos benfiquistas passaram o tempo a incomodar os jogadores com lasers. Pela nossa parte, continuamos a não compreender por que nos quiseram lá enfiar, até porque os nossos adeptos nunca passaram dos limites, ao contrário dos deles, considerados perigosos e altamente provocadores. Aliás, nunca poderemos esquecer que já nos chegaram a assassinar um adepto. Sinceramente que não sabemos como a nossa Direcção irá responder a tudo isto, mas certamente que não vão ficar sem resposta.

2. Relativamente ao jogo, todos vimos que em nada ficamos atrás e o resultado mais justo seria o empate. O «Record» escreveu na sua 1.ª página: «Sporting mostra-se candidato» e alguns dos seus jornalistas gabam muito a nossa equipa. Assim, Nuno Farinha escreve, «Diferença esteve num simples pormenor do jogo: uma bola parada a favor do Benfica». Rui Dias também ali diz: «O Sporting mostrou na Luz os princípios básicos de uma grande equipa, razão pelo que o empate deveria ter sido a conclusão mais óbvia». Finalmente, Alexandre Pais afirma: «Sporting foi brilhante em várias fases da partida e os leões são hoje uma equipa estruturada, concentrada, unida, tacticamente adulta e formada por excecutores de primeira água... O Sporting jogou bem e, se empatasse, também haveria justiça». Do que lemos no jornal «O Jogo», releio a opinião de António Tadeia, que ali diz: «Se tivesse ganho o Sporting também seria justo». Enquanto isto, o seu Tribunal da Arbitragem é unânime ao afirmar que Jardel derrubou Onyewu e fica uma grande penalidade por marcar, aliás, da mesma opinião da coluna «Os Casos», do «Record». Mas claro que dito (sem qualquer importância), poucos falam...

3. Finalmente, temos a lamentar o fundamentalismo e o sectarismo de outra gente sem qualquer categoria e de personalidade doentia. Começo pelo pasquim «Correio da Manhã», que intitula na sua 1.ª página: «Javi arruma leão» e o seu comentador desportivo Octávio Ribeiro, que ao contrário do que todos vimos e lemos, escreve: «Leões a perder gás com algumas peças longe da classe necessária para o título e sem soluções». Por sua vez, a «doente Leonor Pinhão», personalidade ridícula e de mesquinha verborreia, escreve: «Sporting beneficia de generosidade alheia e nem Capel nem Capela». O igualmente ridículo e hilariante papagaio, Domingos Amaral, a quem o «Record» até paga para termos as suas asneiras, afirma: «O Sporting já não tinha pernas nem cabeça para mais e ainda tem que crescer para nos chegar aos calcanhares». Para mim, esta tirada é o máximo, em termos de fundamentalismo e ridículo facciosismo. Terminei este negro parágrafo a criticar também veementemente o comentador da «SportTV», cujo nome desconheço, pela forma distorcida e tendenciosa como lá fazendo os seus comentários ao jogo. As tantas, até parecia o locutor da «Benfica TV».

4. Penso que esta derrota em nada nos afectou e até talvez nos vá unir ainda mais. Agora o Benfica e a sua gentinha, terão de ir a Alvalade e certamente por duas vezes. Lá os esperamos, com todas as honras e circunstâncias.

BENFICA

1

SPORTING

0

11.ª jornada, 1.ª Liga, Estádio da Luz, 26/11/2011. Árbitro: João Capela. Árbitros assistentes: Ricardo Santos e Tiago Rocha. 4.ª árbitro: Hugo Miguel. Ao intervalo: 0-1.

Benfica: (1) Artur; (14) Maxi Pereira, (33) Jardel, (24) Garay e (3) Emerson; (28) Witsel e (8) Javi Garcia; (20) Gaitán (Noite 9, 85 m), (10) Aimer (Rodrigo 19, 66 m) e (8) Bruno César (Ruben Amorim 53, 68 m); (7) Cardoso. **Treinador:** Jorge Jesus. **Suplentes não utilizados:** (47) Eduardo, (21) Matos, (27) Miguel Vitor e (30) Savio. **Ação disciplinar:** cartão amarelo para Aimer (45 m), Cardoso (48 e 63 m). **Cartão vermelho para Cardoso** (63 m). **Golo:** Javi Garcia (43 m).

SPORTING: (1) Rui Patrício; (4) João Pereira, (5) Onyewu, (4) Polga e (48) Inácio (Bojinov 73, 80 m); (77) Elias, (3) Daniel Carriço (André Santos 26, 66m) e (8) Schaars; (14) Matias Fernandez (Carrillo 18, aos 25 m), (9) Van Wolfswinkel e (11) Capel. **Treinador:** Domingos Paciência. **Suplentes não utilizados:** (12) Marcelo Boeck, (6) Evaldo, (19) Arias e (33) Rúben. **Ação disciplinar:** cartão amarelo para Elias (2 m), Daniel Carriço (21 m), Wolfswinkel (48 m), Carrillo (80 m), André Santos (83 m) e Schaars (86 m).

MOMENTO DO JOGO

48 m - Jardel agarra e derruba Onyewu, sem bola, dentro da grande área «encarnada». Impunha-se uma grande penalidade que João Capela não assinalou. Nessa altura, o Benfica já estava a ganhar, por 1-0. O Sporting perdeu uma oportunidade de igualar o resultado, de se relançar e, quem sabe, terminar a partida com os três pontos.

FUTEBOL



O primeiro derby para a maioria dos jogadores do Sporting, alguns deles «iluminados» por ponteiros de laser

IMERECIDO!

O Sporting entrou no «derby» com personalidade, muito lutador e pressionante, mas viu a sorte virar-lhe as costas na hora de finalizar. Ao contrário, o rival, com um golo de bola parada, conseguiu alcançar os três pontos

QUANTO ao jogo, Domingos Paciência fez apenas a única alteração no «onze» que se viu actuar frente ao Sp. Braga. Perante o Benfica, Daniel Carriço foi titular e André Santos ficou no banco de suplentes.

Com todos os dirigentes, funcionários e adeptos «leoninos» na bancada a assistir à partida, o Sporting entrou a jogar com grande intensidade. Capel foi o primeiro a causar perigo, aos cinco minutos, de livre, quando lançou Wolfswinkel para um cabeceamento quase certo. Caprichosamente, a bola acabou por sair ao lado.

O Benfica respondeu, aos 12 minutos, com Gaitán a rematar ao poste da baliza de Rui Patrício. Os «leões», que pressionavam bastante a meio-campo, continuavam a produzir bom futebol e, aos 14 minutos, Schaars quase marcou, após assistência de Wolfswinkel. A bola passou rente ao poste da baliza de Artur. Aos 18 minutos, foi Patrício que brilhou com

uma grande defesa, impedindo o tento aos «encarnados».

O jogo estava equilibrado mas, aos 25 minutos, o azar bateu à porta de Matias Fernandez que foi obrigado a deixar o campo, por lesão. Entrou Carrillo para o seu lugar. E, numa primeira parte em que se assistiu a um Sporting mais rematador, acabou por ser o Benfica a inaugurar o marcador, a três minutos do intervalo, por Javi Garcia.

Na segunda parte, ambas as equipas regressaram muito concentradas, mas, aos 51 minutos, o Benfica, através de Cardoso, esteve perto de marcar. Foi Rui Patrício que, numa defesa espectacular, evitou que os «encarnados» aumentassem a sua vantagem no marcador. Aos 58 minutos, o Sporting causou o susto. Carrillo lançou a bola para a área onde apareceu Elias que cabeceou para a defesa de Artur, junto à linha de baliza. Na sequência, Capel ainda tentou marcar, mas não conseguiu.



O apoio não faltou, apesar das limitações «encarnadas»

Fig.S5 - Página 6 ampliada de Sporting.

CARLOS FREITAS 'ORGULHOSOS DO QUE TEMOS FEITO'

O director-geral do futebol do Sporting fez uma análise ao «derby», realçando que ficou a imagem "de um Sporting forte, a exemplo do que tem acontecido desde o início da época, capaz de responder taco a taco contra uma boa equipa, forte e que está a fazer uma excelente época. O Sporting não sai daqui inferiorizado, apenas no resultado, e sai orgulhoso daquilo que fez em campo, fruto de um trabalho sério de uma estrutura

que envolve treinadores, jogadores e «staff» de apoio." Questionado sobre se ficou a imagem de que os «leões» são capazes de lutar pelo título até ao fim, Carlos Freitas respondeu: "Desde o início da época que há uma ideia clara de que o Sporting é capaz de lutar pela vitória em qualquer jogo e isso acontece devido ao trabalho do treinador e dos jogadores." Quanto à equipa de arbitragem, o director-geral do futebol «leonino» disse

não ter influenciado o resultado. Sobre as condições a que os sportinguistas foram sujeitos, com a criação da «caixa», Carlos Freitas admitiu: "A exemplo do que o treinador disse na antevésia do jogo, todas as medidas que sejam para sustentar a segurança de qualquer adepto são bem-vindas. O «timing» da estreia parece-me infeliz e é disso que se trata. Esta medida, que me parece estrutural, devia ter sido tomada no início da época."

Carlos Freitas salientou ainda que o que faltou ao Sporting para sair da Luz com os três pontos foi "concretizar as várias oportunidades que criámos. Recordo que tivemos cinco oportunidades claras de golo, nesse aspecto fomos ineficazes. O Benfica foi forte num lance de bola parada, fez o golo e geriu a vantagem. Mas, estamos muito orgulhosos do que temos feito, independentemente de todos os exames que nos fazem semanalmente."

O ÁRBITRO

João Capela, na disciplina, deixou muito a desejar. O seu critério tão defensivo e de preocupação excessiva foi notório quando mostrou o primeiro amarelo do jogo a Elias, aos 2 minutos. Amarelo esse que não se justificava. Elias entrou de forma mais decidida do que Garay, levantando o pé na mesma altura do que o benfiquista. Deveria ter assinalado livre indirecto, mas o amarelo era totalmente desnecessário. Aos 48 minutos, não assinalou (provavelmente por falta de coragem) uma grande penalidade a favor do Sporting, quando Onyewu foi derrubado na grande área «encarnada», por Jardel. Cometeu erros e acusou a pressão no seu primeiro «derby». João Capela tem de amadurecer.

QUARTO JOGO DOS 'LEÕES' À CAPELA

João Capela é árbitro da Liga desde a temporada de 2007/08 e tem como actividade profissional o cargo de supervisor da EMEL. Até à presente data, apenas arbitrou três jogos da equipa principal dos «leões». Na época de 2010/11, dirigiu dois jogos na Liga portuguesa. A 20 de Dezembro de 2010, orientou o Vitória de Setúbal-Sporting, que os «leões» venceram por 3-0, com golos de Yannick Djalo (um bis) e Abel. A 3 de Abril de 2010, apitou o empate a uma bola entre Vitória de Guimarães e Sporting, na cidade-berço. Matias Fernandez, de penalty, colocou o Sporting na frente do marcador, mas João Paulo conseguiu garantir um ponto para os vimaranenses no período de descontos. Na presente temporada, o juiz de Lisboa já apitou o Sporting-Gil Vicente, da oitava jornada, que os «leões» venceram por 6-1, com golos de Carriço, Wolfswinkel (de g.p.), Bojinov (bis) e Capel (bis).

No seu histórico, conta também um Benfica-Sporting, no Seixal, para a Liga intercalar, com prejuízo para os «leões», deixando passar em claro uma infracção de Augustin Billa, que resultou no golo da vitória «encarnada», nos instantes finais da partida. O médio camaronês do Benfica controlou a bola com o braço para ultrapassar o guarda-redes Vítor Golas, fazendo o 2-1. Aos 37 anos, o árbitro lisboeta apitou agora o primeiro «derby» de seniores da sua carreira, no jogo da Luz.

LOJA VERDE
MAQUINA DE CAFE 74,90 EUROS

TEXTO NÉLIDA GOMES E ANDREIA ALEXANDRE | FOTOS CÉSAR SANTOS E PEDRO CRUZ

Carriço escapa-se por entre dois adversários, Wolfswinkel perto do golo, e Capel impedido de jogar, «nas barbas» do Árbitro

Aos 63 minutos, o Benfica ficou reduzido a dez unidades por expulsão de Cardozo que simulou falta e ainda reclamou. Volvido um minuto, o Sporting voltou a fazer das suas, aproveitando um erro de Artur que confiou em que a bola podia sair pela linha de fundo. Wolfswinkel não desistiu da jogada, passou por trás do guarda-redes «encarnado», recuperou o esférico e passou para Elias que rematou ao lado. Com o Sporting completamente

instalado no meio-campo benfiquista, faltava apenas uma pontinha de sorte para este virar o resultado. A poucos minutos do final, Elias ainda tentou concretizar, mas Artur defendeu. Depois, já em período de descontos, Patricio voltou a fazer uma grande defesa, roubando, no momento exacto, a bola a Rodrigo. Enfim, a derrota não mostra o que aconteceu. O Sporting teve mais posse de bola, foi superior, lutou até ao fim, mas as coisas não lhe correram de feição.

ELIAS 'NÃO GOSTEI DO RESULTADO'

O médio sportinguista, Elias, analisou o jogo da seguinte maneira: "Estivemos muito bem defensivamente e criámos várias oportunidades, especialmente, depois da expulsão de Cardozo. Além disso, o guarda-redes do Benfica esteve inspirado. Estamos muito tristes porque não esperávamos perder aqui, mas o campeonato não é só este jogo nem o jogo com o FC Porto. Vimos à Luz para vencer, mas sofremos o golo num lance de bola parada. Treinamos para não sofrer, mas o jogador do Benfica soube aproveitar. Os nossos adeptos queriam a vitória, não conseguimos, mas o campeonato não se resume neste espaço". A estreia num «derby» português não correu como Elias desejava. "Não gostei pelo resultado, mas é um ambiente diferente. Agora vamos ter o jogo da volta, em Alvalade. Esperamos até lá estar na liderança e, quem sabe, decidir o título".

Elias, também nas alturas

DOMINGOS PACIÊNCIA 'EMPATE ERA MAIS JUSTO'

Domingos Paciência, treinador do Sporting, comentou que "acima de tudo, foi um grande espectáculo, um grande jogo e três grandes equipas. Acho que foi uma boa promoção para o futebol. Tivemos várias situações para fazer golo, não fizemos, fomos ineficazes. O Benfica teve uma oportunidade e marcou, mas, pela segunda parte que fizemos, acho que o empate era mais justo". Questionado sobre a aposta em Daniel Carriço, o técnico lembrou que "respeitamos todos os adversários, mas dentro de uma estratégia de jogo, sabemos que o Benfica ia mexer em alguns jogadores, como o Cardozo e tínhamos de ter mais estatura. Confio em todos os jogadores. É um orgulho ter uma equipa tão jovem como esta e chegar ao Estádio da Luz e criar várias situações de golo. O Benfica está de parabéns pela eficácia, nós não fomos tão eficazes e fomos penalizados". Sobre a campanha que o Sporting está a realizar, Domingos Paciência disse que "se o Sporting não é uma equipa que possa lutar com o FC Porto, com o Benfica e com o Braga pelo primeiro lugar, quem é que pode lutar depois do que fizemos na Luz? Lutámos de igual para igual e isso deve-se ao trabalho de uma grande equipa, de uma grande estrutura. Se quem faz análises não acredita, nos acreditamos e isso é que é importante".

CLASSIFICAÇÃO					RESULTADOS	
	J	V	E	D	GOLOS P	
1.º FC Porto	II	8	3	0	28-7	27 Feirense, 2-Rio Ave, 0
2.º Benfica	II	8	3	0	24-10	27 Nacional, 2-Marítimo, 2
3.º SPORTING	II	7	2	2	24-10	23 Académica, 0-Beira-Mar, 1
4.º Marítimo	II	6	4	1	18-13	22 FC Porto, 3-Sp. Braga, 2
5.º Sp. Braga	II	5	4	2	15-7	19 P. Ferreira, 1-Olhansen, 1
6.º Olhanense	II	3	5	3	11-11	14 Gil Vicente, 2-U. Leiria, 1
7.º Gil Vicente	II	3	5	3	12-17	14 V. Guimarães-V. Setúbal*
8.º Beira-Mar	II	3	4	4	7-6	13
9.º Académica	II	4	1	6	14-16	13 Sp. Braga-P. Ferreira
10.º V. Setúbal	II	3	2	5	7-14	11 Beira-Mar-FC Porto
11.º Nacional	II	3	2	6	8-22	11 Sporting-Nacional
12.º V. Guimarães	II	3	1	6	14-14	10 Rio Ave-Gil Vicente
13.º Feirense	II	2	4	5	8-17	10 V. Setúbal-Feirense
14.º U. Leiria	II	3	0	8	12-21	9 U. Leiria-V. Guimarães
15.º Rio Ave	II	2	2	7	9-14	8 Marítimo-Benfica
16.º P. Ferreira	II	2	2	7	11-22	8 Olhanense-Académica

*REALIZADO JÁ DEPOIS DO FECHO DESTA EDIÇÃO

MARCADORES DO SPORTING

Wolfswinkel (7), Izmailov (3), Capel (3), Schaars (3), Bojinov e Matias Fernandez (2), Jeffrén (1), Onyewu (1), Elias (1) e Carriço (1).

Fig.56 - Página 7 ampliada de Sporting.

SPORTING



Fig. 57 - Primeira página de Sporting.

O jornal *Sporting* mede 281mm × 372mm, tem margens equilibradas que faz concentrar o grafismo na página, composto por 20 páginas e também é todo impresso a quadricromia. A primeira página (fig. 57) faz lembrar um cartaz em vez de uma capa de jornal, tornando-a apelativa e dinâmica devido a ter como base um fundo uniforme verde-claro onde acentuam as informações do jornal, cabeçalho pequeno e subtil composto pela edição, data e preço. Seguem-se destaques pequenos em colunas, logótipo à esquerda quase a meio da página, destaque principal e um destaque em rodapé. Tudo em Gill Sans, títulos e subtítulos em caixa alta. Não tem publicidade e as cores são na gama dos verdes e amarelo. Tem um logótipo bastante elaborado, letras não serifadas condensadas em cor verde, com um leão estilizado em dégradé por detrás das letras tendo à direita a insígnia do *Sporting*.

O cabeçalho (fig. 62) do jornal está situado acima do meio das páginas e centrado entre as duas páginas, rectângulo com títulos a Gill Sans em caixa alta a branco sobre fundo verde-escuro com um rectângulo verde mais claro que se estende pela página limitado pelos filetes que separam as colunas das breves. Contém alguns logótipos das ligas ou elementos referentes ao clube como a mascote, o leão, em transparente. A data e número de página estão sempre na página da esquerda.



Fig. 58 - Dúpla página de Sporting.

A estrutura do jornal é fixa com 5 colunas, nas colunas de fora estão sempre as notícias breves, destaques e textos secundários, a peça principal da notícia e informação está centrada entre as duas páginas (fig. 58). Tem algum espaço branco mesmo que pouco, porém é agradável à forma como tudo está organizado e pelo design. Não tem infografias. Essencialmente, o verde com vários tons dominam este jornal, o amarelo e laranja complementam o resto. Títulos, subtítulos e texto usam tipos não serifados. Títulos estão em Gill Sans caixa alta com "tracking" apertado bem como os antetítulos e subtítulos, sendo estes na variante regular e condensados.

O texto é não serifado com entrelinha grande, permite o descanso ao olhar.

As fotografias tem um problema no tratamento, grande parte tem camadas de cyan a mais o que as torna escuras na impressão, para além disso falta de "unsharp mask" (realço de nitidez e contrastes entre zonas reduzidos), poucos recortes mas com "feather". Contém 13 páginas de publicidade e na última página tem um cartoon satírico (fig. 74) de três quadrados.

ESQUEMA DE COMPARAÇÃO

Logos



Fig.59 - Logo de O Benfica.



Fig.60 - Logo de Sporting.

Cabeçalhos



Fig.61 - Cabeçalho de O Benfica.



Fig.62 - Cabeçalho de Sporting.

Títulos

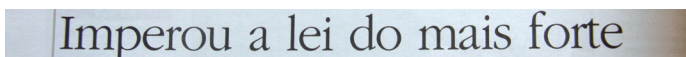


Fig.63 - Título de O Benfica.



Fig.64 - Título de Sporting.

Entretítulos



Fig.65 - Entretítulo de O Benfica.



Fig.66 - Entretítulo de Sporting.

Texto-corrido

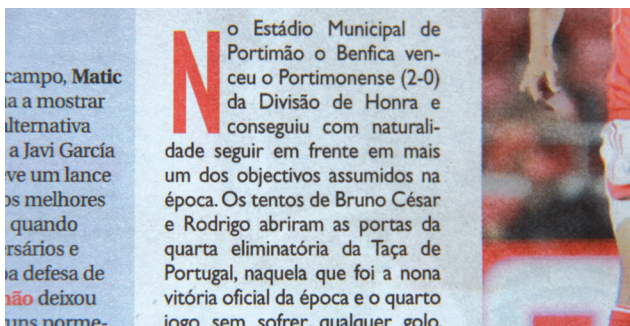


Fig.67 - Início de texto-corrido de O Benfica.

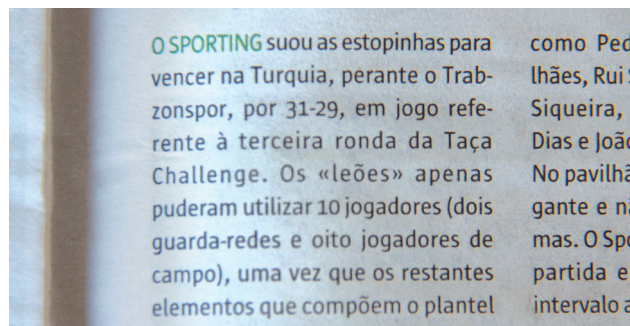


Fig.68 - Início de texto-corrido de Sporting.

Secundárias



Fig.69 - Secundária de O Benfica.



Fig.70 - Secundária de Sporting.

Destaques

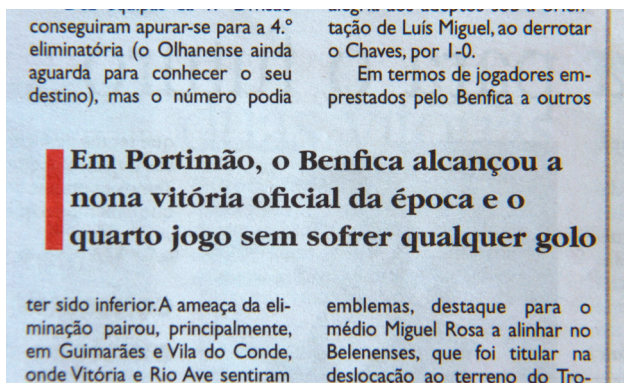


Fig.71 - Destaque de O Benfica.



Fig.72 - Destaque de Sporting.

Elementos únicos nos jornais

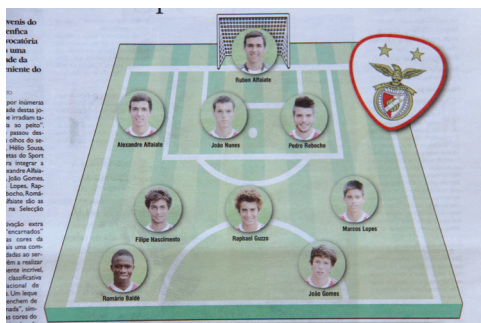


Fig.73 - Diagrama de campo de O Benfica.



Fig.74 - Cartoon de Sporting.



Fig.75 - Texto de apoio de Sporting.

INTERNACIONAIS

A listagem de jornais desportivos nacionais e internacionais já apresentada, anteriormente, reflecte a vasta gama de ofertas editoriais na área do desporto presentes no mundo. Desse diverso conjunto, e de acordo com as possibilidades, foi possível adquirir (por encomenda a familiares distribuídos pelo globo), alguns exemplares de alguns países, tanto do continente europeu como do continente sul-americano para fins de análise e interpretação gráfica. Os jornais a analisar são os seguintes: *kicker* (Alemanha), *L'Équipe* (França), *Marca* (Espanha), *La Gazzetta dello Sport* (Itália), *Marca* (Brasil), *Lance* (Brasil) e *Mais Esportes* (Brasil). Devido à impossibilidade de arranjar os restantes jornais internacionais consegui no entanto, via internet obter acesso às suas primeiras páginas. Estas serviram para ilustrar a variedade de conteúdos e de aspecto gráfico.

KICKER

TABELA 5 - Estrutura por temas do jornal internacional *kicker*.

KICKER
Primeira página
Editorial e sumário
Bundesliga (Primeira liga/ primeira divisão)
DFB-pokal (Taça da liga)
Interview
Bundesliga (Primeira liga/ primeira divisão)
Frauenfussball (Futebol feminino)
Meinungen (Opiniões)
DFB-pokal (Taça da liga)
Europa league
International
England
Spanien
Italien
Liga
Regionalliga nord/west/süd (Liga regional norte/oeste/sul)
Motorrad (Mota)
Sportmagazin
Serie, teil 6 (Série, episódio 6)
Formel 1 (Fórmula 1)
Motocross
Leserforum (Fórum de leitores)
Business
Mixed zone
Última página



Fig.76 - Primeira página de *kicker*.

O primeiro jornal a analisar é o *kicker* da Alemanha que, curiosamente, desde a sua fundação em 1920 escreve o título em caixa baixa. É membro fundador da associação *European Sports Media*, à qual pertence também *A Bola*. Apesar de a própria publicação (fig. 76) e os media referirem-se ao *kicker* como magazine é, no entanto, considerado pelos alemães como jornal, visto não existir outro formato editorial semelhante a um jornal que aborde o desporto, principalmente o futebol. É interessante este facto, juntar estilo de jornal (fig. 77) e revista (fig. 78) num só.

Verifica-se que na margem lateral o papel é serrilhado, ou seja, típico estilo de jornal, das 88 páginas 32 (1 à 16 e da 73 à 88) são em papel de revista e agrafadas enquanto as restantes 56 páginas (17 à 72) formam outro caderno em papel de



Fig. 77 - Páginas tipo à revista de *kicker*.



Fig. 78 - Páginas tipo à jornal de *kicker*.

jornal dobradas e encasadas. Tem o aspecto e dimensões de uma revista, 240mm × 317mm, o que permite um prático e flexível manuseamento. As margens na primeira página são muito pequenas, topo, interior e exterior são 5mm e no pé 14mm. Sai duas vezes por semana, segunda e quinta-feira.

A primeira página (fig. 76) é composta pelo título/logótipo do jornal, *kicker* a vermelho em letras não serifadas em caixa baixa com uma sombra no fundo, acompanhado em cima pela palavra *sportmagazin* em pequeno a cinzento, caixa alta e com tracking grande. No lado direito do título é feita referência a um destaque com fotografia em recorte. O destaque principal estende-se ao longo da página onde é acompanhado por três destaques pequenos ordenados na vertical no canto superior esquerdo e por um destaque em rodapé no fim da página. Número da edição, data, preço e código de barras estão no canto inferior direito em coluna. Editorial e sumário (fig. 79) bem como algumas páginas estão paginados ao estilo de revista, o cabeçalho do jornal é muito discreto e simples, filete acompanhado pelo número de página em cada canto, assunto e data, tudo no mesmo tipo de letra, as temáticas de cada página é que estão em caixa alta e tracking apertado em relação ao resto do cabeçalho.



Fig. 79 - Editorial e sumário de *kicker*.

A metamorfose entre jornal e revista permite ter uma estrutura e layout bastante dinâmica e flexível, funciona com colunas de 3, 4 e 5, variando o aspecto de página para página nunca desiludindo a atenção do leitor. Mas tem pouco espaço branco nas páginas, só as margens é que ainda permitem aliviar o olhar. As infografias existentes são de campos de futebol para demonstrar a colocação de jogadores ou estratégias de jogos. Utiliza essencialmente, dois tipos de letra, um não serificado Franklin Gothic (algumas vezes Condensed) para títulos, subtítulos e destaques e um serificado parecido com Caslon para os textos com entrelinha justa (fig. 80). Vermelho e azul são as cores que predominam no jornal, sendo o vermelho a cor principal de destaque. O jornal é todo impresso a quadricromia.

As imagens em geral estão bem tratadas mas resultam melhor nas páginas de papel de revista, uma vez que o brilho do próprio papel e a sua natureza "couché" ajuda a realçar mais as altas luzes, sombras e meios-tons dando também mais nitidez às imagens em relação às que estão no papel de jornal e tem sombras em perspectiva (fig. 81). Contém recortes sem uso de feather o que como sabemos causa um contorno rígido e nada suavizado e dedica 14 páginas à publicidade.



Fig.80 - Pormenor de Tipografia de *kicker*.



Fig.81 - Pormenor da sombra em perspectiva de recorte do *kicker*.

14 INTERVIEW

FINALE GEGEN BAYERN?

„Das wäre die reine Freude“

Am Freitag erhält **SIR BOBBY CHARLTON** (74) in Nürnberg den Walther-Bensemann-Preis. Hier spricht er über das Wembley-Tor, über Sportsgeist, Beckenbauer und Löw, Rooney und Ferguson.

Kicker: Stimmt es, dass Sie kein United-Spiel verpassen, Sir?

Sir Bobby Charlton: Richtig, und daher muss ich am Samstag so früh wie möglich zurück. Wir spielen schon um 12 Uhr in Everton.

Kicker: Sie sind ständig auf Achse?

Charlton: Manchester United ist ein Unternehmen von globaler Bedeutung, das den Einsatz aller Direktoren erfordert. Somit bin auch ich häufig weltweit unterwegs. Ich mache es gerne: Der Klub ist eine wunderbare Institution.

Kicker: Überraschte Sie dieser Preis der Deutschen Akademie für Fußballkultur?

Charlton: Zunächst schon, aber in gewisser Weise auch wieder nicht, denn ich habe viele gute Freunde in Deutschland. Mit Franz Beckenbauer war ich in vielen Komitees der FIFA und der UEFA, meine Verbindung nach Deutschland ist also sehr eng.

Kicker: Was verbinden Sie zuerst mit Deutschland?

Charlton: Dass es eine sehr, sehr, sehr gute Nationalmannschaft hat. Sie haben die richtige Einstellung, arbeiten sehr gründlich, methodisch. Darum wird Deutschland in vielen Ländern der Welt beneidet.

Kicker: Die deutsch-englische Rivalität ist legendär. Könnte es daran liegen, dass die beiden Fußball-Kulturen sich ähnlich sind?

Charlton: Da stimme ich Ihnen zu.

Kicker: Nach Wembley 1966 und Frank Lampards Treffer in Südafrika: Sind England und Deutschland nun quitt?

Charlton: Fußball ist ein komisches Spiel und so abwechslungsreich.

Das Finale von Wembley ist das umstrittenste Match der Geschichte – mit dem Tor, das Deutschland niemals akzeptiert hat, wir aber schon. Dieses Tor hat den Fußball-Weltmeisterschaften so viel Würze gegeben, auf ewig wird man darauf angesprochen. Ich bin ein guter Freund von Franz Beckenbauer, und er sagte mir nach dem Finale, wie er eben als Sportsmann ist: „Das bessere Team hat gewonnen.“

Kicker: Am Dienstag soll sich die Task Force der FIFA treffen ...

Charlton: ... ich gehöre ihr nicht mehr an.

Kicker: Was bevorzugen Sie: die Torlinien-Technologie, den Chip im Ball, den Videobeweis?

Charlton: Das überlasse ich der Task

Force, sie hat den entsprechenden Input.

Kicker: Was wünschen Sie sich?

Charlton: Ich hoffe, dass der Fortschritt letztlich Einzug hält in unser Spiel, das so bedeutend geworden ist: Eine falsche Entscheidung kann alles ruinieren. Technische Hilfsmittel müssen kommen, ich würde es begrüßen.

Kicker: Sie erhielten nie die Gelbe Karte, wurden früher nur einmal verwarnet, weil Sie einen Freistoß nicht schnell genug ausführten ...

Charlton: ... spielte ich heute, würde ich häufiger verwarnet. Der Fußball ist jetzt so brisant, es wäre nicht mehr möglich. Aber ich bin sehr stolz darauf, dass ich nie eine Rote oder Gelbe Karte erhielt.

Kicker: Kann ein Profi heute überhaupt noch ein Gentleman sein?

Charlton: Warum nicht? Jeder hat doch die Chance dazu. Aber über



Fotos: Image/Hungary, Getty/Popperfoto, VI Images, position

20 Jahre zu spielen ohne verwarnet zu werden, das geht nicht mehr.

Kicker: Sie sind ein Paradebeispiel für das sprichwörtliche „british sportsmanship“, wo es auch auf die Haltung und das Fair Play ankommt, nicht nur auf das Ergebnis. Gab es früher mehr gute Charaktere?

Charlton: Ich denke schon, aber es ist heute auch schwieriger, wegen der Bedeutung und auch, weil alles viel schneller geht. Wir hatten mehr Achtung vor dem Gegenspieler, das war uns sehr wichtig. Extrem brutale Szenen gab es wirklich sehr selten, obwohl die Ausrüstung gefährlicher war: die Schuhe sehr schwer, die Schienbeinschoner kaum ein Schutz. Daher rührten viele Verletzungen. Wenn die Bänder beschädigt waren, stand es 50:50, ob du deine Karriere überhaupt würdest fortsetzen können. Heute sind sie in einem Tag raus aus der Klinik – eine andere Welt.

Kicker: Wer wird im Frühjahr die Stadtmeisterschaft von Manchester gewonnen haben: United oder City?

Charlton: Die Premier League ist ein Marathon. Es wird noch viel pas-

sieren bis zum Mai – bis dahin nehmen wir jeden Gegner ernst.

Kicker: Wird Sir Alex Ferguson den Unterschied ausmachen?

Charlton: Gut möglich. Ich mache mir um United überhaupt keine Sorgen. Sir Alex ist großartig und der Erfolgreichste. Er weiß, was zu tun ist.

Kicker: Am 6. November ist er 25 Jahre bei United. Was hat er, dass er immer wieder neue Generationen ins Laufen bringt?

Charlton: Er hat eine gute Philosophie. Keiner kann ihn kopieren, als Persönlichkeit ist er gigantisch.

Kicker: Steht er auf einer Stufe mit Legenden wie Sir Matt Busby bei United und Bill Shankly in Liverpool?

Charlton: Natürlich, man kann ihm noch mehr Erfolge gutschreiben. Sein Charakter ähnelt dem der beiden. Busby und Shankly war die Trainingsarbeit sehr wichtig und die Spielvorbereitung. Beeindruckende Persönlichkeiten, sehr hartnäckige Männer. Die drei machten und machen ihren Klubs alle Ehre.

Kicker: Am Erscheinungstag dieses

Fig.82 - Página 14 ampliada de *kicker* (papel de revista).



Ikone Charlton: Nach dem Unglück in München 1958. Mit links gegen Wolfgang Overath 1966. Europacup-Gewinner 1968 in Wembley.



Tragödie in München und zwei Triumphe in Wembley

Robert Charlton, geboren am 11. Oktober 1937 in Ashington/Northumberland, überlebt am 6. Februar 1958 das Flugzeugunglück von München-Riem, bei dem 23 Menschen, darunter acht „Babes“ aus der mitreißenden jungen Elf des Trainers Matt Busby, sterben. Manchester United wird zum Mythos, auch, weil „Bobby“ Charlton als tadelloser „Gentleman-Fußballer“ zur Ikone aufsteigt. Der dribbelstarke frühere Linksaußen führt bei Englands WM-Triumph 1966 (mit seinem Bruder Jack) Regie. 1968 schießt Bobby zwei Tore beim 4:1 im ergreifenden Landesmeister-Finale gegen Benfica Lissabon in Wembley. Der Trainer: Busby. Als Charlton 1970 im WM-Viertelfinale ausgewechselt wird, dreht Deutschland die Partie zum 3:2. Charltons Haltung und seine Freundschaft mit Gegenspieler Franz Beckenbauer tragen auf der Insel zur weiteren Verständigung mit dem ehemaligen Kriegsgegner Deutschland bei. Charlton absolviert 106 Länderspiele, spielt 758-mal für United (249 Tore). 1994 wird dieser Sportsmann, der den Fußball geadelt hat, in den Adelsstand erhoben. **ij**

Interviews, wird Wayne Rooney 26. Bekommt er von Ihnen außer Glückwünschen auch noch einige Ratschläge?

Charlton: Die habe ich ihm längst gegeben. Sehen Sie: Wayne ist ein herausragender junger Spieler. Auf herausragenden jungen Spielern lastet viel mehr Druck als auf anderen, und manchmal verstehen sie die Regeln nicht ganz. Er ist ein wunderbarer, ein wunderbarer Fußballer, und Spieler seiner Klasse sollten besser vor Nickligkeiten der Gegenspieler geschützt werden. Um Spieler wie Rooney zu sehen, kommen die Menschen doch.

kicker: Was halten Sie von der Debatte, ihn gar nicht erst zur EURO 2012 mitzunehmen, weil er für die drei Gruppenspiele gesperrt ist? Sollte er nominiert werden?

Charlton: Das ist die Entscheidung von Fabio Capello.

kicker: Ihre persönliche Meinung?

Charlton: Ich denke, Wayne Rooney sollte mit zur EM fahren.

kicker: England hat immer hohe Erwartungen. Wie schätzen Sie das Team ein?

Charlton: Nicht so hoch, weil wir zuletzt nichts nachgewiesen haben. Die Begeisterung ist stets groß, weil England den Ruf als Fußball-Nation hat. Der Druck der Medien auf die Spieler ist daher enorm. Jedes Mal, wenn ich zu einer WM oder EM fahre, bin ich hoffnungsvoll – und dann nicht erfolgreich.

kicker: Viele glauben, die EM werde zu einem Zweikampf von Spanien und Deutschland.

Charlton: Spanien hat eine Glückssträhne, Deutschland spielt bei den Turnieren immer gut. Die nächste WM ist 2014 in Brasilien. Dann ist Brasilien wohl der Favorit – aber wer gegen die Spanier wettet, ist ein mutiger Mann.

kicker: Steve McClaren wurde als erster englischer Trainer in der Bundesliga nicht glücklich. Noch nie hat ein Deutscher einen bedeutenden Klub in England betreut. Können Sie sich das für die Zukunft vorstellen, vielleicht sogar Joachim Löw für den England-Job? Oder ist das ein No-go?

Charlton: Das ist kein No-go. Wenn jemand meint, er sei der Beste für

den Job, wird er auf ihn zugehen.

kicker: Die Champions League wird 20 Jahre alt ...

Charlton: .. und ist ein fantastischer Wettbewerb.

kicker: Wie finden Sie die Vorstellung, im Mai nach München zurückzukehren, zum Finale mit Manchester United gegen Bayern München und Franz Beckenbauer?

Charlton: Das wäre die reine Freude. Das zu erreichen wäre mir schon genug. Der FC Bayern hat starke Spieler, und das Finale im eigenen Land gibt ihnen einen Extraschub.

kicker: Auch die Premier League wird 20. Hat sie dem englischen Fußball gutgetan?

Charlton: Es ist ein guter Wettbewerb, hochmodern, mit weltweiter TV-Präsenz, wirklich taffes Business.

kicker: Der Gedanke, den Abstieg abzuschaffen, war wohl ein schlechter Witz, oder?

Charlton: Ja, den Abstieg muss es im Fußball geben.

INTERVIEW: JÖRG JAKOB



Legenden: Charlton, heute Direktor von United, mit Sir Alex Ferguson.

Fig.83 - Página 15 ampliada de *kicker* (papel de revista).

32 BUNDESLIGA

1. FC Kaiserslautern – SC Freiburg

1:0 (0:0)



Eingewechselt: 89. Sukuta-Pasu (-) für Shechter, 90./+3 Petsos (-) für De Wit – 68. Caligiuri (-) für Putsila, 74. Butscher (-) für Bastians, 79. Reisinger (-) für Abdessadki – **Reservebank:** Sippel (Tor), Orban, Fortounis, Vermouth, Micanski – Salz (Tor), Ferati, Nicu, Rosenthal

Tor: 1:0 Shechter (75., Kopfball, Vorarbeit Amedick) – **Chancen:** 6:3 – **Ecken:** 6:4

SR-Team: Hartmann (Wangen – Assistenten: Anklam, Walz – Vierter Offizieller: Ittrich), Note 2, lag in den entscheidenden Szenen richtig; nach Shechters Lattenschuss sprang der Ball auf die Torlinie (63.), Elfmeter und Gelb für Baumann nach Foul an Shechter waren korrekt (76.). – **Zuschauer:** 40 748 – **Gelbe Karten:** Krmas, Baumann, Hinkel, Barth – **Besonderes Vorkommnis:** Baumann hält Foulelfmeter von Tiffert (77., Baumann an Shechter) – **Spielnote:** 4, wenig attraktive Partie, nur Lautern sorgte nach der Pause zeitweise für Schwung.

kicker-ANALYSE

Es berichten David Bernreuther, Michael Ebert und Uli Gerke

FCK: Kompakt und 20 Minuten mit Tempo

Kaiserslautern, mit Abel für den gesperrten Rodnei, setzte auf Disziplin, gute Organisation und aggressives Zweikampfverhalten. Mit zwei tief stehenden und gut verschiebenden Viererreihen verdichtete der FCK die Räume. Freiburg kam durch frühes Zustellen und Pressen zwar häufig in Ballbesitz und hatte vor der Pause mehr Spielanteile. Die Gäste suchten jedoch zu selten den Weg über die Flügel in den Rücken der Abwehr. Die beste von nur drei Freiburger Chancen vergab Putsila (9.). Zwischen der 60. und der 80. Minute erhöhte Lautern das Tempo. Sahan setzte mit Dribblings

Impulse, Kouemaha eroberte und behauptete Bälle, Shechter sorgte für Gefahr. Ein klares Chancenplus und die Führung waren die logische Folge. Lautern verpasste zwar die Entscheidung (Tiffert per Elfmeter, De Wit), Freiburg hatte aber außer langen wirkungslosen Bällen nichts entgegengesetzt.

FAZIT: Eine starke Phase reichte Kaiserslautern zum verdienten Sieg gegen harm- und einfallslose Freiburger.

SPIELER DES SPIELS
Itay Shechter

Nach der Pause gefährlich. Traf erst die Latte, dann das Tor, holte den Elfmeter raus.

kicker-Spielcheck Kaiserslautern Freiburg

Durchschnitts-Note	Kaiserslautern	Freiburg
Durchschnitts-Alter	26,4	27,3
Abseits	7	4
Gewonnene Zweikämpfe	50 % (104)	50 % (102)
Ballbesitz	47 %	53 %
Meiste Ballkontakte	71 Dick	95 Schuster
Teamlaufleistung (km)	120,7	117,8
Laufstärkster Spieler	12,58 Sahan	12,13 Flum



Strahlender Sieger:
Itay Shechter traf
zum 1:0-Erfolg.

FREIBURG: Torwart hält seinen ersten Elfmeter
Blickkontakt stärkt Baumann

Auskosten konnte Oliver Baumann (Foto) die Freude über den ersten gehaltenen Elfmeter im 41. Bundesliga-Spiel nicht. Trug der erste Glücksgriff nach den vier Fehlversuchen in der laufenden Saison gegen Bremens Aaron Hunt und Bayerns Mario Gomez sowie 2010/11 gegen Leverkusens Arturo Vidal und Hoffenheims Vedad Ibisevic doch nicht dazu bei, die sportliche Talfahrt zu bremsen.

Immerhin wertet der 21 Jahre alte Keeper die Aktion als „Sieg der Gerechtigkeit“. Aus seiner Sicht war es kein elfmeterreifes Foul an Itay Shechter. „Ich habe zurückgezogen, bin nicht in ihn reingerutscht, sondern er ist in mich hineingelaufen“, rekapitulierte Baumann.

Dass sich der Sportclub-Keeper beim Elfmeter von Christian Tiffert



für die linke Seite entschied, war übrigens alles andere als eine spontane Bauchentscheidung. „Zusammen mit unserem Torwarttrainer Andreas Kronenberg hatten wir die Kaiserslauterner Elfmeter analysiert. Vor dem Schuss gab es dann noch einen kurzen Blickkontakt und ich bin wie abgesprochen nach links gesprungen“, klärte Baumann auf.

Genauso richtig wie der Elfmeterpfiff war übrigens die Entscheidung von Robert Hartmann (32, Wangen), es bei einer Gelben Karte zu belassen. Hier waren sich der Unparteiische und Baumann einig, dass keine glasklare Torchance vereitelt wurde. „Der Ball ging ins Aus, der Gegenspieler hätte niemals mehr um mich herumlaufen können“, betonte Baumann.

Fig.84 - Página 32 ampliada de kicker (papel de jornal).

MINIMAL-LÖSUNG

Kaiserslautern spielt erstmals zu null. Ein Tor von **ITAY SHECHTER** (24) reicht gegen Freiburg zum Sieg – und lässt Srdjan Lakic allmählich vergessen.

Zwei Siege in Serie. Die erste bedrohliche Phase hat Kaiserslautern in der Abstiegszone gemeistert. Mit minimalen Lösungen.

20 gute Minuten genühten, um Freiburg zu schlagen. Florian Dick (26), mit einem weiten Einwurf auf Martin Amedicks (29) Kopf. Wegbereiter des 1:0, war es egal: „Kein schöner Sieg. Aber drei Punkte. Ziel war, den Sieg auf Schalke zu vergolden. Das haben wir geschafft.“

Großen Anteil daran hatte die Abwehr, die erstmals in dieser Saison in einem Ligaspiel ohne Gegentor blieb. „Freiburg hat noch nie so wenig Chancen kreiert wie diesmal. Das ist ein Verdienst des ganzen Teams.“ Trainer Marco Kurz hob einmal mehr das Kollektiv als Schlüssel für den Erfolg heraus.

Nicht endgültig gelöst, aber doch erheblich minimiert scheinen die Defizite im Deckungsverband. Der steht nach acht Gegentoren in den ersten fünf Spielen mit nur noch fünf in den letzten fünf Spielen nun wieder stabiler. Für Amedick kein Zufall: „Wir treten jetzt wesentlich

kompakter auf. Der Gegner hat nicht mehr so viele Großchancen. Wir spielen besseren und mutigeren Fußball.“ Und das, obwohl mit Leon Jessen (Schambeinblessur) der etatmäßige Linksverteidiger und mit Rodnei (Rotsperre) die feste Innenverteidigergröße ausfielen. Alexander Bügera (33) und Mathias Abel (30) überzeugen, sind gleichwertiger Ersatz.

Die Null hinten. Und vorne 21 herausgearbeitete Chancen (je sechs gegen Stuttgart und Freiburg, neun beim 2:1 auf Schalke) in den letzten drei Spielen. Davor hatten die Pfälzer bei sieben Ligaauftritten insgesamt nur 20 Tormöglichkeiten herausgespielt. Im Angriff, der komplett neu formiert werden musste, sind die deutlichsten Fortschritte erkennbar. Itay Shechter (24) und Dorge Kouemaha (28) finden immer besser zueinander.

Elf Punkte mit nur acht Toren. Auch was Aufwand und Ertrag angeht, löst Lautern das Verhältnis auf minimale Weise. Stefan Kuntz ist nicht überrascht von der posi-

tiven Entwicklung. Der Vorstands-boss fühlt sich nur bestätigt, dass die Verantwortlichen im Entwicklungsprozess der Mannschaft zu Recht auf den Faktor Zeit gesetzt haben. Die Geduld mit Stürmer Shechter lässt sich längst in Zahlen ablesen. Dazu Kuntz: „Itay hat drei Tore gemacht. Alle drei waren wichtig, mindestens fünf, wenn nicht sogar sechs Punkte wert.“ Gegen Augsburg traf der Israeli zum 1:1-Ausgleich, im Derby gegen Mainz leitete er mit dem 2:1 den ersten Saisonsieg (3:1) ein, nun war sein Kopfballtreffer („die sind nicht typisch für mich“) drei Punkte wert.

Shechter verdrängt allmählich den Schatten seines Vorgängers Srdjan Lakic. Der hatte im Vorjahr bis zum 10. Spieltag zwar schon doppelt so oft wie Shechter getroffen, aber mit dem FCK nur zehn Punkte erkämpft. „Itay hat noch Luft nach oben“, glaubt Mathias Abel, der ebenso Shechters Kollege Kouemaha lobt: „Dorge spielt unheimlich mannschaftsdienlich. Ihn kann man immer anspielen. Das ist wichtig, um in Druckphasen mal durchschnaufen zu können.“

KAISERSLAUTERN

Mit Abel steht die Null wieder

Der Respekt von Mathias Abel war schon vor Frankfurts Kanter Sieg gegen Duisburg groß: „Die Eintracht hat



eine höhere Qualität als im Vorjahr.“ Trotzdem rechnet er mit Lauterns Weiterkommen im Pokal: „Zwei Siege machen selbstbewusst. Wir werden mit breiter Brust auftreten.“

Offen ist, ob Abel mit einlaufen wird oder ob er wieder Rodnei, der für eine unberechtigte Rote Karte ein Spiel pausieren musste, weichen muss. „Ich habe meinen Job gemacht. Die Jungs wissen, dass sie sich auf mich verlassen können. Mehr als empfehlen kann ich mich nicht.“ Der 30-Jährige war eindrucksvoll in eigener Sache, hielt Torjäger Demba Cissé in Schach, war im Kopfballduell nicht zu bezwingen. Was noch für ein Festhalten an der „Aushilfskraft“ spricht: Seit er Rodnei vertritt, steht bei Lautern hinten wieder die Null. Auch beim 0:0 in Frankfurt Anfang März hieß der FCK-Abwehrchef Abel.

Abel oder Rodnei? Keine leichte Entscheidung für Trainer Marco Kurz. Der wechselt gewöhnlich, wenn es läuft, nicht unnötig. Davon profitierte im Frühjahr Abel selbst, als er bei Amedicks Formtief zur Dauerlösung in der Abwehr wurde.

Flum übt Kritik: „Wir waren nicht torgeil genug“ – Sorg beklagt eine Kette von Fehlern

Wie 2009: Ernüchterung und der letzte Platz

Ausgerechnet vor dem Duell gegen Ex-Trainer Robin Dutt (46) trägt der SC Freiburg erstmals nach über zwei Jahren (3. Spieltag 2009/10) wieder die rote Laterne in der Bundesliga. „Die Lage ist auch nicht angespannter als vorher. Wir wussten, dass man in Kaiserslautern ein Spiel verlieren kann“, meinte Sportdirektor Dirk Dufner (43). Die Art und Weise löste im Sportclub-Lager allerdings große Ernüchterung aus.

Während sich Spieler und Sportliche Leitung in den vergangenen Wochen zu Recht auf die Position zurückgezogen hatten, dass sie bei den Niederlagen mit Ausnahme des Bayern-Spiels (0:7) unter Wert geschlagen wurden, war der Misserfolg diesmal der Lohn für eine richtig schwache Leistung. „Wir waren viel zu harmlos, nicht torgeil

genug“, wusste Johannes Flum (23), wie er die Partie einzuordnen hatte.

So musste Andreas Hinkel (29) in seinem zweiten Bundesligaspiel für den SC Freiburg die zweite Niederlage quittieren. Wie schon gegen den Hamburger SV (1:2) verlor der Ex-Nationalspieler auf dem Betzenberg ein entscheidendes Kopfballduell. „Itay Shechter kam von hinten, sprang höher und köpfte ein“, resümierte Hinkel. Für Trainer Marcus Sorg (45) war es „eine Fehlerkette“. Bei der Kopfballverlängerung von Martin Amedick waren sogar zwei Freiburger Abwehrspieler in der Nähe, aber keiner in der Lage, die Weitergabe nach einem Einwurf zu unterbinden.

„Es geht vom ersten Tag an um den Klassenerhalt“, bekräftigte Sorg, der davon ausging, eine Stammfor-

mation gefunden zu haben. Zum vierten Mal hintereinander liefen Anton Putsila (24), Cedrick Makadi (27) und Yacine Abdessadki (30) in einer Mittelfeldreihe auf, die von



Hadert mit dem Auftritt auf dem Betzenberg: Johannes Flum (hier gegen Dorge Kouemaha).

Julian Schuster (26) und Flum als Sechser abgesichert wurde. Doch nach vorne gelang diesmal extrem wenig und nach dem Seitenwechsel ließ die bis dahin gut funktionierende Defensive mehr und mehr FCK-Chancen zu.

„Wir müssen ruhig bleiben. Dass uns gegen die tiefstehenden Lauterer die Ideen ausgegangen sind, wirft uns nicht aus der Bahn“, betonte Dufner, der gegen Leverkusen die Punkte herbeiseht, „dann wird auch wieder Ruhe einkehren.“

Fig.85 - Página 33 ampliada de kicker (papel de jornal).

L'ÉQUIPE

TABELA 6 - Estrutura por temas do jornal internacional *L'Équipe*



Fig. 86 - Primeira página de *L'Équipe*.

L'ÉQUIPE
Primeira página
Sumário, cartoon, ficha técnica
Football Ligue des champions (Liga dos camões)
Football Ligue 1 (Primeira divisão)
Football Ligue 2 (Segunda divisão)
Modalidades
Automobile Formule 1 (Fórmula 1)
Grand Format (Grande reportagem)
Última página

O jornal que se segue é o *L'Équipe* de França, saía três vezes por semana desde 1946 e a partir de 1948 passou a diário. Inicialmente, chamava-se *L'Auto* porque era um jornal desportivo generalista mas mais focado no desporto motorizado. Mais tarde, com o constante crescimento eufórico do futebol, veio a perder interesse e de certo modo viu-se obrigado a adaptar à modalidade, implicando a alteração do nome. Porém, este jornal, como líder único em França e conhecido internacionalmente, abrange não só a modalidade do futebol, incluindo também o rãguebi, ciclismo e desporto motorizado.

Apesar de ser um jornal de referência desportivo internacional, é reduzido na quantidade de páginas, tendo apenas 18 das quais 10 contêm publicidade. Compensa esta desvantagem pelo seu grande tamanho que proporciona mais área para informação. Mede 401mm x 558mm, no entanto, tornando-se muito pouco prático para manusear em locais públicos.

A primeira página (fig. 86) é constituída em cima pelo título/ logótipo *L'Équipe* centrado na página a vermelho num tipo de letra não serifado e itálico, número de edição, preço, data e site estão em cabeçalho acima do título. Dois destaques preenchem o espaço à esquerda e direita do título, o destaque principal ocupa a maior área da página, pois é uma fotografia grande que contém a manchete principal e subtítulo. À direita da página estão os restantes destaques e breves em coluna - curiosamente, esta sobressai da margem lateral uns 3mm, ou seja, não está alinhada com o destaque do cabeçalho e rodapé. O rodapé é ocupado na sua totalidade por uma publicidade. Ao contrário dos nossos jornais nacionais, o cartoon e ficha técnica estão logo no início da segunda página bem como o sumário para guiar o leitor (fig. 87).



Fig. 87 - Cartoon, sumário e ficha técnica de *L'Équipe*.

O cabeçalho (fig. 88) que se estende pelas páginas é um filete grosso dividido em preto, vermelho e cinzento com um filete preto em baixo, a parte vermelha contém a temática da página e a cinzenta específica o assunto, já o número de página e data encontram-se no rodapé em forma de barra cinzenta com um filete preto em cima. Embora o tamanho do jornal seja superior e invulgar comparando com a maioria, os espaços brancos assemelham-se a um jornal mais pequeno, pois só as margens laterais fornecem e permitem o descanso da vista o que considero desadequado, tendo em conta o tamanho e formato que permitiria aumentar o espaço branco e contribuir para um maior conforto visual.



Fig.88 - Dupla página de L'Equipe.

A vantagem apresenta-se na estrutura e layout, onde a margem de manobra para ilustrar e organizar a página é superior ao normal, flexível e dinâmico. Tem grelha base de oito colunas, podendo variar entre quatro, cinco e seis colunas. Os títulos são em Franklin Gothic Heavy itálico, subtítulos parecidos com News Gothic Oblique e o texto está em Frutiger (fig. 89). As únicas cores a que o jornal recorre para destacar são o vermelho como principal e o cinzento, sendo o jornal todo impresso a quadricromia.

Quanto às fotografias, têm qualidade e são bem enquadradas, são um pouco escuras, os equipamentos dos jogadores estão baços e precisam de uma afinação para realçar a verdadeira cor de acordo com a realidade dos mesmos. Tem poucos recortes e esses são “duros”, alguns contêm sombra de fundo para suavizar a passagem para o papel. Não contém infografias. Existe uma anomalia na composição dos cadernos, devido às páginas 11 e 12 serem uma folha solta (que é algo que é comum acontecer em jornais internacionais).



Fig.89 - Pormenor de tipografia de L'Equipe.

MARCA

TABELA 7 - Estrutura por temas do jornal internacional *Marca*.Fig. 92 - Primeira página de *Marca*.

MARCA
Primeira página Destaque do dia Copa del rey (taça de Espanha) El tema del día (tema do dia) Primera (primeira liga) La previa Liga fantástica Segunda (segunda liga) Liga marca fútbol sala (futsal) Internacional Vela Baloncesto (basquetebol) Polideportivo (modalidades) Fórmula 1 Lo dice marca (opinião, editorial, cartoon, ficha técnica) Varios (radio, classificação, tempo, jogos, tv) Última página

Fig. 93 - Página central de *Marca*.

O Jornal *Marca* de Espanha é um dos mais conhecidos internacionalmente. Destaca-se pelo seu bom grafismo e aspecto dinâmico. É conhecido, também, por dedicar-se ao Real Madrid. Jornais nacionais como o *Record* e *A Bola* costumam fazer referências nas suas edições ao jornal.

A imprensa espanhola é inovadora no aspecto de tentar marcar pela diferença aplicando um design dinâmico mesmo às publicações desportivas. Como jornal desportivo recolhe as características para competir com jornais de referência, tanto pela organização, rigor e qualidade como pela fluidez e leveza ao longo das páginas. As suas capas foram evoluindo e com o passar do tempo os responsá-

veis do jornal aperceberam-se que uma primeira página não necessita de estar coberta de destaques para chamar a atenção ou causar impacto. Do meu ponto de vista inspiraram-se na tendência modernista “less is more”, como podemos ver nesta edição (fig. 92): a capa está muito limpa e organizada com margens grandes, destaque principal no meio da página com uma ilustração apelativa e os destaques secundários encontram-se encaixados muito subtilmente no topo e no final da página.

O logótipo é o nome do jornal em letras serifadas egípcias e a vermelho em caixa alta. Os destaques mais importantes usam um tipo sem serifas compactado à Impact e variam entre caixa alta e baixa. Os destaques com menor importân-

cia já são num tipo serifado. Site, data e preço encontram-se no canto superior esquerdo na vertical. Quanto ao seu formato, ele é de 290mm x 390mm. É composto por 52 páginas das quais 25 têm publicidade. O cabeçalho (fig. 94) contém o número de página e data nos cantos (assim como o logo do jornal em versão simplificada). Conforme o tema a abordar, as cores dos filetes e retângulos que constituem o cabeçalho variam. Os temas das secções estão em Dispatch Black a caixa alta e em algumas situações existe um subtítulo no mesmo tipo de letra mas a *light*. As margens no interior do jornal seguem a mesma medida das da primeira página, a grelha funciona em colunas de 5 e 6 com uma estrutura dinâmica e versátil na sua concepção (fig. 94, 96 e 97).

As peças das aberturas principais são constituídas por um antetítulo, título, subtítulo, prosa principal, destaques ou textos de apoio. Nos cantos a uma ou duas colunas e no rodapé situam-se sempre as peças secundárias, breves e classificações. Tudo o que seja antetítulo, título e subtítulo está em Univers, títulos são a **Bold**, os antetítulos e alguns destaques em caixa alta a regular. O texto corrido é em Bell, com uma entrelinha justa mas, no entanto, confortável de ler (devido à altura-x deste tipo de letra que é bastante pequena) (fig. 95). Já nos textos de apoio é usado um tipo não serifado.

O jornal é todo impresso a quadricromia. Laranja, azul, vermelho, verde e cinzento são as cores utilizadas pelas secções. O laranja é o que se destaca mais (em vez da esperada cor do logótipo como acontece na maioria dos jornais). Apesar de nesta edição não aparecerem muitas ilustrações a *Marca* é conhecida pelo seu bom uso de infografias. Quanto às fotografias, mais uma vez tenta marcar a diferença em relação aos outros jornais desportivos, abdicando dos típicos recortes, usufruindo de imagens na vertical, horizontal e até panorâmicas, os recortes que possui são em pequeno número e “duros”. Em relação ao seu tratamento, apresentam bom contraste, brilho, nitidez e enquadramento.



Fig. 94 - Página central de *Marca*.



Fig. 95 - Pormenor de tipografia de *Marca*.

28

VIERNES 9 DICIEMBRE 2011

M

PRIMERA REAL SOCIEDAD

LIGA BBVA

EL CENTROCAMPISTA GALO CREE QUE HA RECUPERADO SU MEJOR NIVEL DE JUEGO

Griezmann vuelve a disfrutar

Su baja forma y su deseo de irse hicieron que la afición le pitase • Agradeció el apoyo del vestuario • Espera seguir jugando buenos partidos hasta el final de Liga

ÓSCAR BADILLO | SAN SEBASTIÁN

Antoine Griezmann cree que ya ha dejado atrás el mal momento que pasó a principios de Liga, cuando estaba por debajo de su nivel habitual y fue pitado por la afición de Anoeta por las declaraciones en las que mostró su deseo de irse de la Real. El francés fue autorizado a hablar ayer en sala de prensa, tras más de dos meses de prohibición.

Griezmann se ve ya a su mejor nivel. "Estoy muy bien, porque creo que he recuperado mi mejor nivel y estoy disfrutando dentro del campo, jugando muy bien, con mucha fuerza y confianza. Creo que he hecho dos buenos partidos, ante Betis y Málaga, y el equipo ha obtenido dos triunfos muy importantes. Ahora me estoy entrenando fuerte para mantenerme en el once y con el deseo de que el equipo siga la buena racha", afirmó.

El galo recordó el partido de Sevilla, su mejor actuación esta campaña. "Durante la semana ya me vi entrenando muy bien, recuperando mi nivel, y era un partido en el que tenía que aparecer de nuevo. Quería darlo todo y ayudar al equipo. Conseguimos ganar y luego al Málaga también lo derrotamos. Tenemos que intentar seguir así", comentó.

Su único fallo aquel día llegó en el penalti que erró. "Yo me veía con confianza y cogí el balón para tirar el penalti. Lo que pasa es que el árbitro me pidió que colocase el balón mejor y ahí pensé en más maneras de tirarlo, lo que me hizo fallar. ¿Que dicen que no debe tirar un penalti el jugador al que se lo hacen? Sé que mucha gente dice eso, pero yo creo que depende de lo que uno siente en el momento", explicó.

Griezmann perdió la ocasión de hacer su segundo gol en esta Liga, aunque no está obsesio-



Antoine Griezmann disputa un balón con Chica en el partido del Benito Villamarín.

“No pensaba en los pitos, sino en hacerlo lo mejor posible”

“Creo que he recuperado mi nivel y estoy jugando bien”

ANTOINE GRIEZMANN
Jugador de la Real Sociedad

nado con ello. "Me gustaría marcar más y aún quedan muchos partidos para poder lograrlo, pero lo más importante es que nos quedemos en Primera. Prefiero lograr la permanencia que llegar a nueve o 10 goles", significó.

El 7 no quiso hablar mucho de los pitos que recibió de la grada. "Yo no pensaba en eso, sino solamente en hacerlo bien en el campo, no en si me pitaban o no. Pero ya no quiero pensar en el pasado. ¿La ayuda

del vestuario? La verdad es que todos se han portado muy bien conmigo. Aranburu, Prieto, Vela... Todos me ayudan cada día", destacó.

Por último, dejó claro que sólo piensa en la permanencia. "Nuestro objetivo es seguir el año que viene en Primera y vamos a darlo todo por conseguirlo. Vamos a ir pensando en cada partido, en intentar sumar la mayor parte de puntos, tanto en Anoeta como fuera", señaló.

RESFRIADO

Bravo no se entrenó por una gripe pero jugará

Ó.S. | SAN SEBASTIÁN

Claudio Bravo no pudo entrenarse ayer al llegar a Zubiate con un proceso vírico, lo que aconsejó que hiciese solamente algunos ejercicios en el gimnasio y se volviese rápidamente para casa. Todo apunta que el guardameta volverá a ejercitarse con normalidad hoy y mañana y que no tendrá problemas para jugar ante el Villarreal.

Bravo no participó en la sesión que la plantilla txuriurdin realizó a puerta cerrada, sin que ningún compañero suyo sufriese algún percance, por lo que Illarramendi y Markel siguen siendo los únicos lesionados. Los que no lo están volverán a entrenarse hoy, a partir de las 15.00 horas, de nuevo en Zubiate, pero esta vez ya con libre acceso para los aficionados.

CAYERON 0-4

Las chicas no pudieron con el líder Barcelona

Ó.S. | SAN SEBASTIÁN

Las chicas de la Real Sociedad cayeron ayer por 0-4 ante el líder, Barcelona, en el partido que ambos jugaron en el José Luis Orbeagoze de Zubiate, cuya grada estuvo muy cerca del lleno. Los goles que las azulgranas marcaron justo antes y después del descanso hicieron mucho daño.

El conjunto txuriurdin inició el encuentro muy bien posicionado y manioteó al Barcelona durante media hora. A partir de entonces las visitantes mejoraron y lograron el 0-1 en el 42. El paso por los vestuarios no desconcentró al invicto líder, que en el minuto 50 consiguió el 0-2 y más tarde completó la goleada con otros dos tantos. La Real podrá desquitarse de la derrota el domingo en Málaga.

EL DEFENSA VE NORMAL QUE MONTANIER APUESTE POR LOS QUE ESTÁN JUGANDO

De la Bella esperará una oportunidad para volver

Ó.S. | SAN SEBASTIÁN

Alberto de la Bella mostró ayer su alegría por llevar unos días entrenándose con el resto de sus compañeros, después de estar un mes de baja por una rotura fibrilar. El defensa catalán acepta la suplencia ante el buen momento de sus compañeros titulares, que han sumado siete de los últimos nueve puntos en juego.

De la Bella acata que le tocará esperar para volver al once. "Estoy muy contento por estar entrenándome de nuevo, porque lesionado lo pasas mal y echas de menos competir. Ahora ya estoy recuperado, pero el equipo está en una racha muy buena y sé que toca esperar, porque no se suele cambiar lo que funciona. Dani

lo está haciendo muy bien y habrá que esperar", indicó.

El martes que viene, en la Copa, podría reaparecer. "Ahora vienen cuatro partidos seguidos, dos de Liga y otros dos de Copa, y creo que vamos a necesitar de todos. El martes, ante el Granada, puede ser una buena oportunidad para volver a jugar", comentó.

De la Bella destacó el buen papel de sus compañeros. "Me ha gustado. Han conseguido dos victorias muy importantes, con momentos de buen juego y otros en los que han sacado la casta, que también está muy bien. Hemos recuperado la confianza, después de que hace unas semanas pareciera que no íbamos a ganar a nadie", subrayó.



De la Bella y Sarpong, en Zubiate.

Fig.96 - Página 28 ampliada de Marca.

LIGA BBVA

VIERNES 9 DICIEMBRE 2011

29

PRIMERA M

El mexicano José Antonio García, del Grupo Pegaso, en una reunión en 2005 con Javier López Marcano.

LOS MEXICANOS PARECEN DISPUESTOS A INVERTIR EN EL CLUB

El Grupo Pegaso se acerca más al Racing

En la Junta del 18 de diciembre todo debe estar decidido

• Estos inversores ya intentaron comprar el club hace años

PEDRO FERNÁNDEZ / SANTANDER
Llegan buenas noticias al Racing ya que puede tener nuevos propietarios a partir del próximo 18 de diciembre. El Grupo Pegaso, de capital mexicano y dueño del club Atlante, está cerca de desembarcar en la entidad cántabra como anunció en la jornada de ayer Waltergarcía.com. Todo podría llegar después de que en la jornada del miércoles el Gobierno de Cantabria anunciase que tiene que pagar 12 millones de euros del crédito participativo que suscribió el anterior ejecutivo y pudiera responder a la exigencia de este grupo de zanjar una deuda que quizás en el futuro pudiera implicar a los nuevos propietarios. Pegaso, propietario entre otros del club mexicano Atlante,

lleva años estudiando el desembarco en el fútbol español para dar salida en Europa a jugadores que son de su propiedad y que podrían revalorizarse.

Si esta operación llega a buen puerto tendría que anunciarse en los próximos días dado que su entrada en el accionariado del Racing se haría a través de una ampliación de capital antes de la Junta General de accionistas que se celebrará los días 17 y 18 de diciembre.

De confirmarse la noticia, el club conseguiría una inyección importante de dinero que supondría un balón de oxígeno para las debilitadas arcas de la entidad verdiblanca, así como un éxito de las negociaciones del gobierno de Cantabria con distintos grupos extranjeros y na-

cionales para conseguir un inversor y desligarse definitivamente del Racing, una obsesión del actual presidente, Ignacio Diego, que ha manifestado en más de una ocasión su deseo de desvincular las arcas públicas de los vaivenes del club.

El Grupo Pegaso ya estuvo hace seis años interesado en hacerse con el control del conjunto cántabro, pero en aquella ocasión los empresarios mexicanos se echaron atrás a última hora ante las dudas que les suponía invertir fuera de su país. Actualmente, la situación ha cambiado y el lio institucional que vive el Racing puede hacer que cualquier inversor se haga con el control de la entidad invirtiendo tan sólo 3,8 millones de euros.

OSASUNA SESIÓN A PUERTA CERRADA

Mendilibar esconde sus armas europeas

PABLO BERRAONDO / PAMPLONA
Osasuna se ejercitará hoy a puerta cerrada en las instalaciones de Tajonar para preparar el partido frente al Málaga. Los andaluces temen el juego directo y la estrategia navarra, los rojillos confían en ensayar la táctica y las jugadas a balón parado que puedan otorgarle réditos en forma de plaza europea.

En la cabeza de Mendilibar está dejar de lado el trivote ante la ausencia por sanción de Nekoum, o podría tener de nuevo su oportunidad como titular el canterano Timor: "Lo que tengo que hacer es aprovechar las oportunidades que me dé el entrenador, si juego daré el máximo".

El mensaje de ambición también ha calado entre los últimos en llegar al vestuario. "Estamos ahí arriba y por tanto hay que mirar hacia arriba, si les ganamos les pasamos en la clasificación".

Semana complicada que obliga al mister a tirar del Promesas. Satriestegui y Roberto Torres siguen ejercitándose junto al primer equipo.

Tengo que aprovechar las oportunidades"

TIMOR
Jugador de Osasuna

Damiá se perderá el choque por sanción. Más problemas para la defensa, aunque Sergio recibió ayer el alta médica y podrá entrar en la doble convocatoria para el partido de Liga y el de Copa. Roversio podría actuar otra vez de central ante las ausencias.

Raúl García continúa trabajando en solitario aunque se espera que se pueda ejercitar ya junto al resto del grupo. Junto al readaptador físico también entrena en solitario Marc Bertrán que forzará para llegar a tiempo. Por si no recupera a los lesionados, los navarros preparan el plan B, recuperando a Lolo en el doble pivote.

Semana complicada que obliga al mister a tirar del Promesas. Satriestegui y Roberto Torres siguen ejercitándose junto al primer equipo.

Timor intenta disputar un balón a Sarpong en un amistoso contra la Real.

SESIÓN ACCIDENTADA ARANA Y PICÓN, CON MOLESTIAS

Bernardo es duda para San Mamés

P.F. / SANTANDER
El entrenamiento matinal del Racing en las instalaciones Nando Yosú ha sido accidentado, ya que varios futbolistas se han retirado antes de tiempo con lesiones. El más grave es Bernardo, que sufre un esguince en su tobillo derecho y es duda para el choque ante el Athletic del próximo domingo. Al central co-

lombiano le realizarán en la jornada de hoy una resonancia para conocer el alcance de la lesión y así establecer el periodo de recuperación. Además Arana y Picón también se retiraron antes de tiempo de la sesión aquejados de problemas en los isquionbiales y al igual que a Bernardo hoy se les realizarán pruebas para conocer el alcance

de la dolencia. Son baja segura para este choque Francis, Jairo y Kennedy, aunque el futbolista sueco tiene el alta médica, deberá esperar algunos días para estar a disposición de los técnicos. El Racing volverá a entrenar hoy a las 10.30 horas en las instalaciones Nando Yosú y posteriormente Juanjo González comparecerá en rueda de prensa.

MÁLAGA ADVIERTE DEL PELIGRO NAVARRO

Willy Caballero no se fía

J.B. / MÁLAGA

El guardameta argentino del Málaga Willy Caballero señaló ayer en rueda de prensa que Osasuna, próximo visitante de La Rosaleda, "está consiguiendo puntos en campos difíciles", porque "trabajan muy bien, como equipo", y tienen una "fe ciega en lo que hacen", por lo que va a ser "un rival muy duro".

El portero malagista ha subrayado que el Málaga tendrá que "estar muy bien para sacar los tres puntos" en ese partido, ya que el conjunto navarro "trabaja muy bien las acciones de estrategia".

"No podemos olvidar lo que pasó en el último choque del año pasado, que se decidió en un córner, y contra cualquier equipo el balón parado es vital", señaló.

Fig.97 - Página 29 ampliada de Marca.

LA GAZZETTA DELLO SPORT

TABELA 8 - Estrutura por temas do jornal internacional *La Gazzetta dello Sport*.



Fig. 98 - Primeira página de *La Gazzetta dello Sport*.

LA GAZZETTA DELLO SPORT
<p>Primeira página</p> <p>Serie A-Primo piano (primeira divisão-destaque do dia)</p> <p>Serie A (primeira divisão)</p> <p>Serie B (segunda divisão)</p> <p>Magic cup campionato</p> <p>Notícia destaque</p> <p>Modalidades</p> <p>Altri mondi (notícias do mundo)</p> <p>Terzo tempo lettere (notícias, opinião e ficha técnica)</p> <p>Última página</p>

O *La Gazzetta dello Sport* é outro jornal internacionalmente reconhecido, muitas vezes pela sua distinta cor do papel rosa e devido à sua primeira publicação, a 3 de Abril de 1896, ter abordado os primeiros jogos olímpicos da era moderna em Atenas. Aborda várias modalidades desportivas, sendo o futebol a principal. Como diário baseia-se em especulações e reflecte uma visão sensacionalista em vez da pura reportagem dos jogos e eventos desportivos.

No entanto, compensa essa anomalia, pela vertente gráfica, pois é o mais apelativo e apreciado pelos leitores em comparação aos compatriotas *Tuttosport* e *Corriere dello Sport*. De facto, a sua organização e estética são dinâmicas e modernas tem tendência a um ar germânico com tipos de letra pesados e formas geométricas, um design racional e directo.

Tal como o *L'Equipe* tem um formato grande, mede 352mm × 473mm, constituído por 32 páginas das quais 17 contém publicidade. A informação na primeira página (fig. 98) é distribuída de forma horizon-



Fig. 99 - Dupla página de *La Gazzetta dello Sport*.

tal, no topo está o nome do jornal juntamente com o site, data, preço, número de edição e uma pequena publicidade, de seguida a manchete principal e debaixo sete destaques e no rodapé está uma publicidade.

O logótipo tem um tipo de letra sintetizado, o *slogan* que se encontra de baixo reforça a característica cromática do jornal, afirmando que “Tudo é rosa na vida”. O destaque principal divide-se em duas notícias com duas fotografias respectivamente; existe antetítulo, título e subtítulo, Titling Gothic Condensed usado no antetítulo e título e Charter no subtítulo. Os destaques secundários, divididos em quadrados com filetes em volta, têm título e subtítulo ambos em Titling Gothic Condensed e indicação do número da página em que se localizam.

O cabeçalho das páginas (fig. 102 e 103) é semelhante ao d'A *Bola*, número de página, nome de jornal e data estão nos cantos, dois filetes suaves em paralelo definem topo e final do cabeçalho, no meio estende-se um rectângulo com o tema das secções. Tipo de letra usado é Titling Gothic Condensed a *bold* no tema da secção e a regular no complemento. A grelha e estrutura são de base 6 colunas, permite uma distribuição dinâmica e flexível do conteúdo, com umas boas margens (fig. 99, 102 e 103).

Nas peças principais entra o título, subtítulo e em algumas situações o antetítulo, todos em Titling Gothic (fig. 100), texto principal, destaques, textos de apoio, secundárias e imagens. A uma ou duas colunas entram as breves, textos secundários e classificações, rodapé é reservado para as peças secundárias. Texto corrido é todo em Charter variando em algumas peças como breves em itálico, textos de apoio e destaques são em Titling Gothic.

A primeira e a última página são a cores, restantes páginas são a preto, quanto ao tratamento das imagens as que são a cores estão artificiais: ou a pele está amarela demais ou carregada de cyan, para já não falar nos recortes que precisavam de um ligeiro feather, estão demasiado “duros” em todo o jornal. Contém algumas infografias, mas só uma (página 3) (fig. 101) tem boa qualidade.



Fig.100 - Pormenor de tipografia de *La Gazzetta dello Sport*.

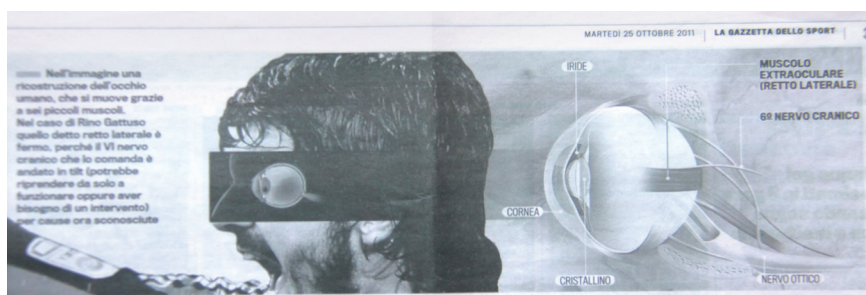


Fig.101 - Infografia de *La Gazzetta dello Sport*.

SERIE A



Il trio argentino dell'Atalanta: Ezequiel Schelotto, 22 anni, German Denis, 30, e Maxi Moralez, 24 pp

Tango Atalanta Un trio argentino balla a suon di gol

Schelotto, Denis e Moralez: segnano (quasi) sempre loro. E la rimonta nerazzurra è realtà

GUIDO MACOMI
ZINCONIA (Bg)

Anche l'Atalanta ha la sua colonia argentina. Più ristretta (vince l'Inter 6 a 2 e mezzo, perché Schelotto è naturalizzato italiano e sogna una chiamata di Prandelli) ma non certo meno agguerrita. Parlano i numeri: nove dei dieci gol fatti dall'Atalanta (l'intruso è Cigarini) portano la firma del trio Denis-Moralez-Schelotto. Per gli argentini

el tanque, el frasquito, el galgo. Chi l'avrebbe detto che mettendo insieme un carrarmato, una bottiglietta e un levriero sarebbe venuta fuori una miscela così esplosiva?

Compagni e amici Sicuramente l'accoppiata Marino-Zamagna che li ha portati a Bergamo quest'estate in momenti diversi: tre innesti che hanno reso la squadra bergamasca più Argentina e vincente. Lo si è detto in tutte le salse, ma vale la pena ricordare che i neraz-

zurri senza la penalizzazione di 6 punti per la vicenda del calciocommesse, sarebbero secondi insieme con la Lazio, con l'Inter doppiata. Loro, il trio, si trovano a meraviglia in campo (domenica scorsa in entrambe le segnature di Moralez c'è stato lo zampino di Schelotto) e affinano l'intesa fuori: fanno comunella, si ritrovano spesso insieme a mangiare in Città Alta, si danno una mano. Un esempio: Schelotto dal primo giorno sta aiutando Moralez a imparare l'ita-

liano. Anche qui siamo sulla buona strada.

Promessa E' questa la colonia argentina che ha già conquistato Bergamo e che ora sogna di sgambettare l'Inter. Maxi Moralez, che al Velez relegava in panchina Alvarez spesso e volentieri ma che è costato un terzo, ha già lanciato la sfida: «Dopo 4 gol tutti in trasferta, spero arrivi anche il primo a Bergamo». Ezequiel Schelotto gli serve un altro assist: «Maxi sta migliorando tanto, sta imparando la lingua e il calcio ita-

Nove reti su 10 totali realizzate da loro. E continuano ad aiutarsi anche fuori dal campo

liano. Lui può cambiare le partite, spero ci faccia vincere le partite come domenica».

Bomba Ma a Parma è stata decisa anche la falcata del levriero: quando parte è devastante, sembra una bomba a orologeria. E Schelotto è pronto a esplodere anche contro l'Inter: «Domenica ho dato tutto, ora devo recuperare al cento per cento, ma sono tranquillo». Dietro l'angolo una doppia sfida nella sfida. Quella diretta, all'amico giapponese. Le lunghe leve del galgo conoscono i passi corti e veloci di Nagatomo «Yuto è un ottimo giocatore, abbiamo giocato 6 mesi insieme a Cesena, fuori dal campo siamo amici ma mercoledì saremo avversari per cui farò del mio meglio per batterlo». E poi c'è il modello, Javier Zanetti, da cui ha già avuto in regalo due maglie: «E' un uomo fantastico e per me è un esempio: sono orgoglioso di tutto quello che fa». E l'Inter? «Ha vinto tutto, si deve rispettare. Sneijder può cambiare le partite, Pazzini fa sempre gol, ma il campionato finora l'adetto che tutte le squadre sono battibili. Anche l'Inter e noi ci proveremo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NUMERI & STATISTICHE

PUNTI

NEOPROMOSSE

Ecco il podio delle prime due squadre neopromosse

dalla B che hanno totalizzato dopo 7 giornate più punti da quando la vittoria ne vale 3 (stagione 1994-95)

2007-08

Juve 14

24 punti

Napoli 10

2007-08

Atalanta 14

23 punti

Siena 1994-95

Bari 10

22 punti

Fiorentina 12

2000-01

Atalanta 15

22 punti

Vicenza 7

SCOMMESSE DALLA FIGC UN NO A PRIORI

Conciliazione out Doni e la società restano in attesa

Tnas, rinvio al 2 dicembre
Omessa denuncia: pista aperta

FRANCESCO CENTI

MAURIZIO GALDI

Niente conciliazione, per ora. Il destino di Cristiano Doni e dell'Atalanta potrebbe decidersi il prossimo 2 dicembre. In quella data è prevista l'udienza al Tnas dove si discuterà sulle memorie difensive, entrando nel merito della vicenda. E potrebbe cambiare anche l'atteggiamento della Federcalcio che ieri ha chiuso ogni possibile fessura alla possibilità di sconti.

Omessa denuncia All'Olimpico erano arrivati Cristiano Doni (accompagnato dall'avvocato Salvatore Pino), il presidente Antonio Percassi e il d.g. Pierpaolo Marino: il tentativo di conciliazione era difficile, ma una piccola speranza c'era nell'entourage bergamasco. Se non fosse altro per il passo che Doni è pronto a fare: pagare con un anno di squalifica l'omessa denuncia per Atalanta-Piacenza 3-0, gara al centro di scommesse anomale e finita al centro dell'inchiesta di Cremona. Il capitano nerazzurro ha sempre rigettato con forza ogni coinvolgimento nell'illecito (fatto invece accertato per la giustizia sportiva: da qui i 3 anni e mezzo di squalifica e il 6 alla società), ma ammetterebbe di aver saputo degli strani movimenti senza rivolgersi alla Procura federale. Ipotesi che, se accolta, darebbe benefici anche all'Atalanta. Ieri gli avvocati della Fige hanno gelato ogni speranza: «Impossibile conciliare, altrimenti dovremmo farlo con tutti gli imputati». In pratica un «no» a priori. La Corte ha definito le date per il deposito di memorie difensive e contropetiche (14 e 30 novembre) e fissato l'udienza in tempi rapidi (2 dicembre, appunto). Si riparte da qui. La linea tracciata dal legale di Doni non cambia: puntare all'anno di squalifica per evitargli la fine della carriera. L'Atalanta resta in scia. Gli arbitri ora valuteranno le carte: nessuna ipotesi è esclusa. Puntino che la Fige decida di andare incontro alla controparte.

Paoloni Sempre ieri conciliazione fallita per il portiere Marco Paoloni, condannato a 5 anni di squalifica con radiazione, l'avvocato Rodella ha ribadito che è entrato in terapia per guarire dalla voglia di scommettere. La decisione del Tnas entro il 20 febbraio 2012.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Identikit & CARRIERA

GIUSEPPE SANNINO
Nato il 30/04/1957
a Ottaviano (Na)Ruolo
Allenatore SienaLe sue
promozioniAlto Adige
2000 (in C2)Lecce
2007 (in C1)Pergocrema
2008 (in C1)Varese
2009 (in C1)Varese
2010 (in B)

L'INTERVISTA IL TECNICO ESORDIENTE

«Risate e strigliate Così salverò il Siena formato famiglia»

Sannino e una squadra rivelazione: «Ho capito che ero in A dal boato dell'Olimpico. Il no del Palermo? Non mi conosceva»

DAL NOSTRO INVITO
NICOLA BINDA
SIENA

Ci sono le colline del Chianti e la val d'Orcia, le Crete senesi e le terme. Posti meravigliosi, che questa stagione ancora esalta. L'ideale per uno che vive nel Monferrato e che ama fare jogging.

Beppe Sannino, chissà quante corse da queste parti...
«Macché, ancora niente, non sono mai potuto andare».

E perché?

«Perché devo lavorare, non ho tempo per pensare. Dobbiamo salvarci, è dura, non posso mollare un attimo. Finita una partita io sono abituato a pensare subito alla prossima».

E' in A dopo 13 anni e 5 promozioni: dai, se la goda un po'...

«No, sarò un allenatore di Serie A solo se ci salviamo».

Intanto c'è, eccome. Non se ne rende ancora conto?

«L'ho capito all'Olimpico: non c'ero mai stato. Eravamo a fare riscaldamento e sento la Curva Sud che inizia a ribollire: guardo e vedo Totti, pallone sottobraccio, che esce da un tunnel di corsa, seguito da un compagno. Sembrava un gladiatore, la curva è esplosa. Ho guardato i miei collaboratori Ciccio e Luca (Baiano e Lomi, ndr) e mi sono spaventato».

In campo però meritavate di vincere voi, invece è finita 1-1.

«L'unica partita che abbiamo sbagliato è stata quella di Palermo. Mollò, lenti, senza rabbia. Ma è stata la svolta, è servita per farci capire come dobbiamo giocare, con corsa, sofferenza e sacrificio».

Basta vedere come si agita lei in panchina e basta sentire cosa urla ai suoi giocatori per capire cosa vuole da loro.

«Con la squadra ho un bel rapporto. Certo, a Varese avevo gente che veniva dalla C2 ed era più facile mandare qualcuno a quel paese. Ma anche qui il confronto è aperto. L'altro giorno ho fatto ridere tutti nello spogliatoio: ho chiesto a chi assomiglia Mammì...».

A chi?

«A Jim Carrey! Ha la faccia d'attore, è un bel ragazzo. L'ha indossato a Brezina, uno che ha sempre l'aria seria, e s'è fatto una risata pazzesca».

Ha riso D'Agostino? Con lui ha un rapporto più difficile...

«Non è vero. La società si aspetta molto da lui, un grande giocatore che ha sposato questo progetto con serietà e che vuole sem-

pre giocare. Ma è l'allenatore che decide».

E' entusiasta di questo Siena. Non rimpiange il mancato accordo con il Palermo?

«Con Zampanò mi sono incontrato, non mi conosceva e non mi sembrava convinto. Invece il Siena sapeva tutto di me, come gioco e come lavoro. Ero abituato con Sogliano a Varese ad avere un confronto continuo, qui Perinetti non mi chiede nulla e sono io che gli spiego le mie scelte: una cosa che mi responsabilizza molto e mi dà fiducia. La forza di un allenatore è nel direttore».

Cos'ha di diverso la A dalla B?

«E' un altro mondo. Io sono abituato a un calcio di famiglia, stando tutti insieme, con giocatori che hanno voglia di crescere: vorrei riportarli qui, dove però i giocatori sono veri professionisti che sanno già da soli quello che devono fare e come gestirsi».

Due scontri diretti vinti con Lecce e Cesena, adesso altri due con Novara e Chievo.

«Bisogna fare punti con tutti, rubarne qualcuno anche alle grandi. Con il Novara dobbiamo puntare sulla velocità, siamo in ritiro a Baveno (sul lago Maggiore, ndr) proprio per provare un campo sintetico. E con il Chievo giochiamo alle 12.30, quindi sabato facciamo un allenamento a quell'ora: mi dite dove trovo il tempo per andare a correre?».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I NUMERI

2

Le vittorie ottenute dal Siena in questo inizio di campionato: contro Lecce (3-0) e Cesena (2-0). Tre, invece, i pareggi e due le sconfitte (0-1 in casa contro la Juventus dell'ex tecnico Corle e 2-0 a Palermo)

4

Le reti subite dal Siena nelle prime 7 partite. I bianconeri di Sannino sono la seconda migliore difesa della A. Meglio di loro solo la capolista Udinese (1 rete incassata)

MARTEDI 26 OTTOBRE 2011 | LA GAZZETTA DELLO SPORT | 13

SERIE A

Morde Lamela

«Scudetto subito Provaci Roma con me si può»

Il gol per la nonna, l'adorazione per Totti
«I favoriti sono altri, ma noi cresciamo bene»

ANDREA PUGLIESE
ROMA

«Perché Coco? Mi ha chiamato così mio fratello grande, Brian, quando ero "chiquito" e non avevo ancora neanche il nome. E mi è rimasto per sempre. Coco è il nomignolo affettuoso con cui lo chiama la famiglia, gli amici più stretti, quelli che gli vogliono bene. Coco è Erik Lamela, la stellina argentina della Roma, il giocatore «destinato» a far innamorare la gente, con copyright del d.s. giallo-rosso Walter Sabatini. Per riuscire, domenica gli sono bastati 7 minuti, quelli necessari per marchiare a fuoco il suo debutto in Italia. Scatto, sguardo in mezzo all'area e magia a girare sul palo lontano. Di sinistra, ovviamente, il suo piede d'oro, buono per bagnare l'esordio con gol. In giallorosso, erano stati capaci solo Frizzo, Manfredini e Prati.

Erik, felice per il debutto?
«Assolutamente sì, per la partita e per la vittoria».

Si aspettava di giocare contro il Palermo?
«Ero andato in panchina con la Lazio, le sensazioni erano buone. Non giocavo una partita vera da quasi tre mesi. L'importante è che mi sto allenando bene da un po', la caviglia è okay».

Gia, la caviglia infortunata al Mondiale e le tante polemiche. Ma Lamela quel Mondiale doveva giocarlo?
«Sinceramente, forse non avrei dovuto giocare. Ma un Mondiale è un Mondiale, è difficile dire di no. Soprattutto per me, che sento tanto la maglia dell'Argentina».

A chi dedica il gol con il Palermo?
«E' per Amelia, mia nonna (Erik la ricorda con un tatuaggio sul polso, ndr). Ci ha lasciato un anno fa. E' per lei, tutto il resto per la mia famiglia».

Ha fatto un gol alla Pastore, ex rosanero e pallino di Sabatini. Si rivede un po' in lui?
«Questo lo deve dire la gente, i tifosi, i giornalisti. A me interessa giocare».

Si dice che gli allenamenti di Luis Enrique siano rivoluzionari. E' così?
«Non conosco altri tecnici italiani o europei. Posso dire che rispetto a quelli che facevo io in Argentina, sono sicuramente nuovi. Rivoluzionari? Si può dire anche così».

Che tipo di allenatore è il tecnico spagnolo?

1 In gol all'esordio in A in questo torneo. Allo 2° giornata (la 1° è saltata per lo sciopero) in gol Moralez (Atalanta) con una doppietta (Genoa-Atalanta 2-2), quindi 1 rete per Vidal della Juve (Juve-Parma 4-1), Klose e Cisse della Lazio (Milan-Lazio 2-2), Forlan dell'Inter (Palermo-Inter 4-3) ed El Kabir del Cagliari (Roma-Cagliari 1-2). Infine domenica Lamela in Roma-Palermo

5 minuti dopo il debutto è arrivato il gol di Vidal: è il più veloce in questa stagione

Con il Palermo ha giocato da trequartista, ma ha detto di poter fare anche l' interno di centrocampo, l'attaccante esterno o giocare vicino al regista. Ma in quale ruolo Lamela è più felice?
«Sicuramente da trequartista, che è sempre stata la mia posizione anche al River Plate, in Argentina. Ma lì alla Roma c'è Totti e per me non è un problema. Io posso giocare anche altrove, dove me lo chiede Luis Enrique».

C'è chi dice che proprio lei potrebbe essere il futuro Totti.
«Non scherziamo. Totti qui è Totti, un'altra cosa».

Moggi ha detto che lei è un giocatore da circo. Sabatini che farà innamorare Roma. Dov'è la verità?
«Non mi piace commentare quello che dicono gli altri. L'importante è quello che fai in campo, è lì che devi dimostrare. Le parole, alla fine, non contano».

Sento però di poter essere il futuro della Roma?
«Non ci penso. Ora voglio solo giocare, poi lo dirà la gente cosa potrò essere».

Tra i tuoi compagni, il giocatore che l'ha impressionato di più?
«Totti è un campione a livello internazionale. E poi sono fortissimi anche De Rossi e Pizarro, in Argentina sono famosi. Tra quelli che non conoscevo, mi ha sorpreso molto Pjanic».

QUI TRIGORIA
Totti no Milan E Fenucci chiarisce sui biglietti vip

Brutte notizie da Totti. Oggi si sottoporrà ad una nuova ecografia, ma le sensazioni sono negative: salterà il Milan e rischia anche il Novera (la cattedrale gli dà fastidio). Pjanic invece, pur senza lesioni, rientrerà coi rossoneri, saltando Genova. Ieri intanto, l'a.d. Fenucci è tornato sulla questione «stop ai biglietti omaggio» sollevata da Baldini. «E' una questione che investe tutto il calcio - dice in una nota -». Noi cresceremo sotto questo profilo, anche se molti tagliandi richiesti sono previsti dagli accordi commerciali con sponsor e Coni. Dunque ci sarà una drastica riduzione dei titoli gratuiti, ma i contratti verranno rispettati». Innanzitutto quello con il Coni.

La gente non aspettava altro che vederla giocare.
«Ai tifosi posso promettere che per questa maglia darò sempre e solo il meglio di me stesso».

Secondo lei, la Roma può vincere già da quest'anno.
«Sicuro, perché no? E' una delle migliori squadre del campionato, abbiamo le possibilità per farlo subito. E' chiaro, Juve, Inter e Milan partono favorite per la vittoria finale. Ma noi cresciamo bene».

La gioia è il dolore più grande della sua carriera.
«La gioia un gol che segnai al Quilmes fuori casa. Il dolore è facile, la retrocessione del River».

Il sogno di Lamela qual è?
«Vincere lo scudetto "by ser campeon" con la Roma. Claro».

Erik Lamela
a sin. abbracciato da Cassetti. In alto l'argentino a casa e il gol nel disegno MANCINI RINALDI

Identikit & CARRIERA
ERIK LAMELA
Nato il 4/3/1992 a Buenos Aires
Ruolo: Centrocampista
Altezza: 183 cm.
Peso: 70 kg
Le sue squadre: River Plate
2009-2011
Roma 2011

«Sono felice per la vittoria al debutto, qui mi piace tutto, la città è bellissima»
«Il mio ruolo è trequartista, ma Luis Enrique mi può mettere dove vuole»

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fig.103 - Pagina 13 ampliata de La Gazzetta dello Sport.

MARCA BRASIL

TABELA 9 - Estrutura por temas do jornal internacional *Marca Brasil* versão São Paulo.Fig. 104 - Primeira página de *Marca Brasil*.

MARCA BRASIL
Primeira página
Corinthians
Palmeiras
Paulistão
São Paulo
Santos
Internacional
Nacional
Internacional
Modalidades
Passatempo e ficha técnica
Bate-ponto
Tabelão (classificações primeira divisão, internacional e TV) Última página

Fig. 105 - Filetes a dividir peças de *Marca Brasil*.

O jornal a *Marca Brasil* como o próprio nome indica é a versão brasileira da *Marca* de Espanha, partilham algumas similaridades. Disponível em duas versões, São Paulo e Rio de Janeiro, a analisada abrange São Paulo. Ao contrário da versão de Espanha, tem uma primeira página (fig. 104) “pesada” no sentido de estar repleta de destaques, filetes em volta a delinear espaços e margens irregulares. Incompreensivelmente tem 2 amarelos de origem diferente que dificilmente combinam entre si.

O logótipo é o mesmo da versão espanhola com a pequena diferença de ter um filete grosso por baixo que tem a palavra Brasil e cinco estrelas inseridas. Data, site e número de edição estão debaixo do logótipo, tem dois destaques no topo com o preço à direita, um encostado à direita do logótipo e ao lado do destaque principal tem três, todos em Dispatch Black. O destaque principal é uma foto quadrada com o título em Antenna Condensed Black a amarelo com um *stroke* preto.

O formato é prático, mede 288mm × 380mm, tem 32 páginas das quais três têm publicidade. Como diz o velho ditado “Não devemos julgar um livro pela capa” e o mesmo aplica-se aqui, o interior do jornal é muito mais apelativo e agradável de observar, até as margens resultam melhor. Com uma pequena falha, a insistência de colocar filetes horizontais e verticais a separar as peças, especialmente nas goteiras do texto torna-se maçador (fig. 105). Os cabeçalhos (fig. 106) contêm: número de página, nome do jornal, tema de secção e conforme as páginas insígnias de equipas.

As secções usam o tipo de letra Dispatch Black e estão inseridas num rectângulo com filetes superior e inferior; a cor do rectângulo varia em algumas páginas.

A grelha (fig. 106, 107 e 108) define-se em cinco colunas e tem uma estrutura dinâmica, permitindo alterar a colonagem dos arranjos. Existem em quase todas as páginas meias colunas que ajudam a aliviar graficamente as páginas. Quanto às peças, tem antetítulos em Dispatch Black a caixa alta, títulos e subtítulos em Antenna Condensed Black, texto corrido em Miller Text, destaques em Antenna Condensed Black e em alguns a itálico e as breves em Antenna Black. É todo impresso a quadricromia; vermelho, verdes, amarelos e laranja são as cores que se estendem pelas páginas.

Não contém infografias, tem poucas fotografias recortadas (tendo estas os limites com recorte rígido), as fotografias a meu ver parecem estar pixelizadas, pode no entanto ser efeito de um “unsharp mask” exagerado para este tipo de papel. Um aspecto positivo é o facto das imagens terem grande diversidade de formatos e de tamanhos distribuídos pelas páginas, o que quebra a monotonia e confere dinamismo.



Fig.106 - Dupla página de Marca Brasil.

8 MARCA BRASIL ★ QUINTA-FEIRA, 08.12.2011

PALMEIRAS

ANDRÉ PIRES
andre.pires@marcabrasil.com

SÓ FALTAM OS EXAMES

O primeiro reforço

Verdão dá R\$ 700 mil por 25% dos direitos de Juninho, que fica por 3 anos

REGINALDO CASTRO / 5.12.2011

THIAGO ESCURO
Diretor do Audax

Está tudo certo entre as partes. Ele fará exames até o fim da semana e depois disso deve sair um comunicado por parte do Palmeiras

Juninho se destaca pela boa capacidade no apoio ao ataque e por saber atuar como volante pela esquerda

JUNINHO na Bola de Prata: lateral fará exames médicos e, aprovado, será contratado

A diretoria do Palmeiras obteve seu primeiro sucesso na contratação de reforços para 2012. Ainda sem ser anunciado oficialmente, pois realizará exames médicos durante a semana, o lateral-esquerdo Juninho fechou com o clube por três temporadas. O Verdão vai adquirir os 15% dos direitos econômicos que pertencem ao Figueirense, mais 10% da parte do Audax, que continua com 40% do jogador. Os outros 35% são do BMG. O clube teria investido R\$ 700 mil pelo jogador de 21 anos.

“Está tudo certo entre as partes. Ele fará exames até o fim da semana e depois disso deve sair um comunicado por parte do Palmeiras. Acredito que só vai ser apresentado oficialmente na reapresentação do elenco. São três anos de contrato”, explicou Thiago Escuro, diretor de futebol do Audax.

O Figueirense, outra parte envolvida na negociação, também confirmou a venda de Juninho para o Verdão. A contratação não envolveu a liberação de qualquer atleta palmeirense, tendo apenas uma recompensa financeira. “Está tudo certo, falta só a formalização. Vai depender agora da agilidade do pessoal do Palmeiras para definir as questões burocráticas”, ressaltou Marcos Moura Teixeira, gestor de futebol do Figueirense, em entrevista à Rádio Estadão-ESPN, ontem.

As sondagens pelo jogador começaram no início do mês passado, conforme revelou o MARCA BRASIL na edição do dia 24 de novembro. Na ocasião, o lateral-esquerdo já demonstrava o desejo de assumir a camisa 6 do Palmeiras, que ficou vaga com a saída de Gabriel Silva, que acertou sua transferência para a Udinese, da Itália.

Em uma rápida conversa com a reportagem, o lateral-esquerdo que esteve entre os melhores do Campeonato Brasileiro na sua posição, não escondeu a emoção em deixar o Figueirense para vestir a camisa do Verdão. “O Palmeiras é um grande nome no futebol e tenho uma admiração enorme. Fico feliz, vai ser uma honra defender as cores do Palmeiras. Preciso dar voos mais altos na minha carreira”, destacou.

Apesar do acerto, o clube ainda estuda a possibilidade de negociar com Kleber, do Internacional, para dar experiência ao setor esquerdo.

DIRETAS JÁ

Sócios e conselheiros preparam novo protesto

A campanha por eleições diretas no Palmeiras deve ter mais um capítulo no sábado. Sócios e conselheiros da oposição estão organizando um protesto pelas Diretas Já. A manifestação deve acontecer às 10 horas, na frente do Palestra Itália, na Rua Turissu. A campanha está sendo feita pelas redes sociais.

A intenção é pressionar José Ângelo Vergamini, presidente do Conselho, a colocar o assunto para votação extraordinária. No último dia 24 de outubro, os conselheiros decidiram pela separação do projeto das Diretas Já em relação à ideia da criação de um Conselho Gestor, que anularia a força da mudança estatutária. Na ocasião, cerca de 300 torcedores protestaram de forma pacífica na porta da Academia de Futebol, enquanto os dirigentes se reuniam no ginásio.

Apesar da pressão dos palmeirenses, nos bastidores a força para esta mudança continua pequena. Os atuais mandatários do clube não tratam o assunto como prioridade.

Fig.107 - Página 8 ampliada de Marca Brasil.

PROJETO 2012

Ponte vê dificuldade em manter artilheiro

Negociação para segurar Ricardo Jesus prossegue, mas dirigente admite que lado financeiro pesa

Campinas

Manter o artilheiro Ricardo Jesus é o principal desafio da Ponte Preta no planejamento para 2012. "Ainda estamos tentando negociar para que Ricardo Jesus fique, mas é bastante difícil do ponto de vista financeiro", reconheceu o gerente administrativo Jurandir Martins, o Niquinho, que ontem viajou a Porto Alegre para tentar prorrogar o empréstimo do lateral Uendel (Grêmio) e do volante Josimar (Internacional).

Antes de embarcar, o dirigente deixou acertada a permanência dos volantes Xaves e João Paulo Silva, que renovaram contrato até o final de 2013 com a Macaca. Também já estava definida a situação do zagueiro Wesley e do goleiro Reynaldo, for-

mado nas categorias de base, que continuam na equipe. E ainda vão permanecer Bruno Fuso, Reynaldo, Guilherme, Ferron, Wesley, William, Renan, Lucas, Gerson, Márcio Diogo, Renato Cajá e Bruno Nunes.

Depois de dispensar 14 jogadores, a Ponte deu prosseguimento à reformulação do elenco. O primeiro retorcido confirmado é o lateral Cicinho, que estava no Brasiense.

Dos emprestados, além de Uendel e Josimar, o clube pretende manter o zagueiro Leandro Silva; o volante Josimar; o meia Caio e o atacante Lúcio Flávio para a próxima temporada. Tudo deve estar pronto até o retorno do elenco das férias, marcado para o dia 27 próximo. A equipe fará três dias de exames médicos, antes da folga de passagem do ano. O grupo retorna no



O lateral Cicinho, do Brasiense, é o primeiro reforço a chegar ao Moisés Lucarelli para próxima temporada



VOCÊ SABIA

A Macaca vai fazer a preparação final para o Paulistão em Porto Feliz e estreia contra o Azulão, dia 22 de janeiro, em S. Caetano



dia 2 de janeiro para iniciar os trabalhos físicos. No dia 8, começa a fase final de preparação para a estreia no Paulistão, no dia 21 de janeiro, contra o Azulão, em São Caetano do Sul.

Toda a preparação técnica será comandada pelo técnico Gilson Kleina no CT da Traffic, em Porto Feliz, próximo a Itu.

Niquinho também deve depois negociar com o Fluminense a permanência do lateral

João Paulo. Entre os dispensados por falta de acordo financeiro ou por pedidos dos times de origem está Júlio César, Fabinho, Murilo, Patric, Wellington, Paulinho, Mancuso, Gigena, Renatinho, Thiago Luis — que voltou ao Santos — e Soares. "Agradecemos muito o Renatinho, que foi vendido para o Japão e que só conseguimos manter aqui graças à ajuda do Coritiba e do agente dele", considerou.

TERCEIRO artilheiro da Série B, com 19 gols, Ricardo Jesus foi importante na volta da Ponte

CURTAS

BRAGA INICIA REFORMULAÇÃO

● O Bragantino anunciou que não vai manter o zagueiro André Astorga, o volante Esley, o meia Luís Mário e o atacante Finazzi para a disputa do Paulistão. Também Romarinho e artilheiro Lincom têm propostas de outros clubes e devem sair.



DOUGLAS ABY SABER / 23.9.2011

BAHIA PEDE MUITO E PERMANÊNCIA DE ANANIAS NA LUSA FICA MAIS DISTANTE

● A Portuguesa se assustou com a pedida da Bahia para renovar o empréstimo do atacante Ananias (foto) com o clube do Canindé. O clube que está perdendo o meia Marco Antônio para o Grêmio e já negociou o zagueiro Mateus com o Cruzeiro, ainda luta para se reforçar para o Paulis-

tão. O presidente Manuel da Lupa também comentou a possível contratação de Vandinho, que está no Al Arabi, do Catar. "Ele tem contrato até o final de dezembro. Somente depois disso é que vamos negociar. Se trata de um bom jogador, mas ainda não existe nada", afirmou.

BUGRE PERDE ZAGUEIRO AÍLSON

● O zagueiro Aílson deixou também o Guarani e acertou ontem com o Sport Recife, para fazer dupla com Wagner Silva (ex-Inter-RS). O diretor Claudio Corrente, do Bugre, admitiu uma lista de dispensas. Mas prometeu reforços ao técnico Vadão na Série A-2.

Fig.108 - Página 9 ampliada de Marca Brasil.

LANCE!

TABELA 10 - Estrutura do jornal internacional *Lance!* versão São Paulo.



Fig.109 - Primeira página de *Lance!*



Fig.110 - Logo de *Lance!*

LANC!
Primeira página
Apito inicial
A revolução santista (separador de clube)
Mundial de clubes
Palmeiras (separador de clube)
Futebol carioca
Corinthians (separador de clube)
São Paulo (separador de clube)
Futebol nacional
Futebol paulista e internacional
Liga dos campeões
Modalidades
Intervalo (passatempos, ficha técnica, TV)
Última página

O *Lance!* é outro jornal brasileiro e directo rival da *Marca Brasil*, disponível em versões para São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais. O formato é idêntico, 290mm × 378mm, tem 36 páginas com 12 destinadas à publicidade. Tem a particularidade de ser agrafado; a primeira página (fig. 109) está mais arrumada do que na *Marca Brasil*, possivelmente, devido à informação organizada sempre na horizontal.

O grafismo centrado na página faz com que as margens sejam regulares, o logótipo (fig. 110) é adequado, tendo a ver com desporto, já que imita um brasão de equipa de futebol nas cores da bandeira do Brasil. No cimo da página, está o preço, local, data, número de edição, site, logótipo com uma foto e destaque à direita, seguido de dois destaques; a meio o destaque principal com fotografia grande e em rodapé dois destaques. O destaque principal é todo em caixa alta e em Zine Slab Display, sendo os restantes destaques em Zine Sans Display. O cabeçalho (fig. 111) imita um separador de arquivo posicionado nos cantos e com filete que ocupa a largura da mancha da página; a sua cor muda conforme a



Fig.111 - Cabeçalho de *Lance!*

secção, pode conter logótipos de clubes e está em FF Zine Slab Display caixa alta. O número de página, site, data e nome está mais acima de um modo muito discreto.

A grelha (fig. 112) é baseada em cinco colunas flexível. Em certas páginas tem colunagens diferentes, umas maiores e outras pequenas, estrutura e paginação dinâmica, criando dinamismo de página para página. As peças têm muita variedade desde as principais de abertura com e sem filete grosso a acompanhar antetítulo, breves com filete curto inclinado ou comprido na horizontal, nas breves e secundárias varia entre serifado e não serifado. Títulos são em Zine Slab Display, subtítulos, breves e secundárias em Zine Sans Display e o texto corrido num tipo semelhante ao Century Schoolbook.

Para além de ser todo impresso em quadricromia, as peças são muito coloridas: laranja, azul, amarelo, verde e vermelho atraem o leitor. Podia dizer-se que está aqui patente, na aplicação desta diversidade cromática, o espírito de alegria do povo brasileiro. A infografia (fig. 113) que tem é apelativa e grande, ocupando duas páginas. Existem ainda três ilustrações/cartoons. As imagens estão com um aspecto tremido, consequência das chapas de offset; aparentando ser de qualidade. Algumas são recortadas mas podiam, no entanto, ter aplicado um feather em volta.



Fig.112 - Dupla página de *Lance*!



Fig.113 - Infografia de *Lance!*

LIGA DOS
CAMPEÕES

Noite do terror em Manchester

TRISTEZA SEM FIM Torcedores de Manchester se unem no choro pela eliminação de City e United. Napoli e Basel passam

RAPHAEL MARTINS
martins@lancenet.com.br

Que noite para os torcedores de Manchester na Liga dos Campeões! O dia 7 de dezembro de 2011 ficará na memória como o dia em que Manchester United e Manchester City foram eliminados da competição europeia.

Os Citizens ainda conseguiram vencer o Bayern de Munique por 2 a 0, em casa, mas não se classificaram por causa do triunfo do Napoli sobre o Villarreal, na Espanha, pelo mesmo placar. Ao menos um consolo, pois o United conseguiu o que parecia impossível, perder para o Basel por 2 a 1 na Suíça.

Cenário dantesco, impossível de ser imaginado no dia do sorteio dos grupos da Liga dos Campeões. O sucesso dos clubes de Manchester acompanha o temor do técnico do Arsenal, Arsène Wenger.

O francês disse no início da semana que temia pela eliminação de clubes ingleses na primeira fase. O pensamento era voltado para o coeficiente Uefa, que poderá afetar o futebol da Terra da Rainha na temporada 2013/14.

Se os ingleses continuarem indo mal, a Premier League, tão poderosa e rica, poderá perder uma vaga na Liga dos Campeões. Isso já ocorreu com o Campeonato Italiano.

As eliminações de City e United também podem impactar no planejamento desses clubes, às vésperas da adoção do fair-play financeiro. A queda precoce significa perda de muito dinheiro, o que poderá fazer com que a política de altos gastos e a manutenção de jogadores caros seja substituída por uma administração mais comedida.

Napoli e Basel estão nas oitavas de final da Liga dos Campeões. Ao Manchester City e Manchester United sobrou a Liga Europa, que para eles é como dançar com a feiinha do baile. Um desastre!



United dançou Ferguson deixa o campo após ver seu time perder vaga para o Basel



City dançou Kompany desolado. O time venceu mas só jogará a Liga Europa

Com a palavra

Stuart Brennan

REPORTER ESPORTIVO DO MANCHESTER
EVENING NEWS

Eliminação é tragédia financeira

A eliminação precoce de City e United é trágica do ponto de vista financeiro. Ambas as equipes, por razões variadas,

precisam de todas as vantagens que a Champions oferece.

O United tem empréstimos a pagar e esse dinheiro ao menos pode machucá-los seriamente. Ficar fora das oitavas é horrível para a imagem do clube também.

Para o City, essa é uma oportunidade desperdiçada de incrementar renda, procurando adequação ao Fair-Play financeiro que a Uefa irá impor a partir de 2013. As equipes precisavam muito dessa vaga.

REAL MADRID 2X0 AJAX



Cérebro Kaká centraliza as jogadas do Real e lidera a garotada contra o Ajax

Kaká comanda vitória

Com o Real Madrid poupando várias de seus astros para o clássico contra o Barcelona no próximo sábado, o capitão, na noite de ontem, contra o Ajax, pela última rodada da fase de grupos da Liga dos Campeões foi o atacante argentino Higuain. O líder na vitória de 3 a 0 dos Merengues, porém, com certeza foi Kaká. E o mais incrível: o resultado, associado com o triunfo quase inacreditável do Lyon fora de casa (7 a 1 contra o Dinamo, em Zagreb) desclassificou o (quase classificado) time holandês, que se contentará com a Liga Europa.

O Ajax colocou a campo o que tinha de mais forte e dominou a posse de bola, pressionando o Real. Porém, o jovem time escalado por Mourinho saía com qualidade nos contra-ataques. Graças à velocidade e aos passes de Kaká.

Pouco tempo — e um punhado de

chances holandesas — depois, o Real fugiu da pressão do Ajax, e, novamente no contra-ataque, ampliou: Benzema achou Higuain, que fez o segundo gol.

O Ajax finalmente chegou — duas vezes. Em ambas as ocasiões, a arbitragem anulou os gols. Decisão errada, já que ambos os tentos do Ajax foram legais.

Na segunda etapa, Mourinho tratou de fazer testes. Tirou Benzema e colocou Altıntop. Xabi Alonso, titular, e o jovem Pedro Mendes também entraram em campo. O Ajax seguia pressionando, mas sem o mesmo ímpeto.

No fim, o Real passou a ter chances. Callejón, em belo passe de Xabi Alonso, fez o terceiro gol.

Sob a batuta de Kaká (e de Callejón), o Real passou por mais um teste antes da grande prova do semestre, sábado contra o Barcelona.

Com sete gols, Lyon passa

Foram seis gols no segundo tempo, uma atuação de gala de Gomis, e o Lyon conseguiu uma improvável classificação. No jogo de ontem contra o Dinamo, em Zagreb, o time francês ganhou de 7 a 1, e se beneficiou pela derrota do Ajax por 3 a 0. Assim, o time tirou a diferença de três pontos e de sete gols no saldo.

Além da goleada, a vitória ainda foi de virada. O Dinamo, que teve Leko expulso aos 28 do primeiro tempo, abriu o placar aos 40. Cinco minutos depois, Gomis empatou e começou o seu show particular na capital da Croácia.

O início do segundo tempo foi avassalador. O Lyon aumentou o placar, aos três, de novo com Gomis, aos quatro com Gonalons, e aos sete de novo com o craque da partida de ontem.

Até que viesse o quinto gol, o jogo ficaria um pouco nervoso. O Dinamo endureceu e o Lyon ficou um pouco nervoso, com dois amarelos em sequência.

Quando Lisandro Lopez fez o quinto, o Lyon viu que dava para passar. Gomis fez o sexto e Briand fechou o placar e garantiu uma classificação histórica.

LI IMAGEM



NAPOLI, TÁ DENTRO Inler recebe abraços após marcar o primeiro gol do Napoli sobre o Villarreal, na Espanha. Vitória por 2 a 0 põe italianos nas oitavas da Liga dos Campeões.



TÁ DENTRO, CSKA. Berezutski celebra o gol no finzinho que garantiu o incrível triunfo do CSKA por 2 a 1 sobre a Inter, em Milão. A vitória pôs os russos nas oitavas da Liga.



Lyon festeja uma classificação que se desenhava quase impossível; Que coisa!

Fig.114 - Página 30 ampliada de Lance!

www.lance.com.br QUINTA-FEIRA, 8 DE DEZEMBRO DE 2011 LANCE

31

HANDEBOL

Muralha brasileira

MUNDIAL DE SP 'Reserva' e jogadora mais experiente do grupo, Chana Masson se destaca em virada épica da Seleção contra a França e sonha com título no aniversário

NO FELPE
seth@lance.com.br

Um porto seguro para a Seleção. É dessa forma que a goleira Chana, de 32 anos, se define, mesmo sem ter mais a condição de titular absoluta da meta do time brasileiro - posto que ocupou durante anos nos grandes torneios.

A atuação da goleira contra a seleção da França, em que a equipe obteve uma virada espetacular (26 a 22), comprova a frase dita pela arquieira. Quando Chana foi chamada pelo técnico da Seleção Brasileira, Morten Soubak, o Brasil estava atrás no placar (17 a 10).

O show da jogadora mais experiente do grupo brasileiro teve direito a defesa até de tiro de 7m (equivalente ao pênalti, no futebol). Inspirada pela atuação de Chana, o time brasileiro fez 16 a 5 na segunda etapa e venceu os atuais vice-campeões do mundo.

A influência de Chana também se faz valer mesmo quando ela não está em quadra. Pela idade, a goleira sabe que não tem mais condições de atuar 60 minutos em todos os jogos. Assim, cabe a Bárbara, oito anos mais nova, assumir a responsabilidade. Mas, claro, com todo o respaldo da companheira.

- Temos uma relação muito boa, maravilhosa mesmo. Torcemos muito uma pela outra. Acho que somos até duas pessoas em uma só - disse Chana, em entrevista ao L.

Ao longo dos jogos do Brasil no Mundial, é comum ver a goleira que está no banco de reservas comemorando uma defesa da companheira, ou até mesmo chamando-a para dar uma orientação, o que comprova a boa relação das duas.

Outro fator que motiva Chana para a competição no Brasil está no dia 18 de dezembro. Nesta data, será disputada, no Ginásio do Ibirapuera, a decisão do torneio. Além disso, a goleira completa 33 anos.

Questionada pela reportagem sobre qual seria seu presente ideal, Chana não teve muitas dúvidas.

- A medalha de ouro, com certeza! Temos condições, assim como muitas outras equipes - cravou.

Chana completa 33 anos no dia da final do Mundial, e quer festejar com o título

Bate-Bola

Chana Masson
GOLEIRA DA SELEÇÃO BRASILEIRA

4- Você foi titular absoluta da Seleção por muito tempo. O que acha dessa nova situação?

5- Eu acho que não é uma questão de ser titular ou não. Eu já tenho 33 anos e não consigo jogar os 60 minutos em todas as partidas.

6- Você se sente como uma mãe, ou

Com a palavra

Bárbara
OUTRA GOLEIRA DA SELEÇÃO BRASILEIRA

Apesar da idade, ela me ouve bastante

Eu e a Chana temos uma relação muito boa, de muita afinidade, e dentro da quadra não teria razão para ser diferente. Apesar da diferença de idade, ela me ensina muita coisa e também é muito aberta ao que eu falo. Ela me escuta bastante, apesar de toda a experiência que já possui. Essa troca de informações é muito importante para o nosso trabalho.

Dentro de quadra, muitas vezes ela vê coisas que eu não vejo, e eu vejo alguns detalhes que ela não consegue ver quando está jogando. Então é uma alegria muito grande, e uma alegria dividida quando as coisas dão certo. Fazemos questão de dividir sempre os méritos.

uma irmã mais velha, por ser a mais experiente do grupo brasileiro?

7- Eu acho que, pela experiência, sim, mas todas as meninas do grupo são muito maduras. Mas não me sinto como uma mãe, me sinto mais como um porto seguro.

8- E como o grupo da Seleção vê essa condição sua de jogar apenas em momentos determinados?

9- A equipe confia em mim para os momentos. Não estou lá os 60 minutos, mas estou quando precisa.

Russa sobe para arremessar na vitória sobre a Holanda, ontem, em Barueri

Tricampeã segue invicta

Vencedora das três últimas edições do Campeonato Mundial, a seleção da Rússia deu mais uma mostra ontem de que é favorita para a conquista do seu quarto título consecutivo na competição brasileira.

Ontem, em Barueri - sede do Grupo B do Mundial -, a equipe venceu a Holanda pelo placar de 35 a 26 (18 a 10 no intervalo). Assim, a seleção europeia praticamente garantiu o primeiro lugar da chave.

Além de Rússia e Holanda, também fazem parte do Grupo B as equipes do Cazaquistão, da Coreia do Sul, da Espanha e da Austrália.

Pelo Grupo A, a seleção de Montenegro conseguiu ontem sua terceira vitória na competição.

Após perder na estreia por um gol para a Islândia (22 a 21), e ganhar de forma apertada da Alemanha (25 a 24) e de Angola (28 a 26), as montenegrinas tiveram seu jogo mais tranquilo deste Mundial.

Em duelo disputado na Arena Santos, a equipe bateu a China por 42 a 15 (19 a 7 no intervalo).

Fig.115 - Página 31 ampliada de Lance!

MAIS ESPORTES

TABELA 11 - Estrutura do jornal internacional *Mais Esportes*.

MAIS ESPORTES
Primeira página
Seu dia (frases do dia, tempo, humor e ficha técnica)
Esportes (destaques e breves do desporto)
Sua comunidade (notícias)
Bizarro (notícias bizarras)
Seu mundo (notícias)
Gente (notícias "cor-de-rosa")
Diversão (horóscopo, TV, dicas e passatempos)
Última página



Fig.116 - Primeira página de *Mais Esportes*.

O *Mais Esportes*, jornal brasileiro e pouco conhecido, deixa a pessoa ficar na dúvida quanto ao conteúdo que abrange porque, à primeira vista facilmente troca-se por um folheto informativo dos supermercados (fig. 116). O seu aspecto popular e sensacionalista dispõem das características necessárias para tal afirmação. Desconhecido é se existe noutras regiões do Brasil como o *Lance!* e a *Marca Brasil*, já que local indicado é São Paulo. Mede 290mm × 365mm, tem 20 páginas com 4 páginas de publicidade e é todo impresso em quadricromia.

A capa (fig. 116) é confusa, apesar de tudo estar organizado. Destaques e elementos gráficos espalhados contribuem para criar a confusão. Data e número de edição estão no topo da página à direita, o preço está ao meio da página a fazer de destaque. O nome do jornal está a um terço da altura na parte superior e à esquerda e inserido num rectângulo de cantos arredondados laranja, composto num tipo egípcio estrabold. O cimo da página está reservado a dois destaques em Antenna Condensed Black. A manchete principal, juntamente com o rodapé, preenchem o resto da página, também estes em Antenna Condensed Black e Antenna Black.

Existem dois géneros de cabeçalhos, um com filetes pontilhados paralelos horizontais (fig. 118) e outro rectângulo com cantos arredondados (fig. 117). O



Fig.117 - Cabeçalho versão 1 de *Mais Esportes*.



Fig.118 - Cabeçalho versão 2 de *Mais Esportes*.



primeiro é destinado às notícias gerais e o segundo ao desporto, ambos têm a data e um pequeno rectângulo situado no canto de cada página com o número em Clarendon, as secções em Antenna Black são acompanhadas pelo símbolo "+". A margem esquerda e direita são grandes, a grelha tem cinco colunas e estrutura dinâmica (fig. 121 e 122). As peças principais são compostas por um filete antes do antetítulo, título, subtítulo a negativo num rectângulo, fotografia, texto principal, destaques e textos de apoio (fig. 119). Antetítulo e destaques parecidos com Clarendon, título e subtítulo em Antenna Black e Antenna Condensed Black respectivamente, texto corrido parecido com Times New Roman. No rodapé encontramos os textos secundários, breves e textos de apoio, os tipos de letra aqui seguem a mesma ordem aos das peças principais, alguns textos de apoio são todos em Antenna Condensed Black.

Quanto às cores, usam-se o azul, vermelho, amarelo, laranja, verde, cinzento, magenta e lilás. Não tem infografias e tem um cartoon na segunda página. As fotografias são de qualidade aceitável, mas algumas precisariam de uma dose de "sharpen" (para melhorar a nitidez). Dos poucos recortes que existem para além de estarem rígidos são mal feitos (fig. 120), isto é: não têm curvas suaves no contorno, sendo este desenhado a direito, fazendo sobressair o efeito "corte a x-acto".

Fig.119 - Dupla página de Mais Esportes.



Fig.120 - Pormenor de recorte de Mais Esportes.

4

+ Corinthians

São Paulo, quinta-feira,
8 de dezembro de 2011

JÁ TÁ PREOCUPADO!

‘Libertadores não pode ser obrigação’

Ciente da pressão que o espera no próximo ano, Tite já tenta preparar o espírito da Fiel caso o pior aconteça

Depois de sentir na pele a fúria da torcida corinthiana com a eliminação diante do Tolima, o técnico Tite já prepara o espírito da Fiel e dos jogadores para a Libertadores do próximo ano.

A única chance de o Timão levantar a taça, segundo o treinador, é se todos não derem tanta bola assim para a competição sul-americana.

— Temos de encarar-la como ambição, não como obrigação. Temos que disputar com alegria,

não pode trazer um peso e uma obrigação. Não pode ser obsessão — afirmou o comandante alvinegro, ontem, ao Bandsports.

Tite, porém, não quis entrar em mais detalhes sobre o futuro, pois ainda não renovou o seu contrato.

Apenas afirmou que, se o Corinthians quiser ser campeão, não poderá jogar como no primeiro tempo do jogo contra o Palmeiras.

— O time estava pesado com o título, errando muitos passes. Por isso, digo que tem de ter ambição e não obsessão — completou.

MAIS!
Tite sinalizou que aguardará a sucessão presidencial no Timão para decidir a renovação de contrato



Tite cobra postura firme de seus comandados na Libertadores, mas não quer que título seja obrigação

“TENHO 7 LIBERTADORES DISPUTADAS. TOMARA QUE VALHA AQUELE EXEMPLO QUE DEI, PRA CADA QUE PERDER PODER VENCER UMA”

TITE, QUE NUNCA GANHOU A LIBERTA

MAIS NOTÍCIAS DO CORINTHIANS EM PRIMEIRA MÃO NO SEU CELULAR



Envie MTIMAO para 46952

Serviço SMS ao custo de R\$ 0,10 + imp. / msg recebida. Até 3 msgs/dia. Disponível em todas as Operadoras.

MAIS

PAPO RETO

FÁBIO GUEDES
Setorista do Timão



Só não pode dar vexame de novo...

Acada ano que passa e o Timão não ganha a Libertadores a pressão aumenta. Mas só acredito numa reação desproporcional da Fiel se o Corinthians der um outro vexame, como o da eliminação para o Tolima. Raça, que é o essencial na disputa da competição sul-americana, esse elenco

mostrou que já tem. Concordo com o Tite quando diz para não encarar a Liberta com excesso de vontade. Mas vai explicar isso pro torcedor que não aguenta mais ouvir gozações dos rivais por nunca ter conquistado este título. Neste ponto, o técnico do Timão está querendo demais.

TROCA DE PASSES

Tite, ontem, ao Bandsports

Com a conquista do Brasileirão, surgiram propostas para você comandar outro clube?

Não gosto de falar muito porque parece que quero valorizar o trabalho, mas tive sim, e falaram que vão me esperar. E não foram uma, nem duas, nem três. Mas estou muito feliz. **O que mudou da sua última passagem pelo Corinthians para essa?**

Pude começar o trabalho. Agora eu não vou lá pra ser bombeiro. Na hora de tirar do rebaixamento me chamavam, na hora de comer a cereja não dá.

Como foi lidar com o afastamento do Chicão? As reações falam mais que qualquer coisa. Os dois, Alessandro e Chicão levantaram a taça juntos. Ficar chateado porque foi tirado da equipe é normal.

REFORÇOS?

Manter base é prioridade

Mesmo sabendo da importância da Libertadores para os corinthians, Tite diz não estar preocupado em reforçar o time. Na sua opinião, o essencial é manter a base que ganhou o Brasileirão.

— O primeiro passo que eu entendo é manutenção da equipe de trabalho. Depois você agrega qualidade. Não precisamos de quantidade — afirmou o treinador na entrevista de ontem.

Fig.121 - Página 4 ampliada de Mais Esportes.

São Paulo, quinta-feira,
8 de dezembro de 2011

Corinthians + 5



+ Timão

QUEM QUER?

Peruzeiro Renan vai picar a mula!

Goleiro deve ser emprestado e Timão vai atrás de outro camisa 1



Renan veio do Avaí pra fazer sombra a Julio Cesar e virou terceiro goleiro

“Búfalo” Bill volta de empréstimo

O atacante Bill, artilheiro do Coritiba no Brasileirão com 11 gols marcados, voltará ao Corinthians. Revelado nas categorias de base do clube alvinegro, a princípio ele deve ficar à disposição do técnico Tite para a disputa do Campeonato Paulista do próximo ano.

Paulinho esnoba a oferta do Milan

O ex-volante Bernardo, empresário de Paulinho, esnobou a proposta do Milan para contratar o jogador do Timão.

- Foi só especulação. Alguns clubes mostraram interesse, mas não veio nada. Só sondagens, o que já é alguma coisa. O Milan tem interesse, mas não tem dinheiro para comprar. A Roma também tem interesse - disse o agente, ao portal Terra.

‘Vamos brigar pelo Montillo’

O diretor de futebol do Corinthians, Roberto de Andrade, afirmou que o Corinthians brigará para trazer Montillo, mesmo com as dificuldades financeiras impostas pelo Cruzeiro, que quer R\$ 36 milhões no mínimo para liberá-lo.

- Não está tão fácil de ganhar a briga, mas vamos brigar - afirmou o dirigente, em cerimônia do Troféu Mesa Redonda.

E MAIS!

O gerente de futebol do Timão, Edu Gaspar, confirmou a conversa com o procurador do goleiro

hegou com pompa de salvador da pátria e, seis meses depois, vai embora do Timão sem deixar saudades.

É o que garante o empresário de Renan, Carlos Corsini, sobre o futuro do jogador no próximo ano.

- Ele não terá espaço. Já conversei com o pessoal do Corinthians por telefone para que seja emprestado. Isso é uma exigência - afirmou o agente.

O presidente do Timão, Andrés Sanchez, inclusive, já admite a possibilidade de trazer mais um goleiro no ano que vem.

Mais
+ ESPORTE
Informação por menos

SÓ R\$ 1,49

PÔSTER DUPLO

> UMA REVISTA E DOIS PÔSTERES: TIMÃO CAMPEÃO E TIMÃO ILUSTRADO



REVISTA-PÔSTER CORINTHIANS CAMPEÃO BRASILEIRO DE 2011!

Apenas R\$ 1,49 nas bancas!



Fig.122 - Página 5 ampliada de Mais Esportes.

//05

DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS

DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS

NACIONAIS

O factor competitivo do mercado editorial exige uma contínua inovação e adaptação. Nos jornais é um factor crucial para garantir a sobrevivência no mercado. Por um lado é bom, porque estimula e incentiva a exploração de formas novas e diferentes de fazer jornais, marcar pela diferença é a meta a atingir. Por outro lado é mau pois o receio de ficar para trás e de não conseguir remar com a corrente obriga de certo modo a plagiar a concorrência. A falta de originalidade e de personalidade é uma consequência. A consequência disto é que, e pelo que me pareceu evidente, é que os jornais nacionais têm umas características que os distinguem e outras que os unem.

Considero-os idênticos quanto à estrutura, organização de conteúdos e visualmente não diferem muito: tipografia, colunagem, composição das peças e recortes de imagens são parecidas. Ainda assim, numa análise mais aprofundada, conseguimos apontar alguns pormenores que os distinguem. O futebol é a modalidade principal comum a todos eles. Os cinco analisados (*A Bola*, *O Jogo*, *Record*, *O Benfica* e *O Sporting*) abrangem o futebol bem como o *Desportivo de Guimarães*. O *Motor* e *Jornal do Golfe* dedicam-se a outros interesses. O formato, tamanho e preço são, também, muito semelhantes entre as publicações.

Os três "grandes" (*A Bola*, *Record* e *O Jogo*) têm um layout idêntico na primeira e na última página, ainda por cima nas edições analisadas, a fotografia de capa é a mesma o que nos conduz à possibilidade de que em dias de jogos as manchetes das primeiras páginas possam ser análogas. *A Bola* (fig. 30), *O Jogo* (fig. 31) e *O Benfica* (fig. 67) usufruem de capitulares no início de texto, existem goteiras grandes n' *A Bola* (fig. 123) e n' *O Benfica* (fig. 124), há um cartoon n' *A Bola* (fig. 36), *Record* (fig. 38), *O Jogo* (fig. 37) e *Sporting* (fig. 74). Os textos corridos com tipos não serificados são partilhado por *O Jogo* (fig. 31), *O Benfica* (fig. 67) e *Sporting* (fig. 68). Podemos encontrar notícias antes do cabeçalho n' *O Jogo* (fig.



Fig.123 - Goteiras de A Bola.



Fig.124 - Goteiras de O Benfica.

125), em algumas páginas do *Record* (fig. 126) (modalidades e internacional) e no *Sporting* (fig. 127); o *Record* e o *Benfica* utilizam contorno e sombra em títulos.



Fig. 125 - Notícias de cabeçalho de *O Jogo*.



Fig. 126 - Notícias de cabeçalho de *Record*.



Fig. 127 - Notícias de cabeçalho de *Sporting*.

Quanto aos atributos diferenciadores, *A Bola* tem filetes grossos em todas as peças do jornal que conferem às páginas uma aparência homogênea e que resulta numa sintonia gráfica. Este jornal usa pouco o recurso a destaques a meio do texto o que torna a página cansativa e pouco apelativa levando, talvez, a uma perda de atenção por parte do leitor. Os recortes das fotografias têm feather ocasionalmente e só em algumas zonas, principalmente nos cabelos. Já o *Record* mostra um empenho total na aplicação de contornos suaves no tratamento dos recortes, é mais variado nos arranjos tipográficos, tem oito páginas a preto e branco, quatro páginas dos classificados e variedade de infografias. *O Jogo* é o jornal com cabeçalho (fig. 22) mais discreto e com menos espaço branco como consequência de informação condensada nas páginas. Títulos serifados (fig. 63) e colunas largas são características de *O Benfica*. No jornal *Sporting* as palavras no início das notícias (fig. 68) são a cor e em caixa alta; as peças principais estão centradas (fig. 58) entre duas páginas e aplica somente uma cor: o verde.

PONTO DE VISTA DOS JORNAIS NACIONAIS

Tendo tido a curiosidade de saber o próprio ponto de vista dos jornais nacionais e não querendo criticar e opinar apenas na minha pessoa, considerei oportuno partir para a consulta directa, via e-mail, interrogando directores e órgãos ligados aos mesmos. A minha principal questão era saber o que os distinguia dos restantes jornais nacionais. As duas respostas obtidas reflectem um ponto de vista generalista e jornalístico.

José Manuel Ribeiro (fig. 128), director d' *O Jogo*, afirma «Quanto ao que nos separa dos restantes jornais desportivos, é a equidade. Fazemos um esforço para dar no alinhamento do jornal o mesmo espaço aos clubes mais relevantes, com o cuidado de valorizar o mérito desportivo também com essa repartição do número de páginas e visibilidade na capa, ao contrário do que fazem os nossos concorrentes, que muitas vezes optam por destacar menos os êxitos desportivos consoante a relevância do vencedor para o mercado deles. Dado que as limitações de papel nos impedem de fazer edições grandes, também fazemos um jornal ligeiramente diferente para as zonas norte e sul do país, procurando atender a um público mais local.».

O director da *A Bola*, Vítor Serpa (fig. 129), declara «Os conteúdos de A BOLA remetem para uma tradição editorial que propõe um jornalismo popular de qualidade. Temos, por isso, o maior investimento na qualidade dos colunistas que são, reconhecidamente, os melhores colunistas da imprensa... e não apenas desportiva. Temos um grafismo também muito diferenciado, que evita especial incidência nas classes C e D (classe média e média-baixa) e por isso, também não temos classificados com ofertas de meninas que se mostram fotograficamente disponíveis. Somos um jornal nacional – o que desde logo nos diferencia de O JOGO que é um jornal apenas de uma parte da região norte que constitui quase 90 por cento do seu mercado. E somos um jornal de afirmação internacional, o que nos distingue de todos. Luanda – onde A BOLA tem uma edição especial para Angola e se tornou no único jornal estrangeiro a imprimir nesse país – é já a nossa terceira cidade de vendas. Temos também uma edição diferenciada na Madeira, onde A BOLA consegue 85% do mercado madeirense. O nosso site é o segundo maior site dos media de língua portuguesa, apenas atrás do site do GLOBO (Brasil) e à frente do site do Estado de S. Paulo (igualmente Brasil). Somos o único a manter edições diárias de uma Webtv, o que obviamente nos distingue de todos os outros. A BOLA é, hoje, mais do que um jornal – conceito que começa a pertencer ao passado – porque se tornou numa placa giratória de informação e comunicação assente nas mais diversas plataformas, onde uma redação única e diversa coloca conteúdos específicos e especialmente trabalhados para a imprensa, televisão e internet.».



Fig.128 - José Manuel Ribeiro, director de *O Jogo*.



Fig.129 - Vítor Serpa, director de *A Bola*.

INTERNACIONAIS

Apesar da pequena amostra de exemplos de jornais internacionais, ela abre horizontes ao ponto de se ter uma noção do quão versáteis os jornais podem ser em cada país. Apesar dos jornais se destinarem aos seus países, eles acabam por criar uma identidade visual que os distingue quebrando fronteiras e os ajuda na divulgação internacional, quer seja pelo aspecto, mérito jornalístico ou por percentagens de venda. É interessante depararmos com esta versatilidade de objectos gráficos, que também revelam uma parte da cultura e hábitos na concepção dos jornais. O principal factor comum entre internacionais e nacionais é a preponderância do futebol. Dos analisados, Alemanha, França, Itália, Espanha e Brasil são fiéis a esta modalidade tanto na Europa, América do Sul e médio oriente. Variam no tamanho, tipo de papel, estrutura e organização. A tipografia, cores e recortes das fotografias são algumas características semelhantes que partilham.

DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS

O *kicker* e o *Lance!* são agrafados mas no *kicker* só as páginas de revista é que estão, *Marca Brasil* e *kicker* têm papel serrilhado na margem lateral da folha. *L'Equipe*, *kicker*, *Marca* e *Mais Esportes* contêm cartoon, *Lance!* tem logo três na publicação. Existem recortes no *La Gazzetta dello Sport*, *L'Equipe*, *Marca*, *Marca Brasil*, *Lance!* e *Mais Esportes*, o *kicker* é o único que tem sombra em perspectiva nos recortes (fig. 81). Comum ao cabeçalho do *O Jogo* é o do *kicker* (fig. 130) simples e

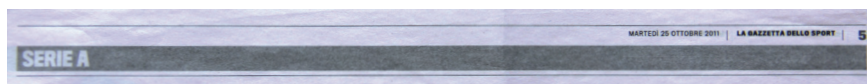
Fig.130 - Cabeçalho de *kicker*.



Fig.131 - Diagrama de campo de *Marca*.

discreto. Embora cansativo de ler, o *L'Equipe* insiste no texto corrido em tipos de letra não serifados algo que destacamos também no *O Jogo*, *O Benfica* e *Sporting*.

O vermelho é a cor mais utilizada como destaque no *kicker*, *L'Equipe* e até no *Record*. Sombras e sobretudo *stroke* em tipos de letra são "tiques" tipográficos que cada vez mais estão a ganhar terreno, *Marca Brasil* e *Mais Esportes* felizmente, só o utilizam na capa, *kicker* e *Lance!* utilizam sombra também só na capa. Encontramos infografias no *La Gazzetta dello Sport* (fig. 101), *Lance!* (fig. 113) e *Marca* na qual os campos de futebol (fig. 131) são semelhantes aos do *Record* (fig. 47). Cabeçalhos idênticos e colunas justas para destaques partilham o *La Gazzetta dello Sport* (fig. 132) e *Marca Brasil* (fig. 133), a última página do *L'Equipe* e *La Gazzetta dello Sport* é somente publicidade. *Marca*, *Marca Brasil*, *Lance!* e *Mais Esportes* têm formatos próximos aos nossos nacionais. Antetítulos, títulos e

Fig.132 - Cabeçalho de *La Gazzetta dello Sport*.Fig.133 - Cabeçalho de *Marca Brasil*.

subtítulos desenhados no mesmo modo estão patentes na *Marca* (fig. 134) e no *Record* (fig. 135). Capitulares em início de textos tal como na *A Bola* (fig. 26), *O Jogo* (fig. 27) e *O Benfica* (fig. 59) existem na *Marca* (fig. 136), *Marca Brasil* (fig.

Fig.134 - Peça de abertura de *Marca*.Fig.135 - Peça de abertura de *Record*.

137) e *Mais Esportes* (fig. 138). Os internacionais apostam em passatempos: *Marca* tem sudoku, *Marca Brasil* palavras cruzadas, *Lance!* sudoku e palavras cruzadas, *Mais Esportes* para além das palavras cruzadas tem horóscopo. Previsões meteorológicas disponíveis na *Marca* e *Mais Esportes*. *Marca* (fig. 92) e *Marca Brasil* (fig. 104) partilham logicamente, o logótipo igual com pequenas diferenças. O *L'Equipe* (fig. 86) e *La Gazzetta dello Sport* (fig. 98) são os que mais se distinguem pelo tamanho, o francês é o maior. Tanto o *Lance!* e *Mais Esportes* são bastante coloridos ao longo das páginas.

O *kicker* distingue-se porque a edição é metade revista e metade jornal, daí o seu papel ser diferente nas duas vertentes e ser paginado à revista no papel de revista e como jornal em papel de jornal. Tem um editorial, sumário, tamanho e formato à revista e utiliza pouca cor nas peças da informação. O *L'Equipe* é o maior jornal a nível de tamanho, os títulos são em itálico, tem uma folha solta, grelha de 8 colunas por página e as imagens tem um stroke fino à volta. O *La Gazzetta dello Sport* caracteriza-se pela cor do papel, tipo de letra pesado em títulos, ser todo preto e branco menos a primeira e última página, fotografias das caras serem em círculos (fig. 139), ter muitas imagens por página e pela ordem como é dado ênfase à notícia (fig. 100), isto é, antetítulo grande, título médio e subtítulo pequeno.

A *Marca* é o que tem a capa mais apelativa e limpa, dinamiza os arranjos tipográficos em determinadas páginas mas tem demasiada publicidade. Já a *Marca Brasil* tem excessivos filetes a separar peças; no entanto, asteriscos, pontos de interrogação e aspas grandes são elementos gráficos arrojados utilizados em peças de destaque e breves. O cabeçalho do *Lance!* (fig. 111) em forma de sepa-

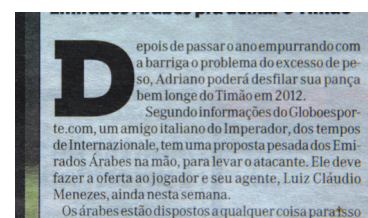
Fig.136 - Capitular de início de texto de *Marca*.Fig.137 - Capitular de início de texto de *Marca Brasil*.Fig.138 - Capitular de início de texto de *Mais Esportes*.



Fig.139 - Fotografias das caras em círculos de *La Gazzetta dello Sport*.

radores de arquivos, filetes inclinados curtos das breves e secundárias são objectos que saltam logo à vista, e o início dos textos é acompanhado por um círculo grande. O *Mais Esportes* é o jornal com a capa menos apelativa (fig. 116) e utiliza filetes pontilhados grossos para separar algumas peças.

PONTO DE VISTA DOS JORNAIS INTERNACIONAIS

Aos jornais internacionais analisados coloquei a mesma questão via e-mail, o que os distingue do resto. Só obtive resposta da *Marca Brasil* do director de arte André Hippertt (fig. 140) que afirma «Em primeiro lugar, não existe uma tradição muito grande de jornais esportivos aqui no Brasil como na Europa, por exemplo. Sendo assim, praticamente temos apenas um concorrente, o diário *Lance!* Uma das principais características do nosso jornal é que trabalhamos em parceria com o *Marca* da Espanha, logo compartilhamos notícias exclusivas que nos interessam sobre o futebol europeu. Nosso formato é o mesmo do *Marca* espanhol, nossa mancha gráfica é de 25,5 cm na largura por 36 na altura.».



Fig.140 - André Hippertt, director de arte de *Marca Brasil*.

//06

ELEMENTOS COMPLEMENTARES

ELEMENTOS COMPLEMENTARES

CULTURA COMO INFLUÊNCIA

A cultura é um factor chave e essencial, é o que caracteriza os hábitos e costumes de um povo e assim o define quanto ao desempenho presente na concepção de bens materiais ou serviços prestados. Antes de podermos referir a importância da cultura na imprensa jornalística desportiva, temos de desfragmentar o assunto e começar pela base, o desporto.

Segundo Sérgio (1974) o desporto enquadra-se na pedagogia e sociologia do lazer, logo é factor de educação constante num nível médio cultural de um povo. Incentiva um povo à competição e luta por sucesso, de certo modo defende uma ideologia, melhor exemplo neste caso é a Grécia Antiga em que a prática física servia de pódio para demonstrar a beleza do corpo humano superior às outras culturas. Esse tipo de mentalidade fomenta simpatias patrióticas, um certo espírito nacionalista passa a ser motivo da prática desportiva. Durante os anos da Guerra Fria ambos os blocos, ocidental e soviético, competiam em todas as áreas possíveis para mostrar qual era o melhor país, ideologia e potência. O desporto em particular era uma dessas áreas, a URSS (União das Repúblicas Socialistas Soviéticas) (fig. 141) bem como a RDA (República Democrática Alemã) incentivavam e investiam muito no desporto. Para além disso, a questão política e social entram em jogo, o desporto pode ser uma ferramenta utilizada no sentido de desvio da atenção dos problemas sociais e políticos. Durante os anos do Estado Novo era uma estratégia usada para afastar pensamento crítico político em Portugal.

Isto serve para dizer que a quantidade de jornais desportivos de um país demonstra o seu interesse e impacto que o desporto tem na cultura. Tem de se assinalar que neste ponto destaca-se a Grécia com 13 desportivos e tanto Espanha como Portugal que têm ambos 8 jornais. Autor e redactor d' *A Bola*, Serpa (1989, p.64 e 65) considera que um jornal desportivo é um acto de cultura; *A Bola*, em particular, tem milhares de leitores e assinantes não só na maioria do núcleo de emigrantes em França, mas em várias cidades da Europa, América Latina, Estados Unidos da América e Canadá. É a mais importante ligação entre a comunidade portuguesa e Portugal, através d' *A Bola* os filhos dos emigrantes aprendem a língua portuguesa, na luta da sobrevivência da língua e cultura portuguesa. Os autores Coelho e Pinheiro (2002) afirmam que o futebol é um fenómeno universal, amado à escala planetária, possui uma enorme “plasticidade cultural”, assu-



Fig.141 - Cartaz de propaganda desportiva da URSS de 1928.



Fig.142 - Primeira página de Sports Nippon (Japão).

mindando estilos, significados e imagens muito diferentes consoante os contextos sociais em que é praticado e visto, por isso se pode afirmar que é um fenómeno ao mesmo tempo universal e particular, global e local. Daí os nossos diários dedicarem-se ao futebol, também nos generalistas. Em geral os países de origem latina são os que tem mais jornais e a modalidade mais divulgada é o futebol (em relação a outros países nórdicos e de leste que englobam o Hóquei no gelo). O Japão tem a particularidade interessante de abordar o Basebol (fig. 142) – após a Segunda Guerra Mundial a presença de tropas americanas influenciou bastante a cultura japonesa que ganhou simpatia e obsessão pela cultura ocidental.

Muitos países divulgam o desporto por via de revistas, talvez tenha a ver com a questão que não está inserido na tradição destes países o hábito de ler desporto em jornais. Na Alemanha chegaram existir mais jornais desportivos, mas devido aos avanços tecnológicos incluindo a internet, houve uma quebra nas vendas o que motivou provavelmente o fecho dos mesmos. Tiveram que se adaptar e passaram a formato digital (em websites) exclusivamente, subsistindo apenas um jornal desportivo em papel, o analisado *kicker*, que é uma metamorfose entre revista e jornal;

de resto existem revistas. Embora fanáticos por desporto nos Estados Unidos da América e Canadá existem revistas mas nenhuns jornais, o tema está mais presente nos generalistas.

O Jogo, tal como o director de A Bola Vítor Serpa afirmou, é um bom exemplo em Portugal a nível cultural, porque o conteúdo das publicações é exclusivamente orientado para o norte do país.

No que diz respeito como a cultura influencia o design é difícil decifrar tal questão, no entanto, se reparamos melhor existem indícios que remetem para possíveis características.

Em Portugal como em Espanha ambas as culturas preferem a leitura em espaços públicos, seja em cafés, no metro e autocarros daí o tamanho dos jornais serem práticos de transportar. A França e Itália são o expoente máximo da cultura de cafés e bistrôs, lendo nesses espaços públicos, podendo os jornais deles terem tamanho grande, visto que não se destinam prioritariamente para serem lidos em transportes públicos. Os jornais desportivos em Portugal dão importância aos seus logótipos, necessitando de criar uma identidade visual; não se limitam a um título simples, acrescentam personalidade para diferenciar. No Brasil a alegria e

humor deste povo está patente na diversidade de cores e cartoons, também fazem referência patriótica no logótipo do *Lance!* (fig. 110) composto pelas cores da bandeira. Enquanto na Alemanha recorrem a um design mais simples, racional e directo onde tudo está direito e arrumado, transmitindo alguma da frieza germânica, ao não aplicarem muitas cores nas peças, por exemplo. No jornal *L'Equipe* os títulos em itálico (fig. 89) remetem para uma certa ideia da língua francesa, conhecida como a do amor como que a ilustrá-la delicada e com formas sinuosas. Na Itália o tamanho e peso das letras (fig. 100) faz-me lembrar o temperamento italiano de falar muito alto e de erguer a mão como um gesto de chamar atenção.

ONDE SE BASEIAM OU PLAGIAM

Os jornais desportivos são fruto da evolução da imprensa, tanto a nível nacional como internacional. Os primeiros jornais limitavam-se a publicar notícias na vertente social, política e cultural. Eram generalistas. Com o passar do tempo e com o progresso intelectual surgiram vários novos tipos de jornais, agora distribuídos por categorias, seguindo uma orientação específica e focada num determinado assunto. Isto possibilitou o aparecimento de jornais de economia, ciências e tecnologias, turismo, moda, saúde e naturalmente, desporto.

Com o aparecimento do futebol em Portugal no ano de 1888 e com o conceito britânico de "sportsman" da elite social, resultou que daí em diante surgissem os primeiros desportivos em Portugal. Os criativos gráficos da época tinham como hábito recorrer aos generalistas, adaptando e alterando a estrutura às necessidades deles. Foram criando assim um estilo próprio e uma tradição gráfica de publicações desportivas.

Não se pode propriamente julgar a atitude como plágio: em geral os jornais partilham grelhas e estruturas semelhantes, obedecem de certa forma a normas de colocação do grafismo e de hierarquia de leitura, o que torna complicado fugir à regra. Nesse aspecto, interfere um pouco na diferenciação e originalidade de cada título.

Quanto ao grafismo ele já implica alguma originalidade de modo a evitar o plágio, embora os jornais o façam mas de um modo discreto. Aproveitando, por exemplo, uma ideia da concorrência, quer seja para uma peça no título ou para uma coluna de destaques. Cada jornal tenta manter um grafismo próprio, mas inspiram-se na concorrência, se esta tiver qualidade. Por exemplo, o *Record* retira influências da *Marca* de Espanha. Suponho que os países com quantidades inferiores de jornais desportivos recorrem aos países com tradição nessa área que tenham jornais de referência desportiva. Outra razão possível é que é mais difi-



Fig. 143 - Primeira página de *Diario Olé* (Argentina).

cil de detectar a influência se se for buscar inspiração a jornais de outro país.

Uma possível razão de serem semelhantes ou seguirem referências de outros jornais, é o facto de hoje em dia existirem ateliers especializados em design editorial onde são concebidos vários jornais. A *Cases i Associats* é um desses ateliers especializados que, juntamente com os directores de arte dos jornais, estabelecem o grafismo dos respectivos títulos. O *La Gazzetta dello Sport*, o *Diario Olé* (Argentina) (fig. 143) e o *Lance!* são clientes desse atelier: embora muito diferentes, eles mantêm entre si uma unanimidade no aspecto do bom design desse atelier de referência.

Os jornais desportivos, já adoptaram para eles próprios um estilo e uma filosofia onde se baseiam: de um certo modo não necessitam de transmitir um ar formal como nos generalistas. Permite-lhes, assim, explorar e optar por uma variedade de arranjos gráficos arrojados. No entanto cometem também erros crassos: Os mais habituais ocorrem em regras de tipografia (“strokes” e “shadows”), primeiras páginas com demasiados destaques, organização confusa e poucos espaços brancos onde descansar o olhar.

PÚBLICO-ALVO

Os jornais desportivos têm a particularidade, em relação a outros jornais (generalistas, economia, moda, etc.), do seu público-alvo ser na maioria do sexo masculino. Segundo as fontes do *Record* de certa forma existe um chauvinismo na imprensa desportiva. Não por opção própria dos jornais, até porque o que lhes interessa é atingir o maior número de leitores possíveis e vender muitos exemplares. É a consequência de serem os homens quem mais se interessam por desporto (e por razões históricas, até, já que o desporto na sua origem era apenas praticado pelo sexo masculino). Com o passar do tempo e com a evolução social foi adoptado também pelas mulheres e os jornais hoje-em-dia aplicam estratégias para tornar atractivo o conteúdo ao público feminino. Também tentam expandir-se e fazer referências a modalidades que dizem algum respeito às mulheres como por exemplo o voleibol, a ginástica, o ténis, a natação e o basquetebol.

Sendo assim, é possível traçar um perfil geral do público-alvo nacional e internacional. Suponho que sejam homens dinâmicos adeptos de desporto e de clubes (futebol, basquete, basebol, etc.) com idades entre os 18 aos 80. Dentro destes parâmetros é possível identificar as prováveis categorias de leitores: os apreciadores exigentes (que dão importância tanto ao aspecto gráfico como à qualidade da informação); os interessados (que gostam de estar a par das notícias e valorizam um design minimamente apelativo); os fanáticos (que como o próprio nome indica, o que lhes interessa é mesmo só as notícias e sobretudo do clube a que pertencem, e o grafismo é irrelevante desde que as cores dos equipamentos sejam as correspondentes).

Os adeptos têm a tendência de associar os jornais desportivos a clubes, jornais por sua vez aproveitam essa preferência de clubismo para favorecerem as suas vendas.

Do interesse questioneei na redacção do *Record* algumas pessoas sobre esta ideia. Em geral considera-se que isso não passa de um mito criado por adeptos fanáticos que gostam de aliar seus clubes de eleição a determinado jornal. No fundo o que interessa mesmo é vender o jornal e lucrar obviamente, isso implica dar mais destaque a determinados clubes que tenham o maior número de apoiantes. Isso reflecte-se na *A Bola* (associada ao Benfica), *O Jogo* (associado ao FC Porto) e no *Record* (associado ao Sporting). O mesmo acontece internacionalmente, por exemplo em Espanha a *Marca* é associada ao Real Madrid e o *El Mundo Deportivo* (fig. 144) ao FC Barcelona. Facto é que esta diversidade de público, seja qual for o seu interesse ou preferência de clubismo, dão lucro e mantêm os jornais activos focados em editar informação do interesse da maioria.



Fig. 144 - Primeira página de *El Mundo Deportivo* (Espanha).

TIRAGENS

Um jornal por mais que seja apelativo, as suas estimativas de tiragens, circulação e venda é que determinam o seu sucesso. A ideia de um jornal com bom design vender bem não corresponde na totalidade à realidade, melhor exemplo são os generalistas. Em Portugal *O Correio da Manhã*, diário sensacionalista/popular tem uma circulação e venda superior ao jornal *Público*, este de referência e conhecido pelo bom design. O mesmo acontece nos jornais desportivos, há os bons mas que vendem pouco e os menos bons cuja venda é superior embora serem demasiados sensacionalistas e populares.

Com base na listagem dos jornais já apresentada, foi possível verificar valores relativos às tiragens dos desportivos. A pesquisa foi executada através da consulta nos exemplares, websites e e-mails enviados a alguns jornais que não revelam os valores, relativamente às suas tiragens nos exemplares ou na internet. Vítor Serpa, director d' *A Bola*, indicou-me que em média o número de tiragem do seu jornal é de 98 490 exemplares. Valor duvidoso e improvável, porque *A Bola* é conhecida por ser o líder em Portugal e na comunidade portuguesa do estrangeiro comparando com os compatriotas *Record* e *O Jogo*.

Desse modo a sua tiragem devia ser superior nesse aspecto, por fontes do *Record* sei que *A Bola* tem uma tiragem superior em relação à deles. Pode ser uma estratégia de segurança em relação à concorrência, para evitar ainda maior competitividade. *A Bola* não divulga os seus dados tanto nos exemplares como à Associação Portuguesa para o Controlo de Tiragens e Circulação (APCT), enquanto *O Jogo* e *Record* o fazem. Com a conquista do campeonato nacional do Benfica na superliga de 2004/2005 *A Bola* registou um marco histórico na sua tiragem com 305 371 exemplares.

Dos três diários nacionais, *O Jogo* é o jornal com o menor número de tiragem (49 632 exemplares), devido a este destinar-se essencialmente à zona norte do país e a distribuição ser mais concentrada nessa zona. Os semanários *O Benfica* e *Sporting* como estão focados num público específico têm uma tiragem inferior em relação aos diários, 10 000 exemplares e 12 000 exemplares, respectivamente.

A nível internacional, deparamo-nos com valores impressionantes de tiragem, principalmente, nos países asiáticos como o Japão e a China. Tendo em conta a densidade populacional destes países é provável que tais valores correspondam à realidade e daí se justifiquem. Para melhor compreensão e noção do assunto elaborou-se uma tabela de “ranking” que engloba as tiragens dos jornais nacionais e internacionais. Contudo, não foi possível averiguar todas as tiragens dos jornais mencionados na lista por falta de referências.

TABELA 12 - "Ranking" das tiragens dos jornais desportivos nacionais e internacionais.

CLASSIFICAÇÃO	NOME	País	TIRAGEM	POPULAÇÃO	JORNAIS PER CAPITA
1.º	Tokyo Sports	Japão	2 425 000	127 530 000	0,019 (2.º)
2.º	Nikkan Sports	Japão	1 965 000	127 530 000	0,015 (3.º)
3.º	Sports Nippon	Japão	1 711 000	127 530 000	0,013 (5.º)
4.º	Sankei Sports	Japão	1 368 000	127 530 000	0,011 (6.º)
5.º	Titan Sports	China	1 000 000	1 347 350 000	0,001 (28.º)
6.º	Daily Sports	Japão	999 000	127 530 000	0,008 (10.º)
7.º	La Gazzetta dello Sport	Itália	497 953	60 820 787	0,008 (11.º)
8.º	L'Equipe	França	366 146	65 350 000	0,006 (13.º)
9.º	kicker	Alemanha	350 501	81 859 000	0,004 (18.º)
10.º	Soccer Laduma	África do Sul	300 488	50 586 757	0,006 (14.º)
11.º	Marca	Espanha	274 581	46 163 116	0,006 (15.º)
12.º	Fanatik	Turquia	250 000	74 724 269	0,003 (21.º)
13.º	Corriere dello Sport	Itália	225 643	60 820 787	0,004 (19.º)
14.º	Diario AS	Espanha	214 654	46 163 116	0,005 (16.º)
15.º	El Mundo Deportivo	Espanha	159 178	46 163 116	0,003 (22.º)
16.º	Diario Sport	Espanha	158 820	46 163 116	0,003 (23.º)
17.º	Lance!	Brasil	135 000	192 376 496	0,001 (29.º)
18.º	Tuttosport	Itália	115 533	60 820 787	0,002 (25.º)
19.º	Record	Portugal	110 555	10 561 614	0,010 (7.º)
20.º	Olé Sportske Novosti	Argentina Croácia	100 000	40 117 096 4 290 612	0,002 (26.º) 0,023 (1.º)
21.º	A Bola	Portugal	98 490	10 561 614	0,009 (9.º)
22.º	El Bocón	Peru	90 000	30 135 875	0,003 (24.º)
23.º	Nemzeti Sport	Hungria	83 000	9 962 000	0,008 (12.º)
024.º	Pro Sport	Roménia	80 000	19 042 936	0,004 (20.º)
25.º	Le 10 Sport	França	60 000	65 350 000	0,001 (30.º)
26.º	Racing Post	Inglaterra	56 507	62 262 000	0,001 (31.º)
27.º	Dennik Sport	Eslováquia	52 415	5 445 324	0,010 (8.º)
28.º	O Jogo	Portugal	49 632	10 561 614	0,005 (17.º)
29.º	Sporting Post	África do Sul	49 518	50 586 757	0,001 (32.º)
30.º	Ekipa Aujourd'hui Sport Rug. Leag. & Leag Ex. Gazeta Sporturilor	Eslovénia França Inglaterra Roménia	30 000	2 057 970 65 350 000 62 262 000 19 042 936	0,015 (4.º) 0,001 (33.º) 0,001 (34.º) 0,002 (27.º)
31.º	Jornal do Golfe	Portugal	15 000	10 561 614	0,001 (35.º)
32.º	Sporting	Portugal	12 000	10 561 614	0,001 (36.º)
33.º	O Benfica Jornal dos Desportos	Portugal Angola	10 000	10 561 614 20 609 294	0,001 (37.º) 0,0005 (38.º)
34.º	PI Sports International	Filipinas	5 000	92 337 852	0,0001 (40.º)
35.º	Desportivo de Guimarães	Portugal	3 000	10 561 614	0,0003 (39.º)

//07

CONCLUSÃO

CONCLUSÃO

Para concluir esta investigação de comparação entre jornais desportivos nacionais e internacionais, cabe-me afirmar que foi possível durante a análise evidenciar factores e características importantes que os jornais desportivos partilham e outras que os diferenciam. Tais como: o aspecto cultural; as fontes onde se baseiam e se inspiram; as modalidades abordadas; o público-alvo e as tiragens. Estes são alguns elementos que revelam e ilustram o quão ampla a abordagem pode ser executada em cada jornal, seja nacional ou internacional.

Apesar de ser um levantamento consideravelmente escasso tendo em conta a totalidade dos títulos existentes no mundo, foi possível identificar 32 jornais nacionais e 73 jornais internacionais. A listagem dos mesmos demonstra sobretudo o conjunto de países e modalidades presentes. Dos nacionais, oito encontram-se activos; os restantes que encerraram pertencem ao final do século XIX e ao século XX. Dos internacionais identificados, 7 foram os analisados (*kicker*, *L'Equipe*, *Marca*, *La Gazzetta dello Sport*, *Marca Brasil*, *Lance!* e *Mais Esportes*).

A nível cultural deparamo-nos com a possibilidade de que a quantidade de títulos de cada país demonstra o gosto não só pelos jornais desportivos como pelo desporto. Mostra a importância e o papel que desempenha nas áreas sócio e político-cultural, pedagogia e sociologia do lazer. O futebol é a modalidade predominante na maioria dos jornais. Os países latinos são os que têm mais jornais desportivos. É importante referir que muitos países divulgam o desporto por via de revistas.

A adesão e importância dos jornais desportivos não se compara aos generalistas que dominam na sua maioria o mercado das vendas. Seja como for os desportivos, tem a grande vantagem compensar esse facto pelo seu design, isto é, não têm que adaptar-se a um público conservador uma vez que se destinam a um público-alvo dinâmico e jovem. Isso permite-lhes ter uma aparência mais arrojada. Por outro lado por vezes o resultado é menos delicado no que diz respeito ao bom design, pela simples razão de não serem respeitadas determinadas regras de tipografia, por exemplo.

Os jornais desportivos enquadram-se assim numa categoria própria, dentro do design editorial e na qual se estabelecem subcategorias (dependendo da modalidade principal que abordam e se é diário ou semanário).

O público dos jornais desportivos é, na maioria, masculino. No entanto, muitos títulos (*A Bola*, *Record*, *O Jogo*, *L'Equipe*, *La Gazzetta dello Sport*, *Marca* e *Marca Brasil*.) tentam hoje em dia tornar atractivo o conteúdo ao público femi-

nino, englobando modalidades do seu interesse nos jornais, tais como: o voleibol, a ginástica, o ténis, a natação e o basquetebol.

Definimos possíveis grupos de leitores: os apreciadores exigentes; os interessados e os fanáticos.

Quanto às tiragens, verificamos que os asiáticos (Japão e China) lideram no “ranking” de tiragens e circulação, muito devido à vasta densidade populacional destes países. Quanto ao jornais por habitante, o desportivo japonês Tokyo Sports está em 2.º lugar, com uma tiragem de 2 425 000 e uma população de 127 530 000, com 0,019 jornais “per capita”. Em primeiro lugar encontra-se, tendo em conta a relação dos valores de tiragem (100 000) e população (4 290 612), o jornal da Croácia Sportske Novosti com 0,023 jornais “per capita”. Em último lugar da classificação está o Filipino, PI Sports International, com 0,0001 jornais “per capita” tendo uma tiragem de 5000 e população de 92 337 852. Em Portugal, A Bola (apesar de não referir valores de tiragens), segundo a Associação Portuguesa para o Controlo de Tiragens e Circulação é quem lidera no mercado nacional e nas comunidades emigrantes do estrangeiro. Os semanários nacionais têm tiragens inferiores comparando com os diários, isto porque focam-se num público específico (adeptos do Benfica, Sporting, FC Porto, etc.).

O trabalho efectuado está longe de estar completo: a informação está demasiada condensada e resumida, deixando espaço para uma futura abordagem mais aprofundada e completa. Seria necessário uma pesquisa e análise mais extensa e explícita. Identificar mais jornais, explicar melhor e desfragmentar mais as questões relacionadas com o design são factores a melhorar. Para além disso, pode fazer-se um maior levantamento de questões e dúvidas a investigar. A aquisição completa dos jornais listados e aqueles que estão por identificar seria uma mais valia e perfeito para comprovar e completar este tema. A relativamente pouca disponibilidade de referências bibliográficas existentes é outro factor que complicou a execução deste relatório de estágio. Para finalizar, espero que este trabalho sirva de pilar e referência para futuros projectos ou estudos relacionados sobre este tema. De modo a enriquecer o conhecimento disponível nos estudos sobre a imprensa desportiva nacional e internacional.

//08

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIVROS:

BOAVENTURA, João C. - *Desporto e Sociedade (Antologia de Textos) n.º 114: Desporto e Comunicação Social*. Ministério da Educação, Direcção-Geral dos Desportos, Lisboa: 1989.

COELHO, João Nuno; PINHEIRO, Francisco - *A Paixão do Povo: História do Futebol em Portugal*. Edições Afrontamento, Porto: 2002. ISBN - 972 - 36 - 0624 - 0.

GRAVIER, G. - *Cultura e Desporto n.º 17: O Apolitismo da Imprensa Desportiva*. Ministério da Educação e Cultura, Secretaria de Estado dos Desportos e Acção Social, Direcção-Geral dos Desportos, Lisboa: 1974.

PARREIRÃO, Henrique - *Os Anos de Diamante - 1989: No 1.º Centenário do Futebol Português - Livro Comemorativo das bodas de diamante da Federação Portuguesa de Futebol*. Edição da Federação Portuguesa de Futebol, Lisboa: 1989.

SÉRGIO, Manuel - *Cultura e Desporto n.º 16: O Texto no Contexto*. Ministério da Educação e Cultura, Secretaria de Estado dos Desportos e Acção Social, Direcção-Geral dos Desportos, Lisboa: 1974.

SERPA, Homero - *Crónicas da Época Desportiva*. Livros Horizonte, LDA, Coleção Básica de Desporto, Lisboa: 1989. ISBN - 972 - 24 - 0731 - 7. p. 64-65.

WEBSITES:

- www.expresso.sapo.pt/jornal-a-bola-comemora-65-anos=f560424
- www.serbenfiquista.com/usernews/bola-com-tiragem-hist%C3%B3rica
- www.noticias.sapo.pt/banca/desporto
- www.dstype.wordpress.com
- www.hotnewspapers.com
- www.jornaisdesportivos.com
- www.netpapers.com/jornais-esportivos.cfm
- www.jornaisportugueses.com
- www.jornais.info

- www.sport-newspaper.blogspot.pt
- www.newspagedesigner.org
- www.ultimosanos.blogspot.pt/2007/06/o-surgimento-da-imprensa-desportiva-em.html
- www.jornais.org
- www.bolanaarea.blogspot.pt/2006/09/gazeta-dos-desportos.html
- www.tipografos.net/portugal/feliciano.html
- www.tipografos.net/portugal/cayatte.html
- www.bettingmarket.com/postcirc.htm
- www.press-iasn.org/members/members.html
- www.en.wikipedia.org/wiki/List_of_countries_by_population

JORNAIS NACIONAIS:

- www.abola.pt
- www.motor.online.pt
- www.slbenfica.pt/Servicos/Jornal/Edicoes/edicoes.asp
- www.ojogo.pt
- www.record.xl.pt
- www.sporting.pt/servicos/jornal/jornalsporting.asp

JORNAIS INTERNACIONAIS:

- www.soccerladuma.co.za
- www.sportingpost.co.za
- www.kicker.de
- www.nationalspeedsportnews.com
- www.jornaldosdesportos.sapo.ao
- www.competition.dz
- www.ole.com.ar
- www.lancenet.com.br
- www.marcabrasil.ig.com.br
- www.sportske.jutarnji.hr
- www.tipsbladet.dk
- www.denniksport.sk
- www.as.com
- www.sport.es
- www.estadiodeportivo.com
- www.marca.com

- www.mundodeportivo.com
- www.superdeporte.es
- www.lequipe.fr
- www.championsday.gr
- www.filathlos.gr
- www.metrosportgr.com
- www.sday.gr
- www.corrieredellosport.it
- www.gazzetta.it
- www.tuttosport.com
- www.daily.co.jp
- www.nikkansports.com
- www.sanspo.com
- www.sponichi.co.jp
- www.tokyo-sports.co.jp
- www.estadiodeportes.mx
- www.record.com.mx
- www.elbocon.pe
- www.libero.pe
- www.todosport.com.pe
- www.totalrl.com
- www.gsp.ro
- www.prosport.ro
- www.sport-express.ru
- www.fanatik.com.tr
- www.fotomac.com.tr
- www.meridiano.com.ve

//09
ANEXOS

ANEXOS

AVISO PRÉVIO:

Neste capítulo estão presentes as primeiras páginas dos jornais nacionais e internacionais, que foram ou não mencionados durante este trabalho. Serve para ilustrar a diversidade gráfica e desportiva, bem como o quanto versáteis os jornais podem ser em cada país. As imagens foram tiradas essencialmente de websites, daí algumas terem pouca qualidade e resolução.

É MAIS FÁCIL VIVER EM GUIMARÃES... Com maior qualidade!



DESPORTIVO de Guimarães

Ano XVI - Número 555 - 3ª Feia, 13 de Julho de 2016 - Director: Abel Sousa
 Rua Dr. José Sampaio 294 - Apartado 485 - 4801-400 Guimarães - Telefone: 253 42 17 00 Telex: 253 42 17 00
 Publicação Periódica - Semanário - Autorizado a circular em invólucro de plástico fechado - Aut. nº 678/07 022794 CIRCUM

Preço €0,70
IVA Incluído
PORTUGAL
4800 Guimarães
TAXA PAGA





VITÓRIA ACUSA CÂMARA DE 'CHUMBAR' PROJECTOS POR QUESTÃO POLÍTICA

- António Magalhães reage: "Temos de salvaguardar o interesse comum e o domínio público municipal"

COMPLICOU-SE!

Contratações de Willian Thiego e Marcelo Toscano ficaram mais difíceis
Emílio Macedo e Filipe Vieira acertam amanhã cedência de Halliche



MORENO
sai para Inglaterra
VALDOMIRO
para a Turquia

- Vitória deverá encaixar entre
600 e 700 mil euros



Venda de produtos genuínos do Douro,
directamente do produtor (azeite, espumante e vinhos)

RESTAURANTE
PORCO PRETO

LEITÃO ASSADO

FORNO A LENHA
A Tradição da Bairrada em Guimarães
Leitão de encomenda todos os dias
Levamos LEITÃO a sua casa
Take-Away 253 574 743
Rua Abílio Lopes Neves
S. João de Ponte - Guimarães

www.restauranteporcopreto.com

Fig.145 - Primeira página de *Desportivo de Guimarães*.

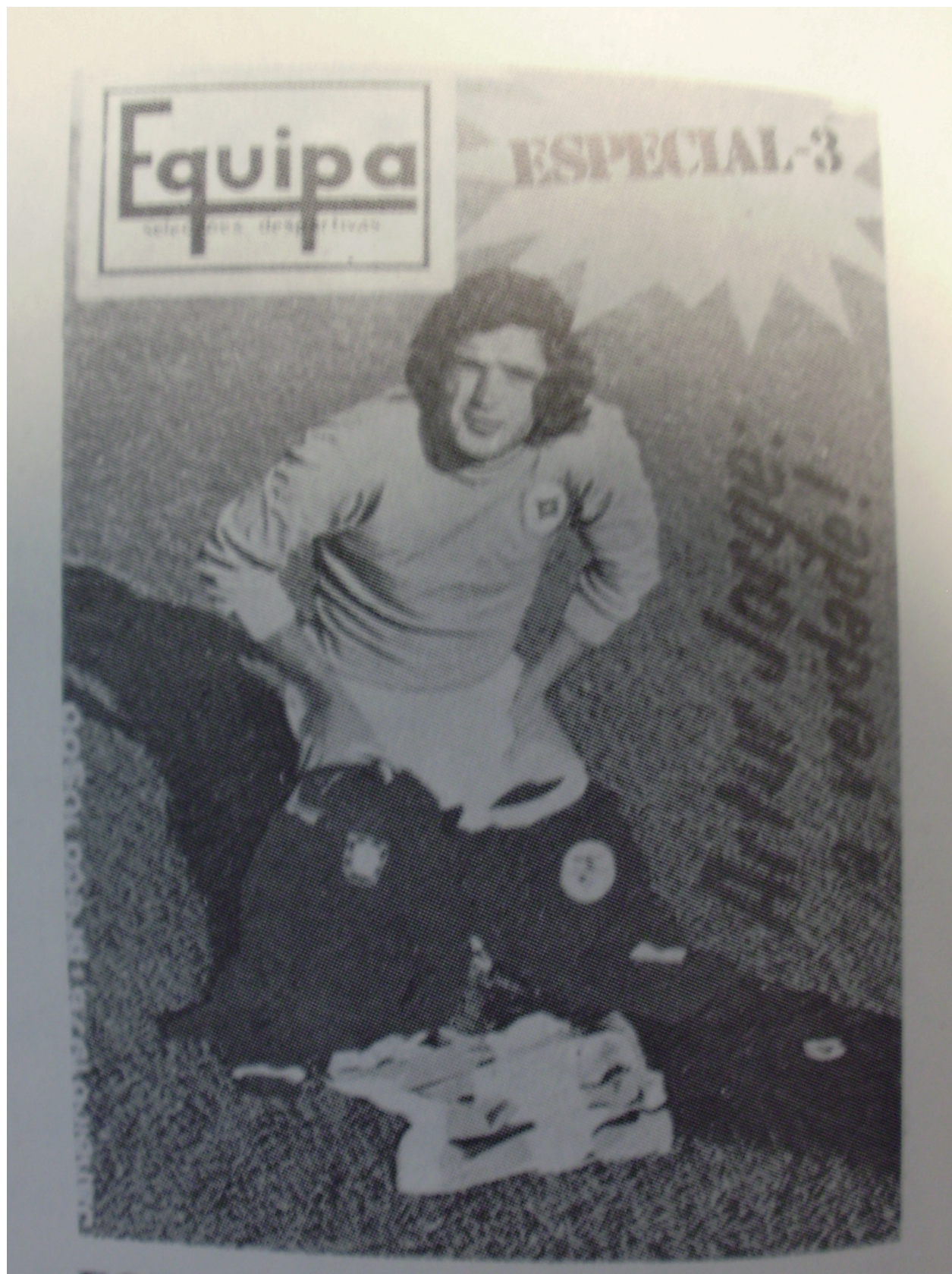


Fig. 146 - Primeira página de *Equipa*.

UM PÁSSARO NA MÃO E OUTRO A VOAR

O campeão dominou o Portimonense quase de princípio a fim, chegou a estar em vantagem, mas acabou por deixar fugir a vitória e ficar apenas com um pássaro (leia-se ponto) na mão enquanto via fugir-lhe outro para o Benfica que mesmo sobre a hora venceu em Viseu.



Nas Açoteias

SPORTING E BRAGA CAMPEÕES EUROPEUS

• Domingos Castro e Albertina Machado venceram individualmente enquanto José Regalo e Albertina Dias venciam o «Cross Internacional das Amendoeiras»

EQUIPAMENTOS
DESPORTIVOS

SPIDORA ↑
FATOS TREINO

Juniores Bem grande no Torneio do Algarve

Reportagem
de FREDERICO VALARINHO
com o patrocínio



Fig.147 - Primeira página de Gazeta dos Desportos.



Fig.148 - Primeira página de Golo.



Fig.149 - Primeira página de *Jornal do Desporto*.



Fig.150 - Primeira página de *Jornal do Golfe*.



wrc Fafe Rally Sprint
Rally de Portugal 2012
AUTOMÓVEL CLUB DE PORTUGAL



24 MARÇO 2012

Todos a Fafe para ver ao vivo (e em segurança) World Rally Sprint

motor
www.motor.online.pt

22-03-2012 | SEMANÁRIO | PREÇO: 1,40 EUROS IVA INCLUIDO
Taxa paga | Devidas - 4400 VN: Galt | Autorizado a circular em
envolvido de plástico incluído | Autorização n.º 26 de 2025/09

DIRECTOR: RUI ALAS PEREIRA | SÉRIE II ANO XI | N.º 735

BUTTON



MAIS

**McLaren domina GP Austrália
resta saber como será na Malásia**

**Pedro Lamy
sobe ao pódio
nas 12 horas
de Sebring**

Campeonato de Portugal de Todo-o-Terreno



**Piloto de Portalegre
só foi batido pelo francês
Lavieille na Baja CARMIM**

NUNO MATOS JÁ LIDERA

Fig.151 - Primeira página de Motor.



Fig.152 - Primeira página de *Mundo Desportivo*.



Fig.153 - Primeira página de Jornal Atlético.

Funchal, 17 de Abril de 1918 N.º 1

O DESPORTO

Quinzenário de propaganda desportiva Número avulso 6 centavos

ASSINATURAS - Mês 10 centavos (100 reis)
Redacção e administração
C. do Almirante Reis, 25
(Cidade do Club Sport Marítimo)

Propriedade da projectada Empresa de «O DESPORTO»
Director - Aquino Baptista
Editor - João Tiago Macedo

ANUNCIOS - Preços convencionais
Composto e impresso
nas oficinas tipográficas de O PROGRESSO
Rua de Julio da Silva Carvalho n.º 11

O NOSSO SIM

É praxe velha, estabelecida a imprensa, dizer ao leitor a que vem no seu primeiro número do novo jornal que traz luz da publicidade. O título desta folha, porém, dispensava apresentação de programa para ficar-se sabendo qual o intuito que nos anima a publicá-la. Todavia, não queremos fugir à velha usança da apresentação ao publico e por isso, segundo essa tradição, aqui ao leitor amigo o motivo que nos traz às lides da imprensa. É modesto o nosso trabalho e simples o programa deste jornal. Como o seu título indica, *O Desporto* visa unicamente a propaganda da educação física na Madeira, procurando fomentar, pelos meios de difusão seu alcance, o maximo desenvolvimento em tudo quanto essa concorre para o progresso da causa desportiva nesta ilha, ainda tão acanhada em processos dessa educação que só se pratica com tanta solidão e interesse.

Foi para opôr barreiras a esse acanhamento injustificável de um grupo de bons amadores do desporto empreendeu a criação deste jornal que será ora publicado quinzenalmente, passando mais tarde a publicar-se as circunstâncias da guerra o permitirem com a ajuda valiosa que o leitor tiver por bem nos dar para podermos dar a cabo a missão que a nós mesmos impuzemos.

Não temos a insustentável pretensão de julgarmos que, em meio dos esforços que vamos fazer, a educação desportiva, que agora tão pouco usada se dá rápida e completamente como se fosse obra de milagre. Entretanto, seja-nos lícito alentar desde já a esperança de que do nosso concurso alguma coisa de útil e de bom haja finalmente resultar para a causa desportiva na nossa terra, que queremos elevada ao nível moral e intelectual dos paizes

estrangeiros, onde o desporto tem o culto que merece. É com esse intuito, honrável sob todo o ponto de vista, que este quinzenário se fundou e pretende viver, mercê do favor do publico que nós esperamos lhe dará o seu indispensável auxilio.

Manter um jornal de desporto é uma tentativa difícil de vencer até certo ponto, numa terra, como a nossa, onde a educação física conta poucos cultores. Mas, confiados no sincero amor que dedicamos a essa causa e na apreciável coadjuvação que o publico benevolente dispensará á nossa iniciativa — esperamos poder levar até ao fim o desejo que nutrimos de fazer a propaganda do desporto na Madeira, criando adeptos para a educação física e despertando energias que esmorecem á falta de empreendimentos que os atraiam para a luta desportiva — a luta que rebusca os cerebros, fortalece os músculos e tempera os caracteres, preparando «espíritos» em corpos sãos», como antigamente na Grecia.

Feita, em breves palavras, a nossa modesta apresentação, só nos resta esperar do publico que nos lê o seu valioso auxilio para podermos efectivar a nossa despresticiosa tentativa.

E, para concluirmos, cumprimos o gratissimo dever de saudar a imprensa, ao lado de quem vamos agora acamarar na augusta missão de orientadores do publico e todos os clubs desportivos do Funchal com quem desejamos manter a mais franca solidariedade

EXPEDIENTE

As pessoas a quem enviamos o nosso quinzenário e que não nos queiram honrar com a sua assinatura, pedimos a fineza de nos devolver o presente numero.

A ADMINISTRAÇÃO

O torneio de futebol para a disputa da "Taça Suíça"

Uma ideia feliz — Uma tarde de desporto

Embora tarde, vamos falar do torneio promovido pela colonia suíça aqui residente, tendo a sua frente o distinto desportista sr. Oscar Elsener, que num esforço digno de aplauso proporcionou um novo jogo de futebol repleto de transe emocional, es e bem característicos e jogado numa area mais pequena do que a vulgar; facilmente se abrangia todas as peripécias daquele desporto.

De coadjuvação com a A. F. F. Oscar Elsener aplanou todas as

abaixo se vê e com os resultados respectivos:

	gols; União	o gols
Madeira	1	0
Sporting	1	0
Marítimo	3	0
União	1	0
Madeira	6	0
Nacional	1	0
Marítimo	3	0
Internacional	1	0
Madeira	4	0
Marítimo	3	0
União	2	0
Marítimo	1	0
Internacional	1	0
Sporting	0	0
Madeira	2	0

De todos os jogos, os que despertaram maior interesse foram os Marítimo-Nacional, Madeira-Nacional e Marítimo-Madeira. Pelo resultado acima exposto, vê-se que os grupos *Madeira* e *Marítimo* ganharam com facilidade todos os outros adversarios (e mesmo não era de esperar outra coisa) até ao momento que estes se debateram e que ficaram com igual numero de pontos.

O que deversos nos surpreendeu foi o resultado final, em virtude do sucedido entre o *Madeira* e *Nacional* impatando, pois que era a mesmíssima coisa que aconteceria ao *Marítimo* e *Sporting*, deixando o primeiro destes ir de brinca-deira o tempo na primeira parte, se na segunda não houvesse por be-lize, qualquer coisa de util.

Mesmo assim, o *Madeira*, jogando com o *Nacional*, não aproveitou a lição, tendo em mente que quinze minutos depressa se passam e o resultado foi o que se viu: Quando quiz aproveitar o tempo perdido o juiz de campo apitava o final da partida. Todo o publico estava con-victo, mesmo na certeza, de que haveria novo desafio entre *Madeira* e *Marítimo* e neste caso era muito problematico qual seria o resultado deste desafio.

O Juiz de campo, sr. A. Jud, subdito suíço e um dos melhores meio-defezas que se encontra nesta ilha, foi duma imparcialidade a toda a prova, havendo sómente para lamentar que ele não fosse um dos jogadores daquele torneio, por ser um profundo conhecedor daquela especie de desporto e que nos daria proficuas lições.

A classificação final deste

Fig.154 - Primeira página de *O Desporto*.



Fig.155 - Primeira página de *O Norte Desportivo*.

NUMERO AVULSO 3 CENTAVOS (30 REIS)

(Lisboa, 8 de Junho de 1918)

Propriedade da Empresa de «O Sport de Lisboa»
Composto na tipografia de «O Sport de Lisboa»
L. de Calhaz, 39 (Palácio Palmela)
Impressão na rua do Poço dos Negros, 61

ANO V (segunda série) -- Numero 248

Director: ALVARO DE LAGEADA

Editor: EDUARDO MARTINS PEREIRA

Redacção e administração - L. de Calhaz, 39

Publicação semanal

O Sport de Lisboa

FUTEBOL

POR

Mulheres

Os jogos, os jogos atléticos constituirão o fundo da educação física d'aquelles que habitam do outro lado da Mancha. Estes jogos têm um valor decisivo sobre a educação física e moral d'aquelles que os praticam.

É tão grande a importância que n'aquella se lhe dá, que o Governo, ao instituir as novas fabricas de munições, por junto de cada edificio o numero de campos de futebol, de cricket e de courts de tennis, que estivessem em relação com a população da fabrica. Mas o grande numero d'aquelles que trabalham nas fabricas pertence ao sexo feminino: são creanças, costureiras, caçadeiras de bar, empregadas de armazens, etc., que trocaram o seu antigo mister por aquelle novo oficio...

Pois é, precisamente, a essas que os Poderes Publicos, em Inglaterra, aconselham, por esta forma, iminentemente pratica, os exercicios fisicos, alguns dos quaes ninguem julgou, até hoje, pudessem tornar-se extensivos ás mulheres.

A moda pegou; e as fabricas de munições idem hoje os seus tenas femininos de futebol e de cricket. Ha pouco, uma selecção de raparigas da fabrica Vickers foi de Barrow a Newcastle-on-Tyne jogar um desafio de futebol contra a selecção feminina da casa Armstrong! Quem tal havia de dizer, aqui ha anos? Pois são milhares e milhares de raparigas que hoje jogam o futebol em todo o Reino Unido.

Agora os resultados: a experiencia está demonstrando que a produção de munições é superior nos districtos em que estes jogos se praticam do que n'aquelles onde ainda não estão em uso e o Ministro das Munições, que é quem faz calhar os resultados, ligo tão grande importancia ao caso, que acaba de obter do seu colega das Finanças a concessão de o Estado deduzir nos impostos pagos pelos industrias a importancia que seica gastarem com a propaganda d'estes desportos, no que não faz mais do que secundar as indicações das Juntas de Higiene d'aquella pais.

E, cuba curiosa, a mulher não perdén nenhuma das suas caracteristicas; mantém o seu tipo. Ossa de mais saúde e no seu rosto deixa transparecer, na vizião do olhar, nos bellos olhos rosados que ostenta, no seu sorriso, a felicidade que lhe adven do seu bem-estar individual.

As operarias que assim se dão á pratica dos desportos, adquiriram um *esprit de corps* que até ali não possuíam; o facto de representarem a sua fabrica nos torneos desportivos, criouther a aficção por elles, e assim, estando calculado que uma operaria ao fim

Casa Pia de Lisboa (ao mar) - Mario da Silva Marques, Augusto dos Reis Pinto, Pedro das Neves e João Arnaldo Horias.

A chamada dos concorrentes é feita ás 15,30 horas.

A disputa da Taça Pascoa será feita por menor numero de pontos, lançando-se todas as equipes á agua ao mesmo tempo.

O Club Naval, organizador da prova, tem por fim estimular a formação de novos nadadores, pois que não é permittida a inscrição a nadadores que tenham tomado parte em provas anteriores.

A Academica tem a Taça ha dois annos e ficará de posse d'ello, definitivamente, se este anno a ganhar.

Conta-se que a *Aguia da Casa Pia* vai disputar a victoria com grande entusiasmo.

Natação

Taça Walter Awata

Realizou-se, no passado domingo, ao longo do Cais do Gaz, ás 9 horas da manhã, a primeira das provas que constituem a Taça Awata, organizada como homenagem pelo fallecido e saudoso professor Walter Awata.

Talvez porque a hora fosse um tanto matinal para quem se ajeza ao burguezissimo costume de se levantar tardiamente, ou ainda porque nos ultimos dias pouco se havia falado na realização d'esta prova, certo é que não tira grande a concurrencia do publico.

A primeira prova constava d'uma corrida de estilos, á escolha dos concorrentes, n'um percurso de 100 metros.

O jurí foi organizado pela seguinte forma: Presidente - João de Brito, do O. C. P. Árbitro - Benjamin Bastos, do S. A. D. Juiz de partida - Antonio Correia, do O. C. P. Juiz de chegada - Armando Correia, da A. N. L.

Vogal de chegada - Rousado dos Santos e Ramalheir Serra, do C. N. L.

Cronometrista - Alvaro Garcia, do S. A. D. Dispositos os nadadores em quatro grupos, foi dada a partida.

A chegada fez-se pela seguinte ordem:

Tridagos - Antonio Oraça, do S. A. D.; Oliveira Marques, da A. N. L.; e Mario Garcia, do C. N. L.

Over-arm - Antonio Silva, do C. N. L. e Manoel Camacho, do S. A. L.

Agudas - Dielme Bastos, da A. N. L.

Bracos - Pereira da Costa, do C. N. L. e Dias de Sousa, do O. C. P.

A classificação geral foi:

- 1.º - Antonio Oraça.
- 2.º - Antonio Silva.
- 3.º - Dielme Bastos.
- 4.º - Pereira da Costa.
- 5.º - Mario Garcia.
- 6.º - Dias de Sousa.
- 7.º - Oliveira Marques.
- 8.º - Manoel Camacho.

Os quatro primeiros classificados nadaram com a maior correção.

Disputa-se amanhã a Taça Pascoa

Realizar-se, amanhã, domingo, pelas 10 horas, o Campeonato de Natação, 200 metros, entre Escolas de Ensino Secundario, no cais do Club Naval de Lisboa (Cais do Gaz).

São concorrentes:

Escola Academica (ao centro) - Antonio Marques, Guilherme Bastos, José Neres e Alvaro Pinto d'Oliveira.

Liceu de Pedro Nunes (à terra) - Gustavo Pereira da Costa, João Osorio da Rocha e Melo, Antonio Antas de Campos e Raul Pinto.

FUTEBOL

A'manhã: Sevilha contra Bemfica

Segunda-feira: Sevilha-Sporting

Depois dos desafios já realizados, em que o grupo hespanhol mostrou ter um forte grupo de futebol, possível é supor que nos desafios de amanhã, e depois de amanhã, o Sevilha

salvo erro, contam ambos uma victoria e uma derrota.

Será, pois, no dia 10, que se tentará dermir esta questão de superioridade dos dois clubs.

1.º Desafio

O Sporting vence por 2 a 0

Muito interessante o derdio com que, no Domingo passado, se iniciaram os torneos que o Sevilha F. C. veio jogar a Lisboa. J lindu tarde primaveril, um tanto prejudicada pelo vento, que soprou durante o desafio, e talvez a presença do conde de Ouzar, e co allecido e forte campeão hespanhol de fennia que já triumphou em alguns campeonatos internacionais aqui organizados; a tarde linda, a presença do conde de Ouzar, diziamos, e o reclame de que os jogadores sevilhanos vi nham precedidos, concorreram para levar a magnifico campo do Sporting uma multidão bastante numerosa e assaz distincta, vendo-se nos camarotes e nas bancadas, muitas senhoras a animar a com a noia alvora dos seus dotes de formatura e dos seus alvos trajes garridos.

Contra a noza expectativa, dispõe-se a ar tizar o sr. Koellberg.

Escolhem-se os campos, dão-se os honras do estdio, e o desafio começa.

Nos primeiros momentos há uma certa va cillação nos jogadores hespanhols, mas, de pois, o jogo equilibra-se, fazendo-se decideir em ambos os campos. Os sevilhanos mostram uma forma de jogar que não estamos accos tumados a ver nos nossos grupos - muita combinação na linha avançada, certa rapidez na passagem, mas pouco pouco a bola, e por co carregam. Disto resulta a bola anda muito no meio do campo. Este jogo, rápido e combinado, interessa o publico, mas não permite a marcação de pontos. Passam-se a gamas descaídas; porém, Juan Arnel, engas um jogador portuguez e tem uma corrida linda, que termina por uma bola muito bei marcada. Koellberg havia apitado pouco ar tiz, sem sabermos porque, poisquanto Arnel fazendo uma descaída absolutamente isolado não podia estar desbocado. A bola não fi validada.

Na linha avançada do Sporting há pouc



JUAN ARMET
Capitão do Sevilha F. Club
considerado o primeiro "avanzado
centro" da Hespanha

procure marcar o seu valor, diligenciando vencer os melhores grupos lisboenses.

A'manhã, encontram-se o Sevilha e o Bemfica. Vencido no primeiro desafio, o Sevilha envidará, certamente, as melhores esforços no sentido de vencer o actual campeão de Lisboa. O Bemfica, por sua vez, tendo solidido algumas derrotas que desanimaram os seus amigos, procurará, amanhã, n'um *tour de force* absolutamente comprehensível, reviver tempos gloriosos do seu passado, vencendo facilmente um adversario forte.

Na segunda-feira encontram-se, novamente, o Sporting e o Sevilha. Este desafio terá a honra d'uma final entre os dois clubs, que,

Fig.156 - Primeira página de O Sport de Lisboa.

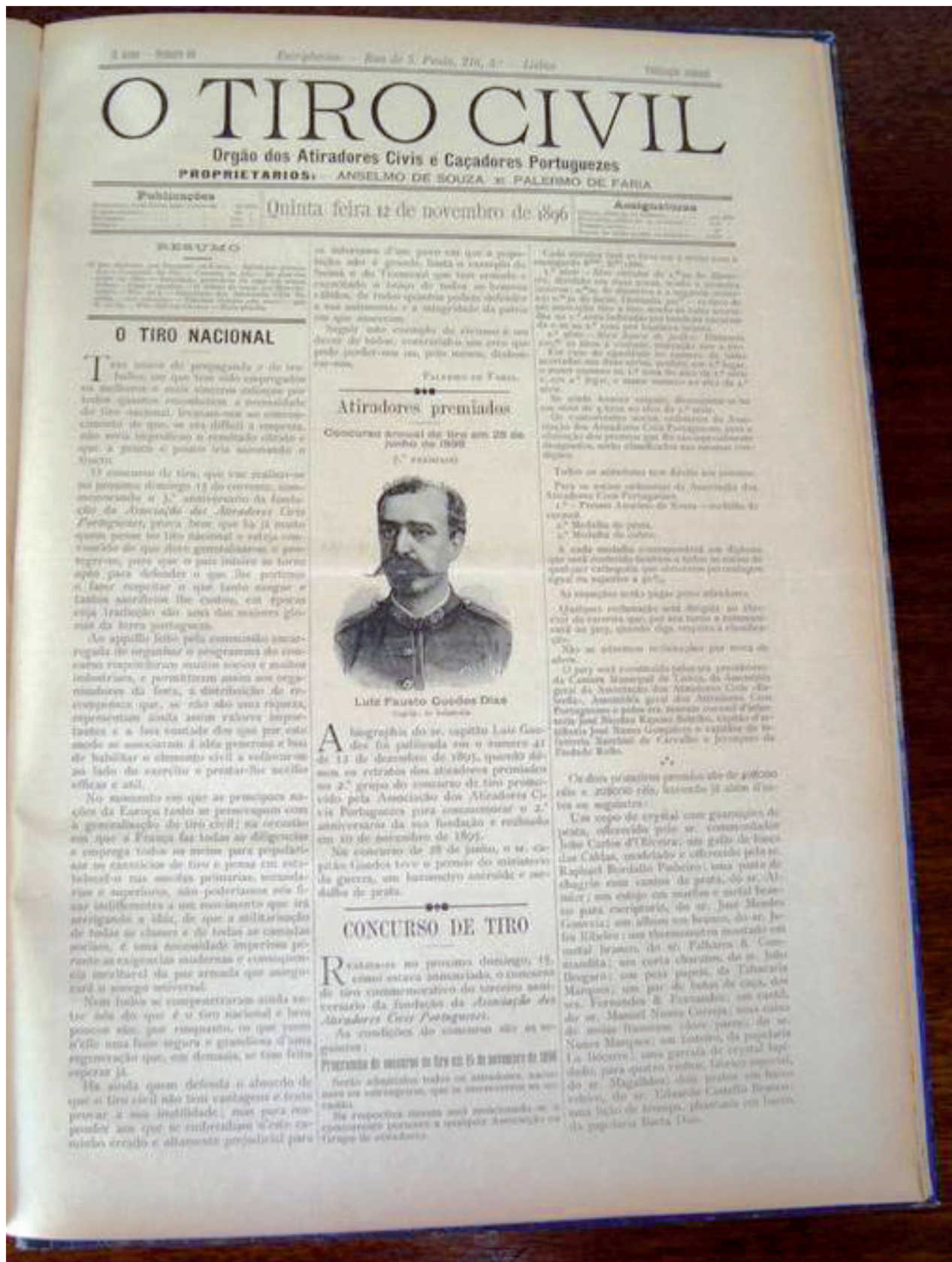


Fig.157 - Primeira página de O Tiro Civil.



COMITÉ OLÍMPICO PORTUGUÊS

NOVA SÉRIE N.º 76
3.º TRIMESTRE/88



PUBLICAÇÃO
TRIMESTRAL

Editorial



Por
F. Lima Bello

Muitas críticas foram feitas ao CIO pela pouco acertada decisão de há 7 anos, ao entregar os Jogos a uma cidade de um país dividido a meio por motivos políticos, que há 30 anos tinha ficado arrastado por avanços e recuos sucessivos de uma guerra fratricida, que não tinha relações diplomáticas com grande número de países e apresentava o aspecto desagradável de uma ditadura militar.

No último ano, o receio da repetição de um boicote, uma difícil transição política com contestação popular ou a hipótese de uma acção terrorista impossível de controlar, levaram os mais precipitados a questionar a sabedoria do Presidente Samaranch ao se empenhar em levar por diante a decisão tomada.

Afinal foram os maiores Jogos de sempre, foi aberta uma sucessão democrática e as negociações entre as duas Coreias parecem querer passar de um simples jogo de

AFINAL VALEU A PENA

«bluff». Mas valeu a pena ao povo coreano os muitos sacrifícios que terão feito para poderem albergar os Jogos, ou preparar os seus atletas, que surpreendentemente tão bom resultado colectivo obtiveram?

Penso que para um povo habituado à disciplina no trabalho e sobriedade de vida, que o têm levado a um progresso económico ímpar, o ter coroado a reconstrução da sua capital com a magnífica sede de comunicações, parques e instalações desportivas, e o reconhecimento da sua capacidade que obtiveram no seio das nações, serão compensação bastante.

Fica-lhes de sobra o enorme capital de amizade que souberam criar em todos os que lá estiveram, e que, apesar da dificuldade de comunicação verbal, lançou raízes pela sua enorme simpatia, boa vontade e eficiência. Até a segurança, apesar de rigorosa, era humana e compreensiva.

E para o olimpismo e para nós, valeu a pena?

Apesar da evolução do comercialismo envolvente, (mas que paga a factura) de atletas motivados pelo nacionalismo ou pelo lucro, com a mancha

do «doping» a alastrar, o olimpismo saiu mais forte. Deu um exemplo, que se espera persuasivo da luta contra o «doping» e foi realmente a festa universal dos atletas de raças, ideologias ou condições económicas diferentes, que no campo desportivo competiram de igual para igual, cada um com as suas capacidades pessoais melhoradas pelas possibilidades de treino, mostrando serem os melhores e não produto de máquina de preparar atletas. Grande lição deram tantos atletas de países de menos tradição desportiva ao derrotarem os que à partida eram considerados favoritos.

E para nós portugueses também valeu a pena. Apesar da distância e dificuldade das ligações e do trabalho de organizar uma missão com o número de atletas que atingiu, uma medalha, um conjunto de resultados confirmando os nossos objectivos e mesmo ultrapassando-o largamente em bom número de atletas, apesar de algumas decepções, são prémio suficiente.

Fica-nos por acréscimo uma recordação da beleza e emoção das provas desportivas a que assistimos e as imagens da confraternização espontânea na

**TUDO
SOBRE
SEOUL**

**LER NAS PÁGINAS
CENTRAIS
COM UM DESTACÁVEL
A CORES**

ternização expontânea na Cerimónia de Encerramento, com atletas de países amigos ou inimigos lado a lado, esquecidas as rivalidades, comunicando pela alegria, festejando a juventude e o futuro, apesar das discretas mas cortesias tentativas de segurança coreana para controlar os acontecimentos e sob o olhar complacente das bailarinas que nos transmitiam uma última impressão suave do seu belo país das manhãs calmas.

NESTE NÚMERO

«Doping»... esse flagelo	PG. 5
Actividades da A. O. P.	PG. 16
Presença Portuguesa em Albertville	PG. 19
Depoimento de um Jornalista	PG. 21

Fig.158 - Primeira página de *Olimpo*.

OS SPORTS ILUSTRADOS

DIRETOR E PROPRIETÁRIO
JOSÉ PONTES
SECRETÁRIO DA REDAÇÃO — Mario Sant'Ana
EDITOR — Joaquim das Neves Vital
ADMINISTRADOR — J. Nobre Martins
Sabado, 4 de Maio de 1912

TERCEIRO ANO — N.º 99 — NUMERO AVULSO 20 REIS

Redação, Oficinas de Composição e Impressão
43, RUA DO SÉCULO, 43 — LISBOA

ADMINISTRAÇÃO — R. Nova do Loureiro, 85, 1.º
TELEFONE: Redação 1000

CERTAMENS DE DESTREZA E DE FORÇA FÍSICA

Realizam-se os Sports Atleticos dos Jogos Olimpicos

Inscreveram-se 96 atletas, que representam onze clubs lisboenses — Serve o torneio de eliminatórias para os Jogos de Stockolmo?

Constituiu-se o Comité Olimpico Nacional

Começam amanhã as lutas sportivas, de puro atletismo, incluídas no quadro dos Jogos Olimpicos Nacionais.

O primeiro embate realisa-se em sports atleticos, entre os melhores 96 amadores portugueses que representam a força imponente de onze clubs lisboenses. O numero é importante, mas a importancia maior da prova

rem, são de organização da Sociedade Promotora de Educação Física Nacional, que trabalhou durante muitas sessões em assembléa conjunta, com os delegados dos clubs de sport e dos jornalistas sportivos. Essa grande assembléa, destinando n'uma comissão o cuidado de averiguar o da qualidade de *amador* dos que concorriam ás provas, entregou também a direção tecnica d'essas provas ás respetivas coletividades, que de ha anos orientam os varios sports.

Assim, esse trabalho tecnico para o concurso de amanhã, pertenceu á Liga Sportiva de Trabalhos Athleticos, prestimosa federação, que sabe trabalhar sem o auxilio de reclame pomposo e que no seu periodo de atividade já apresenta muitos certamens organizados e a rigorosa fiscalização de records e tentativas.

O concurso de sports atleticos

Começa ás 15 horas precisas, d'amanhã 5, no antigo Velodromo de Palhavã

O interesse pelas varias provas do certamen é enorme. Justifica-se, porém. E' que os clubs trabalhavam, com muito cuidado, o treino dos seus amadores. Alguns fizeram uma interessante caçada aos bons sportmen para que eles figurassem nas suas equipas. Houve amador que foi disputado por tres e mais agremiações.

Este aspeto, longe de ser condenavel, é explicativo do empenho que os clubs teem de obter o maior numero de premios.

O recinto da luta foi marcado e medido na antiga pelouse do velodromo, sendo os percursos das corridas limitados por bandeirolas dos diferentes clubs. Este trabalho preparatorio e todos os detalhes de boa organização devem-se á secção de sports atleticos da Liga, que tem sido incançavel e que neste primeiro certamen dos Jogos Nacionais, foi a melhor cooperadora da Sociedade Promotora de Educação Física, na sua louvavel missão de propaganda do atletismo.

O programa detalhado da prova é o seguinte:

Comissão tecnica organadora: é constituída pela secção de sports atleticos da Liga Sportiva de Trabalhos Athleticos, sr. Joaquim Vital, presidente; Vitor Leal, (Sport Lisboa e Benfica) e João Lopes de Figueiredo, (Club Internacional do Foot-ball). A comissão aggrega os srs. Plácido Duró e Cândido Silva.

Jury: Foi nomeado em assembléa conjunta de todos os delegados de clubs, de dimensoes da Sociedade promotora e de jornalistas. É constituído pelos srs. dr. Mauperrin Santos, presidente; juiz arbitro, Pedro José Ferreira; secretarios, Duarte Rodrigues e Anibal Pinheiro; juiz de partida, Fernando Correia; juiz de chegada, dr. João Pires; cronometristas, Soares Junior e Miramón; fiscoes de pista, Eugénio Noronha, Francisco Vieira, Kurl Silva Pinto, Americo Mendes, Vasco Ribeiro e Joaquim Castello.

Ordem do programa: — Foi assim determinada:

Corrida 100 metros (eliminatória), corrida de 1.500 metros, repescagem dos 100 metros, lançamento do peso, salto em comprimento sem corrida, lançamento do disco, final dos 100 metros, salto á vara, corrida de barreiras (eliminatória) luta de tracção (eliminatória), corrida de 200 metros, luta de tracção (eliminatória), corrida de 800 metros, saltos em comprimento com corrida, corrida de 400 metros, salto em altura com corrida, luta de tracção (eliminatória), saltos em altura sem corrida, corrida de estafeta 200 metros, luta de tracção (eliminatória), corrida de barreiras (final) e luta de tracção (final).

Concorrentes e clubs: — Vão a seguir designados e com os numeros tirados á sorte, na reunião da comissão tecnica:

Sporting Club de Portugal: 2. Pedro del Negro—1. Fernando Castano Pereira—46. A. Ferreira—3. Carlos P. Silva—15. Joaquim Vital—19. F. Padinho—23. João Aguiar—26. Anibal Durão—28. A. Cameceira—31. Aires d'Almeida—32. F. Stromp—33. L. Gabriel Ribeiro—38. Celestino Paes Ramos—41. J. Felício—55. Antonio Stromp—61. José Salazar Carreira—69. Joaquim Gama—66. E. Silva Pereira—72. R. Simões da Costa—77. M. L. Guerra—85. Matias de Carvalho—91. José Vitorino—94. T. Taveira.

Grupo Sport Cruz Verde: 24. Almeida, Fernandes—22. P. Almeida—33. João Pinto Coelho—58. João S. Rosa—62. J. M. Mascarenhas—71. Matias Mendes—73. João Melo—79. Carlos Chaves—87. Carlos C. Costa—89. Antonio P. Coelho.

Club Internacional do Foot-ball: 14. A. F. Carvalho—36. T. Cabral—40. Antonio Ferrão—42. Antonio Bala de Melo—44. A. Correia Leal—49. João Lopes de Figueiredo—52. A. Pico da Caldeira—57. Aires de Menezes—63. A. Cortezão—65. A. Martins—74. José Duque—78. F. P. Bastos—81. L. K. Gomes—82. F. Costa Cabral.

Sport Club Imperio: 11. Joaquim T. Lopes—96. Reinaldo Ribeiro.

Canisio Club Portuguez: 54. Canisio Canha Lisboa.

Lisbon Sporting Club: 35. D. Antonio Mascarenhas—46. D. Alexandre Mascarenhas—51. D. João Mascarenhas—66. Arnaldo Chiborro.

Sport Lisboa e Benfica: 10. Benjamin Jardim—12. C. Azevedo—16. Germano Vasconcelos—18. A. Cabeça Ramos—43. Antonio Candido—45. J. M. Carvalho—67. Virgilio Paula—61. José Brat—78. F. J. Rocha—82. Manoel Vicente—95. Arnaldo Magalhães.

Alcova Commercial de Lisboa: 1. João Paiva—3. R. J. B. Cardoso—8. Gustavo dos Santos—17. A. Pereira Gabriel—25. Jorge Guerra—27. H. H. Alves—31. Guilherme Coimbra—37. A. D. Moniz—39. Costa Santos—48. E. M. Santos—56. Mario Fernandes—68. José Silva Carvalho—82. A. T. Alalde—84. C. A. Miguel—93. A. Nunes—96. A. Fombelo.

Nacional Sporting Club: 34. Armando Cruz—64. S. Martins.

Foot-ball Benfica: 4. T. Neves—7. Jorge Gomes—13. A. Lucas—20. José Francisco—28. F. C. Lopes—29. A. Costa—50. Nicolas dos Santos—58. Silva Pereira—67. João Rocha—80. José Rocha—86. João Severino—91. Emilio Rocha.

Sport Grupo Progresso do Bairro Operario: 76. E. Estrelas—97. Adelino Fernandes—98. V. Oliveira.

Distribuição das concorrentes pelas provas: — Corrida de 100 metros—1.ª eliminatória, n.º 1, 16, 33 e 62; 2.ª eliminatória, n.º 33, 44, 66 e 98; 3.ª eliminatória, n.º 62, 33, 54 e 55; 4.ª eliminatória, n.º 11, 73, 96 e 92.

Corrida de 200 metros—3.ª, 16, 21, 44, 33, 54 e 96.

Corrida de 400 metros—N.º 10, 23, 34, 35, 44, 39, 61, 62, 73 e 85.

Corrida de 800 metros—N.º 15, 63, 78, 85 e 97.

Corrida de 1.500 metros—N.º 17, 21, 23, 38, 45, 60, 74, 85, 86, 95 e 98.

Corrida de 110 metros (barreiras)—1.ª eli-

TREINOS EM PALHAVã



1. Jayme Alto Mearim—2. Capitão Latino
3. Jaime Alto Mearim
4. S. Alto Mearim—5. Dr. A. Alto Mearim
6. Salvador Alto Mearim
Varios saltos nos piques do ultimo domingo, promovidos pela Sociedade Hipica Portuguesa



DR. MAUPERRIN SANTOS
Presidente do Comité Olimpico Nacional
Vice-presidente da Sociedade Promotora de Educação Física

existe na seleção dos concorrentes. Estes são os mais treinados, isto é, aqueles cujos records definem uma primorosa forma atletica e cujas proezas muito se aproximam das maravilhosas exibições dos especialistas do estrangeiro.

No programa de amanhã vão incluídos os nomes de todos aqueles que podem preender o seu lugar honroso na equippe representativa de Portugal nos Jogos Internacionais, que no proximo mez se realisam em Stockolmo.

Quaes são os premios? Simples recordações d'um record realiado, uma medalha, um diploma, talvez um laço. Este facto tem uma altissima significação, porque documenta que ao nosso amador já o não atrai o valor da recompensa. Vae para a lucta por espirito sportivo. Procura a vitória para obter o titulo de melhor e a honra de ser campeão. Agora só poderá ter o interesse de se mostrar apto para ir á Suecia disputar a palma da victoria aos amadores de todo o mundo.

O concurso de sports atleticos, como todas as provas que se segui-

Fig.159 - Primeira página de Os Sports Ilustrados.



Fig.160 - Primeira página da primeira edição de Record.

semanário desportivo

Director: Moreira da Cruz Sexta, 3 de Fevereiro de 1989

Ano II N.º 74
Preço: 100\$00



José António VOCAÇÃO PARA 'MANAGER'



Caso César Grácio *SILVA RESENDE* *EM QUEDA LIVRE*



BENFICA FOGE NO CAMPEONATO E LUTA NOS BASTIDORES

DOSSIER
O MUNDO
DO FUTEBOL
DE CINCO
PÁGS. 7,8 e 9

Fig.161 - Primeira página de *Semanário Desportivo*.



Fig.162 - Primeira página antiga de *Sporting*.



Fig.163 - Primeira página de Tiro e Sport.

Anno XV - N.º 415 Lisboa, 10 de Abril de 1909 Preço 120 réis

TIRO E SPORT

Revista trimestral illustrada de educação physica e actualidades

Director proprietário: Nuno Cardoso Director tecnico: Joaquim Costa

Bolas e Botas para Foot-Ball

Desportos importantes aos Clubs e Grupos filiados na Liga Portuguesa de Foot-Ball

 **SALÃO DE JOGOS=CASA SENNA** 

48, Rua Nova do Almada, 52 - LISBOA
(Esta casa não tem succursal)

Tecidos com borracha

CONTINENTAL

Empregados na fabricação dos mais reputados Dirigiveis

Sociedade em Lisboa - Carlos de Carvalho - DEPUTADO VISEU

Tiro e Sport, 10 de Abril de 1909

Ver o CONCURSO DESPORTIVO INTER-ESCOLAR

Fig.164 - Primeira página com outra versão do logótipo de Tiro e Sport.



Fig.165 - Primeira página de *Sporting Post* (África do Sul).



Fig.166 - Primeira página de Soccer Laduma (África do Sul).



Fig.167 - Primeira página de *Jornal dos Desportos* (Angola).



Fig.168 - Primeira página de Echibek (Argélia).

Equipe nationale

Il sera out 5 à 7 jours

Saïfi d'attaque face au Rwanda

Un but d'anthologie de Bouazza

USMH

Revoilà Mana !
«Il faut mettre de l'ordre dans l'AG»

Le Buteur

QUOTIDIEN NATIONAL SPORTIF N° 989 PRIX 20 DA

11 septembre 2009

11 septembre 2009

MCA

Hadjadj de retour

● «Je dois toucher une partie de mon dû aujourd'hui»

Michel veut Ouaddah à tout prix
«Il n'a pas été gourmand sur le plan financier»

CRB 1 - USMA 1

La Dziri dépendance



WAT 1 - USMB 1

Blida, c'est du solide !
Negreche tire sur tout le monde
«Je suis tombé sur des dirigeants sans scrupules»

JSK

La défense inquiète



- **BERCHICHE** : «Ni Belabbès ni moi sommes responsables»
- **BELABBÈS** : «L'erreur s'est produite en dehors de la surface»
- **COULIBALY** : «C'est moi qui devais dégager le ballon, pas Cherif El Ouazzani»
- **CHERIF EL OUAZZANI** : «Je ne savais pas que Coulibaly était derrière moi»

Hannachi
«Belkalem est indispensable»



Fig.169 - Primeira página de *Le Buteur* (Argélia).



Fig.170 - Primeira página de *Compétition* (Argélia).



Fig.171 - Primeira página de Jornal dos Sports (Brasil).



Fig.172 - Primeira página versão Rio de Janeiro de Lance! (Brasil).



Fig.173 - Primeira página versão Rio de Janeiro de Marca Brasil (Brasil).



Fig.174 - Primeira página de Titan Sports (China).

NA KAVI sa Zvonom Bobanom, brončanim kapetanom i našim komentatorom za SP 2002.

Ćiro je prevelik da bi se smio upuštati u obračune sa sucima

SN

sportske novosti

NEDELJA 10. III. 2002. cijena 6 kn • godina LVIII • broj 13798
1,40 € Deutschland Österreich • 3,20 SFR Schweiz • 130 SIT Slovenija • 1,50 KM BiH

POBJEDNIK SVJETSKOG KUPA U SLALOMU
Ivica u rulet-završnici osvojio 1. mjesto i ukupnu pobjedu

GLOBUS

Rezultati
22. kola
Prve HNL I. HNL

ZAGREB MARSONIA	1
S. BELUPO CIBALIA	0
H. DRAGOVLJAC ŠIBENIK	0
ČAKOVEC DINAMO	2
RIJEKA TŠK	0
HAJDUK ZADAR	1
K. INGRAD POMORAC	2

Danas (17.00 - TV)

Oslijek - Varteks

TABLICA

ZAGREB	22	17	4	1	61:18	35
HAJDUK	22	14	4	4	44:24	40
DINAMO	22	14	4	4	38:29	40
VARTEK	21	12	5	4	42:25	41
RIJEKA	22	11	4	7	34:25	37
SLAVEN BELUPO	22	7	9	6	23:23	30
H. DRAGOVLJAC	22	8	5	9	27:32	28
ČAKOVEC	22	8	4	10	25:30	28
POMORAC	22	8	3	11	26:32	27
ŠIBENIK	22	6	6	10	17:27	24
CIBALIA	22	6	5	11	22:28	23
MARSONIA	22	6	9	11	23:31	23
ZADAR	22	5	7	10	22:34	22
KAMEN INGRAD	22	5	7	10	18:30	22
OSLIJEK	21	6	2	13	26:30	20
TŠK	22	4	2	16	29:50	14

Parovi 23. kola (nedjelja, 10. III.): ČAKOVEC - Čakovec - Osijek, ZAGREB - Dinamo - Kamen Ingrad, ŠIBENIK - Šibenik, Pomorac - Varteks, Dinamo - Slaven Belupo, CIBALIA - Hajduk, RIJEKA - Rijeka, OSIJAK - TSK - Zadar, S. BELUPO - S. Belupo, Marsonia - Varteks (15.30 sati), Hrvatska - Hrvatska - Hrvatska (17.00 sati).

Jelena KOLAR, Nenad MARINIĆ i Nenad DUGI iz Flachaua

Trijumf u Flachauu pred tisućama hrvatskih navijača

118-20

u rukama KOSTELIĆA

Smoje i Sedloski previsoki za Čakovčane

PRVA HNL Marsonia odnijela bod iz Kranjčevićeve, Zagrepčani i Splitski pobjedama smanjili razmak

Dinamo glatko, Zagreb ispustio prve bodove

FAVORIT
www.favorit.hr

Ivica, genijel
sportska kladionica

Fig.175 - Primeira página de Sportske Novosti (Croácia).



Fig.176 - Primeira página de *Tips Bladet* (Dinamarca).



Fig.177 - Primeira página de Super Deporte (Espanha).



Fig.178 - Primeira página de *Depor Sport* (Espanha).



Fig.179 - Primeira página de Diário AS (Espanha).



Fig.180 - Primeira página de *Diario Sport* (Espanha).

www.estadiodeportivo.com



ESTADIO DEPORTIVO

Jueves, 27 de octubre de 2011 - Año XVII - Nº 5.516 - Director: Joaquín Adorna León - 1 euro

SEVILLA Y BETIS

Unidos por el bien de la ciudad

Zoido les quiere en La Cartuja... y Guillén abre la puerta



ATADO OTRO PILAR

Navarro renueva hasta 2016

El lateral zurdo, feliz: "Estoy a gusto y espero que esto dure mucho"



Y LOS 12 DE JIMÉNEZ...

De récord en récord

Si gana el lunes, firmará el mejor inicio de su historia



PRIMERA DIVISIÓN



Se aferra al trono el líder

	Getafe 2-2 Osasuna	
	Levante 3-2 R. Sociedad	
	Rayo 2-0 Málaga	
	Zaragoza 0-1 Valencia	
	Mallorca 1-2 Sporting	
	R. Madrid 3-0 Villarreal	

Y ESTA NOCHE (22:00)

	Athletic-At. Madrid	
--	---------------------	--

'Road movie' busca FINAL FELIZ

Cornellá-El Prat - 20:00 h - GoT/PPV



ESPANYOL - REAL BETIS

El Betis inicia esta noche en Cornellá una mini gira de dos partidos en la que espera reencontrarse con su juego y romper la racha de cuatro derrotas seguidas



ALOMPE

RIZAR

SCANIA

2573 DZB

Toto Pina

Fig.181 - Primeira página de Estadio Deportivo (Espanha).

THE KING'S HEAD
(Formerly Ray's Bar) Open 10:00 AM - 1:00 AM
BRITISH/AUSSIE PUB & RESTAURANT
LIVE SPORT • FREE WIFI
Accommodation - Imported D-B Goods
269 Raymond St., Bellflower, Angeles City
All enquiries: John Road, Manager
(045) 624-6897 or 6995-4107-063

PI SPORTS INTERNATIONAL
January 2012 • **FREE** •
www.pisportsinternational.com

MIDNIGHT RODEO
★ **LIVE MUSIC EVERY NIGHT!** ★
Rock'n'Roll, Oldies, Country
Next door to THE KING'S HEAD
(Formerly Ray's Bar) Near Cebu City
OPEN 8pm-3am
CONTACT No: 6925-876-7566



QUEEN OF THE ROAD
By Ted Lerner

Sometimes success is all about perseverance through the bad times, and good old fashioned hard work.

Mary Grace Delos Santos knows a few things about those essential ingredients for reaching the top of the mountain. The petite long distance runner from Zamboanga-Sibogay was raised in a poor family, the sixth of 10 children. When she was still in the fourth grade she put on a pair of worn out running shoes and found her calling, and a way out of poverty.

She went on to become the Queen of the southern roads, dominating Cebu's running scene in the late 2000's, winning nearly every single weekend run in the local race scene. At the same time the wins earned her money to pay for her education. Her future looked bright and she seemed destined to become an elite runner.

Then came the injuries. Eventually the 24 year old recovered and joined the Philippine National Team training pool, training religiously in the mountain air of Baguio in 2011 for nearly six straight

CONTINUED PAGE 10

Be careful what you wish for

PACQUIAO VS. MAYWEATHER




By The Old Head

When Las Vegas Justice of the Peace Melissa Saragosa slapped Floyd Mayweather Jr. with a 90-day prison sentence, she just might have done the sport of boxing a colossal favor.

Although Mayweather's stint in the slammer on domestic abuse charges—which is now scheduled to begin June 1st—won't kill a potential mega-match with pound-for-pound rival Manny Pacquiao, it is the latest in a seemingly never-ending series of obstructions that have prevented the match from taking place. And that, despite all the hypebole and

hysteria to the contrary, is a good thing.

Far too many people assume that just because Mayweather and Pacquiao are the two best fighters in the world, a bout between them would be a surefire situation. From a strictly business point of view, they are correct. Providing the fight were to take place in the relatively near future, Pacquiao vs. Mayweather could possibly surpass Mayweather's 2007 blockbuster with De La Hoya as the richest boxing match in history.

But let's not forget that financial success is only part of the equation. An event of this

CONTINUED PAGE 2

WHAT'S INSIDE

- What's Next for Money? The Experts Weigh in Page 3
- Dominic Melinde Back in Action Page 3
- UFC 141: Dutchman Overcome Ramps Page 4
- Lewin Captures World Darts Again Page 5
- World 8-Ball Title up for Grabs Page 6
- The Road to the NFL Super Bowl Page 8-9
- Queen of the Road Page 10/10
- The Philippines Man of Steel Page 11

TO OUR READERS:

PI Sports International normally publishes on the 15th of each month. However, our February issue will be out on the 22nd so we can bring you complete coverage of the WPA World 8-ball Championship. PI Sports International's Ted Lerner will be in Fujairah, United Arab Emirates and bring you exclusive reports.

NFL • NBA • NHL • Rugby • PBA • Soccer

THE INTERNATIONAL
WATCH – WAGER – DRINK – DINE

SPORTS BETTING
Any sport, any time, any day

And enjoy our quality food & great selection of cocktails, beers & wines in air-conditioned comfort

TEXAS HOLD'EM POKER
Cash games & daily tournaments

OPEN 24/7

LOCATED NEXT TO WILD ORCHID RESORT at corner of Vian & A. Santos Streets, Angeles City

Fig.182 - Primeira página de PI Sports International (Filipinas).



Fig.183 - Primeira página de *Aujourd'hui Sport* (França).



Fig.184 - Primeira página de *Le 10 Sport* (França).

ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ Ο ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΑΚΟΣ

«ΑΚΥΡΗ Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΡΑΚΛΗ»

Οι αποφάσεις της δευτεροβάθμιας δεν ανατρέπονται

«Δεν έπρεπε να ξεκινήσει το πρωτάθλημα»

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΑ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ Η ΑΠΟΦΑΣΗ (:) ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΡΑΚΛΗ

Ενταση στη συζήτηση για αναρμοδιότητα

ΑΘΛΗΤΙΚΗ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ

Ο ΡΟΥΜΑΝΟΣ ΥΠΕΓΡΑΨΕ ΓΙΑ 1 ΧΡΟΝΟ

ΓΙΑΚΟΜΠ

«ΠΟΛΛΑ ΓΚΟΛ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΗ»

ΜΠΑΣΚΕΤ

Ηρθαν για τον Αρη Σαμ Μόλντροου, Νταν Μαυραϊδής

ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ

Ξεκινά με Βοσνία η Εθνική μας

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ Ο «ΚΡΕΜΟΣ» ΣΤΗ Δ' ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Πολιτικοί και κόμματα «έφτυσαν» τον Απόλλωνα

Ο Πας των «Ποντίων» δεν ξαχνά ποτέ τους εφιάλτες του

Οι υποψήφιοι επενδυτές με τα πολλά λεφτά πού είναι;

ΠΡΟΧΕΙΡΟΣ

Ο σχεδιασμός της ΠΑΕ ΠΑΟΚ

ΧΥΛΟΠΙΤΑ

ΑΠΟ ΡΙΒΑΣ

Ο «δικέφαλος» καταλήγει σε Δ. Παπαδόπουλο ή Μουλίμοβιτς

Fig.185 - Primeira página de Athlitiki (Grécia).

ΙΜΠΑΝΙΕΘ: ΕΙΝΑΙ ΝΩΡΙΣ ΓΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ, ΑΛΛΑ...
ΟΡΜΠΑΙΘ: ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ!

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 4.101
 ΠΕΜΠΤΗ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011 **1,30 €**

www.ChampionsDay.gr
Πρωταθλητής
...ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ

Στη φάκα του Φάκου ο Ολυμπιακός
“Ανακάλυψε”... επεισόδια
σε ματς χωρίς οπαδούς του Θρύλου
ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΣΚΑΡΦΙΣΤΟΥΝ ΔΡΑΓΕ
ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ

ΕΛΕΟΣ!!!
Από σκάνδαλο
σε σκάνδαλο!
 • ΚΑΛΕΣΑΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΝ ΑΡΗ ΣΕ ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΟΔΗΓΗΣΕ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΟ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΕ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΧΩΡΙΣ ΟΠΑΔΟΥΣ

6 **ΑΣΤΕΡΙΑ**
ΕΛΕΥΘΕΡΑ
και ωραία!
 Ο Ολυμπιακός αναζητά από τώρα τέτοιους παίκτες και αυτοί είναι στην πρώτη γραμμή του σκάουτινγκ

Απόψε κάνεις ΜΠΑΜ!
Ο ΘΥΡΑΝΟΣ ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ 1η ΝΙΚΗ
 “Πα ομάδα από ποτέ”: Ο Νεόφυτος Ήλιοφης δίνει το σύνθημα για τον πρώτο εντός έδρας αγώνα της Ευρωπαϊκής κόντρα στη Φενερμπαχτσέ (NFT, 9.45 μ.μ.). Πρώτη εμφάνιση Λάσκαρ που δήλωσε πενίτερος

ΑΝΑΨΕ ΠΡΑΣΙΝΟ Ο ΕΡΝΕΣΤΟ
Ο ΓΚΡΙΜΠΙΤΣ πάει Λιβαδειά!
 • ΑΝΟΙΓΕΙ ΘΕΣΗ ΞΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΝΗΓΑΕΙ Ο ΝΤΙΟΓΚΟ

ΟΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΒΑΛΒΕΡΔΕ
Το διπλό πλάνο για ΟΦΗ και Μπορούσια
 ΟΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΡΕΙΛΙΖΟΥ ΤΟ ΜΑΤΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ, ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΑΛΛΑ ΣΤΗΝ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑ

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΙΣ 1.30 μ.μ. ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΝΤΙΟ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΕ ΙΣΤΟΡΙΑ...

“Ήταν και θα είναι θρύλος για πάντα στις καρδιές μας”
 • ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΦΑΝΗ ΜΑΡΙΝΑΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΕΛΗΝΙΔΑ ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟ

ΚΑΛΟΥ (ΣΕΚΑΙΩ) 26 ΕΤΩΝ
 2,7 εκατ. ευρώ το χρόνο

ΦΑΡΦΑΝ (ΣΑΚΣ) 27 ΕΤΩΝ
 2,7 εκατ. ευρώ το χρόνο

ΡΟΝΤΑΚΙΣ (ΣΟΥΤΗΚΑΙΩ) 26 ΕΤΩΝ
 1,7 εκατ. ευρώ το χρόνο

ΠΟΚΡΕΜΠΙΝΚ (ΣΟΥΤΗΤΑΡΑ) 28 ΕΤΩΝ
 2,2 εκατ. ευρώ το χρόνο

Κ. ΡΟΚΙΤΣΚΕ (ΣΟΥΤ) 27 ΕΤΩΝ
 1,1 εκατ. ευρώ το χρόνο

ΕΚΤΕΡΣΟΝ (ΣΟΥΤ) 25 ΕΤΩΝ
 2 εκατ. ευρώ το χρόνο

Fig.186 - Primeira página de Champions Day (Grécia).



Fig.187 - Primeira página de Dikefalos (Grécia).



Fig.188 - Primeira página de Oragias Sport (Grécia).

Ο ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΠΙΖΑΡΟ, ΚΑΤΣΟΥΡΑΝΗ, ΣΕΪΤΑΡΙΔΗ, ΓΙΟΒΑΝΟΒΙΤΣ



ΦΟΥΛ ΓΙΑ 4

Μετά το «ΟΚ» του Πατέρα, ο τεχνικός διευθυντής τα δίνει όλα για τον Περούβιανό σαρ, τον μέσο της Μπενφίκα, τον Γιούρκα και τον αριστερό χαφ της Σταντάρ.

ΣΕΛ. 3, 5-7

Εποχή Πατέρα και «Βγενό»

Με τη σιωπηρή συναίνεση Βαρδινγιάννη και Γιαννακόπουλου, ο πρόεδρος πέρασε μπάτζετ (20 εκατ. ευρώ), παραμονή Τεν Κάτε - Αντωνίου και αυξημένες αρμοδιότητες για λογαριασμό του και ανέλαβε την ευθύνη διοίκησης του Παναθηναϊκού. Πλήρης επιβεβαίωση των αποκαλύψεων της «Εξέδρα».

ΠΑΡΕΔΩΣΕ ΚΑΙ ΑΠΟΧΩΡΗΣΕ

Ο «Τζόγκερ» έκανε δεκτές τις εισηγήσεις Πατέρα (και Βγενόπουλου), δήλωσε ότι τον εμπιστεύεται και παραπήθηκε από το Δ.Σ. για να μην έχει ευθύνη για το μανάτζμεντ και να δείξει ότι τον ενοχλεί το επικοινωνιακό power game.

ΕΞΕΔΡΑ

ΛΟΓΙΣΜΟΙ ΑΔΑΠΤΕΙ ΕΠΙΣΗΜΑ | ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 348 | ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΡΑΦΙΚΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΜΑΪΟΥ 2009 | ΤΙΜΗ 1 €

ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΑΝΕΒΑΣΕΙ ΤΑΧΥΤΗΤΑ, Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΟΥ ΟΜΠΡΑΝΤΟΒΙΤΣ ΕΞΕΠΑΣΕ ΜΕ ΑΝΕΣΗ ΤΗΝ ΕΛΑΡΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΝΕ ΠΑΛΙ ΤΟ ΔΟΦΕΝΤΙΚΟ



Who's the BOSS?

Χαρή στην πολύ καλή αμυνή του και τα λάθη της ομάδας του Γιαννάκη, ο ΠΑΟ έβγαλε την ανσα του πρωταθλήτη και ανέτρεψε (στο β') την κατάσταση. Δεν επηρεάστηκε από τα επεισόδια και τις ριψές αντικειμένων και έφυγε νικητής (69-67). Σοβαρή πιθανότητα αποκλεισμού του ΣΕΦ.

ΣΕΛ. 49-55

ΕΝΕΔΡΑ 15

Paint football

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ «ΕΝΕΔΡΑ»

Tattoo στην... Αετοφωλιά

Τατού στην Αετοφωλιά

Στήσαμε «Ενέδρα» στους παίκτες της ΑΕΚ, οι οποίοι «ζωγράφισαν» το σώμα τους. Από τον Μπρούνο Τσιρίλο μέχρι τον Ισμαήλ Μπλάνκο.

«Χωρίς προφυλακτήρα»

Η «Ενέδρα films» παρουσιάζει μία road movie, πράσινη ιστορία-ωδή στην ανδρική φιλία.

Αυτούς θέλει ο Ντούσαν

Μήνυμα του Σέρβου προπονητή στον Μάκο, που θέλει ΑΕΚ, εμπόδιο το οικονομικό. Παράγια ζητήσε ο Ντούσκο. «Αυτών τον Τζιμπούρ θέλω», το σχόλιό του για τον «Τρομοκράτη». «Θέλει κι άλλος από Ελλάδα τον Πελετιέρ», δήλωσε στην «Εξέδρα» ο πρόεδρος της Λανούς.

ΣΕΛ. 11-13

5 «κλεισμένοι»

Δικοί του θεωρεί ο ΠΑΟΚ τους Κρέσις, Αμπουμπάκάρ, Θ. Παπάζογλου, Ζοάο Πάουλο, Φωτάκης. Αποσβολή έντονα ο Βρόλο. Σε επαφή με τον Γκερτσάλιου της Ζάλτσμπουργκ και τον Κουτσιανικόλη. «Δεν φεύγω» είπε ο Σάντος, που έκανε απολογισμό με Ζαγοράκη και Βρούζα.

ΣΕΛ. 14-15

Μποτινέλι για Θρύλο

Σύμφωνα με τους Ιταλούς, η Σαμπιντόρια ειδοποίησε τον Μποτινέλι να επιστρέψει στην Ευρώπη, γιατί τον θέλει ο Ολυμπιακός. Λαμπάν στο «France Football»: «Με θέλει ο Ολυμπιακός». Ο νέος τραυματίας του Λεντόμα φέρνει τον νέο «κόφτη» πιο... κοντά, νέο σενάριο για Πελετιέρ.

ΣΕΛ. 8-10

Fig.189 - Primeira página de Eksedra (Grécia).

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 16 www.filathlos.gr

ο Φίλαθλος

ΓΕΡΜΑΝΙΑ 2.00 € ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΟΠ

Χρόνος 28ος ΠΑΡΑΚΕΤΗ 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2010 Αριθμός Φύλλου 6053

**Αθλος για Μαρούσι
ή πρόκριση στους
«16» της ευρωλίγκα
ΝΙΚΗ 83-75 ΤΗΝ ΜΑΚΑΜΠΙ**

ΣΕΛ. 13

ΝΕΡΙ ΚΑΣΤΙΓΙΟ
Γύρισα για
να πάρουμε
το πρωταθλημά



Είπε ναι ο Ντάτολο

**...Και θα παίξει
στον Ολυμπιακό
μέχρι το καλοκαίρι**

5 εκ. €
η οψιών
πγοράς

ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑΣ ΣΕΛ. 3,4,5,6

**Ενοχλήσεις
ο Ντιόγκο στους
κοιλιακούς...
ΚΑΝΕΙ ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ**



Ο ΝΙΟΠΛΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ
Μάθημα για Πανθρακικό
το ματς με τον Πιερίκο

ΣΕΛ. 9,5,20

**Εγχείρηση κοιλής
και προετοιμία ο Οιο**
...ΑΛΛΑ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΚΛΗΡΕΣΗ ΤΟΥ 2012

ΣΕΛ. 3

Ολνι Τράφορντ,
προπονητικό
και Ρουνέι
ξεπουλάει
η Μάντσεστερ

ΣΕΛ. 17

**Τον Ρουμάνο Μάρα
έκλεισε ο Ηρακλής...**
ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΔΑΝΤΑΝΙ ΓΙΑ ΠΑΡΗΡΗΣΕ

ΣΕΛ. 4

**Τα πακέτα της ντόπας
από Ευρωπαϊκή Ένωση**
ΣΤΟΝ ΝΤΟΠΕΡΜΑΝ ΣΕΛ. 19

MON - REPO
ΑΕΒΟ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 140, ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΤΗΛ. 210 65100 71

ΤΙΛΑΝΤΣ
ΒΑΤΙΝΕΒΟΥ

ΕΛΕΝΑ
ΣΑΡΑΝΤΑΙΔΟΥ

ΣΙΜΩΝ
ΣΑΡΑΝΤΑΙΔΟΥ

ΔΟΝΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ

ΠΕΡΙΣΣΗ
ΛΕΥΚΙΔΟΥ

**Θέλει χρόνο
ο Κούπερ...**
Τον τελευταίο καιρό που κλέβει την παράσταση είναι ο Άρης Γενικότερο υστάτο τα τελευταία χρόνια, η αντικριτική πλευρά της έν-ιν κυρίως ποδοσφαίρων που αποκτάει η ομάδα της Θεσσαλονίκης, ήταν κατά βάση καλή ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕΛ. 12

Δεν ξέρει τι να κάνει με την Ζέτα, να τα ξαναβάζει μαζί της ή, όχι, και θέλουν να ξέρουν τι θα κάνει με τον Ηρακλή ο Ρέμος

Ιάκωβος

Λουιάνδο Βαβαλά και Αγγέρη Σαλάτι...

...ΜΕ ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟ ΡΕΝΑΤΟ ΓΚΑΟΥΤΣΟ
ΘΑ ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΚΟΥΝ ΟΙ ΕΡΥΘΡΟΛΕΦΟΙ
ΩΣ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

Το ξαναλέω, δεν είμαι γιατρός. Θεώρησα σοβαρή την είδηση και λυπηθήκα το παιδί, όπως λυπηθήκα τον ακομα και φίλο φίλο ο φίλο ο φίλο, που είναι απλά καλοί άνθρωποι. (Υπάρχουν και τέτοια, μεγάλα, μην το λέω, και μας ακούσουν...) Και μετά θυμήθηκα την ημερίδα τύπου Α που είχε περάσει κι εγώ ως φοιτητής. Ήταν ελαφρώς περαστικό και απρόθυμο, εντάξει, σε δύο-τρεις εβδομάδες. Όμως ακόμα θυμάμαι πόσο εντυπωσιακή ήταν η κακότητα, η ανεπάρκεια, το στίγμα της τέλει, συμπεριφοράς...



Ο κακός ο λόγος εύκολα λέγεται, και αρθρογράφος...

Διάμετρο. Όταν είχε κάποια απώλεια περί του πρακτικού, την έβγαζε και τη συλλογιστική. Πότε μου κορόνα μου, σου τι λέω; Σέρε άνθρωποι που το είδαν αυτό ως παιδί κι έχουν εφιάλτες ακόμα. Τέλος πάντων, στην Ελλάδα ο κακός ο λόγος εύκολα λέγεται. Και αρθρογράφος. Όσο για το αν υπάρχουν φίλοι, που επιθυμούν να κατέχουν το γκολ, η απάντηση είναι ΝΑΙ! Έδώ είναι Ελλάδα. Ας υψώσουμε ότι δεν είναι και τόσο πολλοί! Αυτά.

Φέρνεις στο σπίτι μου, όπου ακόμα τα δύσκολα χρόνια συνέρεαν πολλοί αναστοχασμένοι συγγενείς σε καθημερινή βάση, ιδίως οι δικαί μου από τον Πέρα, μετά το Ροζοφθαλάμι.

Από τα πιο αγαπημένα θέματα τους ήταν η εκπαίδευση και η ανακάλυψη, κυρίως. Είμαι βέβαιος ότι θα μπορούσαν να γράφουν συγγενείς αν ήξεραν να γράφουν. Τα έλεγαν όμως προφορικά, με λεπτομέρειες που ένας ιστορικός στα βιβλία απλά δεν μπορεί να καταγράψει.

Περιγράφω, ως ποιητή, τα δύσκολα στάδια της αποσκευής που πτώματος, γιατί τα είχαν όλα, όχι μια φορά και David Hume σε θέση να σου απαριθμήσουν όλα τα έντομα, σκαλίσματα και ζωύφια, που πρωτογενήσαν στην επιστροφή του Ανδριανού στις έσχατες βελούδες της διατροφικής αλυσίδας. Η μια, γρήγορη συγγενιστική μου, που δεν εργαζόταν ποτέ στην Αθήνα, περιφέρονταν στο χωριό με ένα γαϊδούρι, στο οποίο είχε την "κράνη" του άντρα της. Οχι μια καθαρή κεκοσμημένη αλλά κάτι εν-...

ΧΡΕΙΣ ΠΑΡΟΛΙΑΣ

Fig.190 - Primeira página de Filathlos (Grécia).



Fig.191 - Primeira página de Gavros (Grécia).



Fig. 192 - Primeira página de Goal News (Grécia).

ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΑΥΡΙΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

MetroBet 40

ΣΕΛΙΔΕΣ

ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙΤΕ ΝΑ ΠΑΤΕ «ΤΑΜΕΙΟ» ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΜΑΝΟΣ

ΠΟΡΤΟΣ ΤΕΡΑΝΤ

ΡΟΤΣΕ ΠΑΛΜΕΣ

ΒΙΛΛΑΒΑΣ

ΑΡΗΣΤΟΣ ΡΑΚΑΤΣΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΤΑΡΑΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΒΡΑΥΝΑΝΤΣ

ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ

ΓΙΑ ΤΙΤΛΟ!

Τσέλσι - Αرسenal

Σκόρπο 1-0

ΗΡΑΚΛΗΣ

Εντόνη η παρουσία της ΠΑ.Α.Η. στη διοίκηση Πρωταθλητικού του Ερασιτέχνη

ΣΕΛ 4-6

Σε κλήρωση Δ'...

Μαύρη μέρα η σημερινή για την ομάδα ποδοσφαίρου των «κυανόλευκων»

ΜΠΑΣΚΕΤ

Ο Μπαρτσέλου δεν απέκλεισε και συμμετοχή τεσσάρων ελληνικών ομάδων

ΣΕΛ 33-38

Κόσμο-λίγκα!

ΠΑΟΚ και Αρης μπορούν να ελπίζουν για μία θέση στην επόμενη Ευρωλίγκα

ΔΡΑΜΑ

ΣΕΛ 3,37

Υψηλή πτήση

Η πόλη της Αν. Μακεδονίας με ομάδες στη Super League και την Α1 του μπάσκετ

ΙΣΠΑΝΙΑ

ΣΕΛ 37

Πρώτη η Λεβάντε

Νίκησε 3-2 στο 92' και βρίσκεται πάνω από Μπαρτσέλona και Ρεάλ Μαδρίτης

www.metro-sport.gr

MetroSport

ΜΕΤΡΑΕΙ ΣΤΑ ΣΠΟΡ

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ Β. ΕΛΛΑΔΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 3900

ΤΙΜΗ: 1,30

ΟΡΙΛΕΡ

για το μέλλον της Ελλάδας

Τελεσίγραφο Μέρκελ - Σαρκοζί στους τραπεζίτες για μονομερή αναδιάρθρωση του ελληνικού χρέους

Σκληρό παζάρι για το... «κούρεμα»

Ο κίνδυνος της μόνιμης εποπτείας

Ολονυκτία στις Βρυξέλλες

Ο Ιταλός πρωθυπουργός με τον Γ. Παπανδρέου, χθες στις Βρυξέλλες

ΣΕΛ 50

ΛΙΓΕΣ κουβέντες από Τσιώλη

«Οφείλουμε να κερδίσουμε την Κυριακή», είπε στους παίκτες του

ΠΡΟΠΟΝΗΘΗΚΕ ΧΘΕΣ Ο ΠΑΠΑΓΕΡΜΑΝΟΣ

ΣΕΛ 9-12

Η ΠΑΕ Αρης απολογείται Δευτέρα για τα γεγονότα του ντέρμπι, αλλά 48ωρη απεργία των δικηγόρων «μεταθέτει» την απόφαση

Προσοχή στα μεταγραφικά

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΗΚΕ Ο ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΑΡΕΣΙΑΝ ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ... ΣΤΟ 1-0 ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΙΓ. ΑΣΤΕΡΑ

ΣΕΛ 13-17

Ο ΠΑΟΚ θα κινηθεί πολύ προσεκτικά στο χειμερινό μεταγραφικό παζάρι

ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΟΣ Ο ΜΠΟΛΟΝΙ ΚΑΙ ΣΤΗ Ν. ΜΕΣΣΗΜΒΡΙΑ

ΔΩΡΕΑΝ DVD

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΜΕ 3 ΚΟΥΠΟΝΙΑ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 18

Fig.193 - Primeira página de Metro Sport (Grécia).

153

Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟ ΛΑΟ ΤΟΥ

η ΠΡΑΣΙΝΗ www.prasini.gr

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΩΝ / ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2010 / ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1015 / ΤΙΜΗ: 1,30 €

ΑΡΧΙΣΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ

100

Η super καλοκαιρινή προσφορά της «ΠΡΑΣΙΝΗΣ»

διαρκείας για να παρακολουθείτε από κοντά τον καλύτερο Παναθηναϊκό όλων των εποχών

ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ ΜΠΑΛΑΝΤΕΡ

Και τώρα, όλοι οι γαύροι...

ΚΑΝΑΜΠΕΕΕ!

Αυτά παθαίνεις όταν τρως αμάσητο το κουτόχορτο ότι έγινες Galacticos

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΘΡΗΝΕ!

Έκανες τ' όνειρο πραγματικότητα

Εκτός Ευρώπης με... κοντομάνικα

ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΔΕΞΕΠΕΡΑΣΤΟΣ ΑΘΛΟΣ! ΑΠΟΚΛΕΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ «74» ΤΟΥ EUROPA LEAGUE ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟ

Είσαι στο μυαλό κάτι...

ΚΩΜΙΚΟ!

Όπου πας εσύ θα σε βλέπω εγώ πάντα να γελάω

Χτύπησε στα κόκαλα τον Αντωνάκη...

ΠΑΤΕ ΤΟΥΣ ΙΣΡΑΗΛΙΝΟΥΣ ΣΤΟ CAS ΓΙΑ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΖΕΣΤΗ ΚΑΙ ΥΓΡΑΣΙΑ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ

Δεν μπόρεσε να ακύψει στο γκολ, αλλά έδειξε στον διαιτητή πως βγαίνει το ποτασικό

ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΚΗΠΟΥΡΟΣ, ΞΕΡΕΙΣ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ-ΜΙΛΑΝ
Νατράκι (3 τα ξημερώματα, CONN-X TV 1)

Πάρτε τη κι αυτή

Σερά της έτερης... Μιθονέζας των επτά Πρωταθλημάτων Ευρώπης να δοκιμάσει την πυγμή του φενού Παναθηναϊκού

Τα χρειάστηκαν οι «ροσονέρι»

«Προσέξτε πολύ απόψε. Ο Παναθηναϊκός είναι τρομακτικός» το μήνυμα στους παίκτες από την επίσημη ιστοσελίδα της ιταλικής ομάδας

Ο ΜΑΡΚΟ ΜΠΡΑΝΚΑ ΣΤΗΝ «Π»

Ακόμα παραμιλούν στην Ίντερ

Έχασε το φως του ο τεχνικός διευθυντής των «νεραιζούρι» με το «πριφύλλι» και οι προλήψεις του για Νίντ-Λέτο

100 ΕΙΣΗΓΙΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΜΠΑΛΑΝΤΕΡ No 1

ΣΕΛ. 1

ΣΕΛ. 15,48

ΣΕΛ. 5

Fig.194 - Primeira página de Prasini (Grécia).



Fig.195 - Primeira página de Score (Grécia).



EUROLEAGUE BASKETBALL

bwin

Πιο κοντά δε γίνεται!

Ζήστε το μπάσκετ όπως πρέπει και κερδίστε πλούσια δώρα και εισιτήρια από τη bwin, επίσημο χορηγό της Euroleague και του Eurocup.

<http://www.bwin.com/euroleague2011>

SPORT DAY

www.sday.gr

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011 | 1,30 € | Αρ. φύλλου: 1.990

Ο ΤΡΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Ο Ντεμόλ που αυτοπροτείνεται, ο Καράμπλας που δανείζει, τα «κοπέλια» που τσακώνονται και άλλα πολλά.



→ ΑΣΤΑΜΑΤΗΤΟΣ Ο ΒΛΑΣΗΣ ΤΣΑΚΑΣ ΤΑΖΕΙ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΕΦΤΑ

Κ. ΒΑΪΜΑΚΗΣ: ΑΥΤΟΣ Ο ΠΑΟ ΔΙΝΕΙ ΚΙΝΗΤΡΑ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ

→ ΣΗΜΕΡΑ ΟΙ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΖΙΓΚΕΡ ΚΑΙ ΑΛ ΣΑΟΥΝΤ ΣΤΟ ΜΟΥ

→ ΜΕ ΣΥΝΤΑΓΗ ΕΡΓΟΤΕΛΗ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ Ο ΦΕΡΕΪΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΤΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΟΚ



→ ΑΝ Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΧΟΥΒΑΡΝΤΑΣ ΟΣΟ ΚΑΙ Ο ΤΣΑΚΑΣ ΣΤΑ ΛΟΓΙΑ, Ο ΠΑΟ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΠΟΡ ΣΩΗΚΕ

→ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ Ο ΑΛ ΣΑΟΥΝΤ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΒΛΑΣΗ

→ «ΕΧΩ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΠΡΟΣΥΜΦΩΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΣΙΚΑΜΠΑΛΑ ΣΤΟ ΣΥΡΤΑΡΙ ΜΟΥ», ΤΟΝΙΣΕ ΣΤΟΝ ΝΟΝΑΣΠΟΡ FM 94,6

ΚΑΙ ΣΚΟΡΑΡΕΙ ΚΑΙ ΚΑΡΦΩΝΕΙ!

ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΖΑΓΚΚΡΕΜΠ

Δεν ιδρώσε καν ο «εξοστρεπός» στο 81-62 με την πρωτοβλήτρια Κροατίας ΚΚ Ζάγκρεμπ. Κορυφαίος ο Καλάθης.

ΝΙΚ. ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ: ΦΕΡΤΕ ΤΟΥ ΤΩΝ ΙΚΑΡΩ

Μ. ΛΕΑΝΗΣ: ΠΟΥ ΝΑ ΉΤΑΝ ΚΙ ΕΤΟΙΜΟΣ

ΧΡ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ: ΠΟΛΥΣΦΑΙΡΙΚΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ, ΑΣ ΠΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ.

→ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

ΚΡΙΣΙΜΟ ΤΕΣΤ

Ο Βαλβέρδε τσεκάρει Φέισα, Τορσίδη, Γέστε εν όψει ΟΦΗ και Ντόρτμουντ.

12-14

ΦΑΚΕΛΟΣ ΙΜΠΑΓΑΣΑ: Η «SD» αποκαλύπτει το «κλειδί» για τη συμφωνία.

ΟΦΗ: Το σχέδιο του «Αναστό» για νέα... βόμβα στο Φάληρο!

→ ΑΕΚ

15-7

ΑΠΕΛΠΙΣΙΑ!

Μηδονάδες οι προσδοκίες για σωτηρία από τους υποψήφιους επενδυτές. Ενα «θαύμα» περιμένουν στην ΠΑΕ, με τη συνάντηση των Νοτιά, Κασνακίδη, Πλούσιου ρεπορτάζ για την κατάσταση στα Σπάτα.

→ ΠΑΟΚ

16-17

ΔΕΙΓΜΑ ΑΡΝΗΤΙΚΟ

Λεονάρντο και Σπανιάτσια δεν έπεισαν τον Μπόλονι στο χθεσινό φιλικό 1-0 επί του Αγροτικού Αστέρα.

ΘΕΜΑ: ΦΩΤΑΚΗΣ, ΕΝΑΣ ΠΛΗΡΗΣ ΜΕΧΟΣ

ΑΡΗΣ: ΟΙ ΑΠΕΡΓΙΕΣ ΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ ΚΡΑΤΟΥΝ ΓΕΜΑΤΕΣ ΤΙΣ ΕΞΕΔΡΕΣ ΣΤΟ ΜΑΤΣ ΜΕ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ

→ ΔΟΞΑ

«ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΘΑΥΜΑ»

Ο πρόεδρος της Δράμας, θανάσιμος Σάμιος, ανακοίνωσε την απόκτηση των Ρόκα, Κάσκιο, Ψυχογιού και έθεσε τον στόχο της ομάδας του για τη φετινή Σούπερ Λίγκα.

Fig.196 - Primeira página de Sport Day (Grécia).

36 ΤΑΙΝΙΕΣ DVD! ...ΜΟΝΟ ΤΟ SPORtime ΜΠΟΡΕΙ!

ΣΗΜΕΡΑ ΤΡΙΤΗ
 1. Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ
 2. Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ
 3. Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
 4. Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΥΓΚΑΡΙΑ
 5. Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΟΥΕΔΙΑ
 6. Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΣΕΧΙΑ
 7. Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΥΚΡΑΪΝΑ
 8. Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΡΩΣΙΑ
 9. Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΙΑ
 10. Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑ

ΕΘΝΙΚΗ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ
 No3

ΜΑΡΑΔΟΝΑ
 No1

ΤΕΛΙΚΟΣ
 CHAMPIONS LEAGUE
 1992-2000

ΜΑΙΝΑ ΤΣΟΥΡΤΑΝ - ΝΑΙ ΙΤΑΜΕΝΟΣ

ΟΙ ΠΡΟΤΑΓΗΝΤΕΣ
 No2

ΟΙ ΑΠΕΥΤΕΥΤΕΣ
 ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ
 No2

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

Μόνο με 1,50 ευρώ επιπλέον!

7+1 ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

SPORtime
 ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
 Αρ. Φύλλου: 4.007
 ΤΡΙΤΗ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2007
 ΤΙΜΗ: 2,50 €

ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ

-36
CH. LEAGUE
 ΣΕΛ. 36
 Στο κενό έπεσε η «κατασκοπία»

-18
FINAL FOUR
 ΣΕΛ. 43
 Η Μαδρίτη πήρε το χρίσμα

ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ ΠΑΙΔΙΑ...
 ΑΥΞΗΜΕΝΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΤΕΣΤΟΣΤΕΡΟΝΗΣ!

Από την πλήρη έως χθεσ-
 αναστάση του ελληνικού
 κράτους «κινδυνεύουμε»
 να φτάσουμε στην απόλυτη
 παρόνεια και την ποινικοποίηση
 των απλών τσαμπουκάδων μέσα
 στα γηπεδα. Τσαμπουκάδες
 οι οποίοι σφώς είναι
 καταδικασμένοι, ρίχνουν λάδι
 στη φωτιά, αλλά πολλές
 δικαιολογούνται από
 τη... γηπεδική αδρεναλίνη.
 Φυσικά και δεν επιδιώκουμε
 να σβώσουμε το «έξοχο μετά
 μουσικής» στο Αγρίνιο ούτε τη
 χειρονομία «fuck U» του Μπούσι,
 αλλά... Υπάρχει πάντα το άλλο.
 Στην περίπτωση μας δεν θέλουμε
 να οδικοποιήσουμε τον
 αντισοφιστή του Αρείου
 Πάγου, αλλά αν τη
 δημοσιότητα του αγώνα
 της Καλαμαριάς
 ή του Αγρινίου είχε
 και η υπόλοιπη αγωνιστική
 δραστηριότητα
 του Σαββατοκύριακου,
 η μισή Ελλάδα
 θα ξενικτούσε χθες
 στα κατά τόπους αστυνομικά
 τμήματα «δίν' υποθέσιν της»!

sportsMAN

Fig.197 - Primeira página de Sportime (Grécia).

**nemzeti
sport**

Alapítva 1903-ban www.nemzetisport.hu

2009. május 12., csütörtök 103. évfolyam, 128. szám 99 Ft



LABDARÚGÁS

Ma kiderülhet, ki lesz a Fradi új befektetője

Furulyás János elnök szerint, ha a mai elnökségi ülésen a tagok rábólintanak a javaslatára, akkor hosszú várakozás után megkötethető a megállapodás az egyesület új befektetőjével (2. oldal)

Botrányos kupadöntőn kiütéses soproni siker



SOPRON

5-1

FERENCVÁROS

Pintér Attila jó jós: megígérte, hogy Sopron a kupában is megveri volt csapatát, az FTC-t, amellyel tavaly bajnokságot és MK-t is nyert. A botrányos fehérvári meccsen a horvát bíró három fradistát (köztük Szűcs Lajos kapust) és egy soproni játékost is kiállított. Tóth Mihályék (képünkön labdával) a klub történetének első kupagyőzelmét ünnepelheték (2-3. oldal)

LABDARÚGÁS

Egy nappal később ér véget az első osztályú bajnokság

(2. oldal)

KOSÁRLABDA

Pakson nyert a Kaposvár

Az alapszakaszelső Atomerőmű kikapott a Kaposvártól, a sornyaik 2-1-re vezetnek (7. oldal)

LABDARÚGÁS

Pajkos János már nem edző Csabán

Öt mérkőzés után lemondott a Békéscsaba vezetőedzője, újra Jakab Péter ül a kispadra (4. oldal)

Előzést kérünk olvasóinktól, hogy mai lapszámunkat technikai okok miatt nem a megszokott kivitelben tudtuk elkészíteni

A Nemzeti Sport a magyar olimpiai csapat orvosi felkészítője

05128
9 778662 517044

forde.hu

Fig.198 - Primeira página de Nemzeti Sport (Hungria).



Fig.199 - Primeira página de Rugby Leaguer & League Express (Inglaterra).

Flat Ten to Follow contest

Big-money competition is launched today. Entry details, pages 52-53

RACING POST

Monday, April 11, 2009
www.racingpost.co.uk
£1.30

Grand National winner Hedgehunter greets his fans yesterday at Leopardstown, where it was a day of surprises in the big Classic trials. Report, pages 14-15.

Brilliant Hedgehunter 'will get even better'

Mullins already plotting next year's campaign for National hero

Alastair Down
The finishing number at Aintree are cause for rejoicing, but also give rise to a quiet rumble of concern!
Pages 4-5

WILLIE MULLINS yesterday downcast that Hedgehunter will improve on his amazing efforts win in the John Smith's Grand National as the trainer faced up to a struggle to beat the handicapper for a second time following Saturday's emphatic 14-length victory, writes Tony O'Brien. Mullins also revealed that Hedgehunter's preparation for the 2009 National may differ from the approach adopted in 2008, when he won the race.

MONEY BACK...

Wolves v Ipswich, Kick off 7.45pm, Live on Sky Sports

Have a bet on the First Goalscorer in the above match and if your player fails to score the first goal but scores at any other time in the match we'll REFUND YOUR STAKE!

Applies to internet & telephone bets only. Maximum Refund £200 per customer. Refunds will be made within 48 hours.

See page 29 for racing and football

vc bet.co.uk

Freephone
08000 787878

Victor Chandler

Fig.200 - Primeira página de Racing Post (Inglaterra).

[illegible]

Fig.201 - Primeira página de *Corriere dello Sport* (Itália).

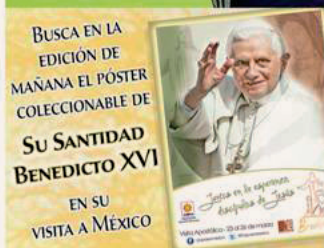
Fig.203 - Primeira página de *Nikkan Sports* (Japão).



Fig.204 - Primeira página de Annoukhba (Marrocos).



Fig.205 - Primeira página de *Estadio* (México).



SAO PAULO.- La Máquina se metió a una cancha muy complicada, en donde el ambiente fue impresionante y al final la victoria correspondió a Corinthians; en contraste, Christian Giménez y Edixon Perea muestran el dolor de la derrota.

EL MOVIMIENTO OLÍMPICO, EN GRAVE SITUACIÓN



ESTO

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941

MVR ratifica deslealtad y traición a ACNO

MARIO Vázquez Raña, Presidente de la Organización Deportiva Panamericana, tocó puntos medulares durante la entrevista que concedió a los medios de comunicación, con respecto a los últimos acontecimientos en torno a la reunión del ejecutivo de la Asociación de Comités Olímpicos Nacionales.



ABRE LA JORNADA 12



Estadio Victor Manuel Reyna
20:30 horas CANTON



Fig.207 - Primeira página de *Récord* (México).



Fig.208 - Primeira página de El Bocon (Peru).

www.libero.pe

TU FÚTBOL, TU PASIÓN

LIBERO

JUEVES, 27 DE OCTUBRE DEL 2011 AÑO 17 - Nº 5983 | DIRECTOR: CARLOS SALINAS | PRECIO: S/. 0.50 | VÍA AÉREA: S/. 0.70

SÍ SE PUEDE

Vasco goleó ayer 8-3 a Aurora y se agarrará con la "U" en cuartos de final de la Copa Sudamericana. La ida será el próximo 2 de noviembre en Lima. Cremas quieren jugar a estadio lleno en el Nacional. Págs. 3-4

HOY PRONÓSTICOS **GanagOL**

Fue un doble festejo
Farfán celebró santoyo y clasificó en Copa Alemania. Pág. 14

Habrà baile del "Potón"
Montaño promete triunfo este domingo ante la San Martín. Pág. 9

Mago va con todo a Quito
Confirmó a "4 Fantásticos" para duelo con Ecuador. Págs. 12-13

Maño entra por Chemo
Es la opción merengue para el 2012. Pág. 6

Formamos profesionales con Visión de futuro

Carreras Tecnológicas

- Computación e Informática
- Secretariado Ejecutivo
- Computarizado
- Contabilidad Computarizada

Carreras Técnicas

- Secretariado Ejecutivo
- Técnico en Computación
- Ensamblaje y Rep. de PC's
- Diseño Gráfico - Multimedia

¡GRATIS!

Al matricularse solicita un maletín a una muestra

INICIO: 03 de Noviembre

EL MEJOR INSTITUTO DEL PERÚ

Av. Garcilaso de la Vega Nº 996 - 1218 - 1820 • Av. Arequipa Nº 1010 - 1201 - 1263 - 1926

Fig.209 - Primeira página de *Libero* (Peru).



Fig.210 - Primeira página de *Todo Sport* (Peru).

MIERCURI, 9 aprilie 2008 **90 bani** Ziar fondat în 1924, numărul 5551 **24 pagini** Redacția București: Str. Dionisie Lupu nr. 64-66, tel 021/406.65.07, fax 021/406.65.84 Redacția Cluj: Str 21 Decembrie 146, tel 0264/46.22.51 Difuzare tel 021/406.65.15

EDIȚIE NAȚIONALĂ

ING CREDIT CARD DE LA MASTERCARD ÎȚI ARATĂ
CALEA cea mai scurtă spre UEFA EURO 2008™

MasterCard EURO2008 Official Card

Detalii pe www.gsp.ro/lotulperfect, www.ing.ro/creditcard și în orice ING Office. Biletele sunt oferite de MasterCard

www.gsp.ro DIRECTOR OVIDIU IOANITOIAIA

Gazeta
SPORTURIL

VINERI ȘI LUNI AI BANI ÎN ZIAR!

EXCLUSIV GSP

DINAMO ÎL VREA PE TĂTĂRUȘANU

NOUL LOBBY

La 22 de ani, **portarul Gloriei** este titularul "naționalei" de tineret, iar Bistrița cere pe el 2 milioane de euro »2-3

Rednic ar scăpa de liderul Opoziției din vestiar. Cinci jucători fac legea în vestiarul "cîinilor". Ei sînt Lobonț, Mărgăritescu, Pulhac, Cătălin Munteanu și Dănciulescu. Plecarea aproape sigură a lui Lobonț și venirea lui Tătărușanu ar însemna o gură de oxigen pentru Rednic.

SURPRIZĂ
ARBITRII
CONTROVERSAȚI
AU PRIMIT
DERBYURILE:
SEREA LA
URZICENI - CFR,
LAJOS LA
GLORIA - STEAUA

STEAUA
NEAGA:
"21 de puncte în
7 meciuri!" »6-7

FOTBALUL S-A NĂSCUT ÎN CURTEA ȘCOLII »24

MIERCURI

U CLUJ - CRAIOVA 16:00 TeleSport

VASLUI - CEANLĂUL 16:45 TVR1

OTELUL - POLI TIM. 17:00 National TV

MIOVENI - BUZĂU 19:00 TeleSport

DINAMO - PANDURII 20:30 Kanal D

RAPID - POLI IASI 20:30 Antena 1

JOI

UTA - FARUL 16:00 TeleSport

BISTRITA - STEAUA 17:00 National TV

URZICENI - CFR 20:30 Kanal D

Fig.211 - Primeira página de Gazeta Sporturilor (Roménia).

**COMAN, PANCU ȘI RUI DUARTE
AU SCĂPAT FĂRĂ SUSPENDARE!
ALEXA, EZEQUIAS ȘI PREPELIȚĂ,
CÂTE TREI ETAPE**

SPORT
liga campionilor facebook
Câștigă 80 de bilete
pe Național Arena la meciul
Oțelul Galați vs FC Basel
www.facebook.com/prosport.ro

Numărul 4.374
Joi, 27 octombrie 2011
16 pagini • Tiraj: 37.740

EDITIA A DOUA
Editat de Mediasoft Group

506.000 DE CITITORI zilnic (SNA)
1.780.629 DE VIZITATORI unici în septembrie
(SATI) pe www.prosport.ro

PROSPORT

Știm ce înseamnă să fii suporter

AFARĂ DIN FOTBAL!

RENOVARE

CASA FOTBALUL
FEDERAȚIA ROMÂNĂ DE FOTBAL

MIRCEA SANDU și DUMITRU DRAGOMIR, urmăriți penal, ar trebui să renunțe la funcții dacă vor fi trimiși în judecată ★ Greșelile fatale făcute de șefii FRF și LPF ★ Vezi în interior cine va conduce fotbalul românesc

2-4
de NEGRARU:
foto: GANEA

**SUPER-REPORTAJ
PRIN CALVARUL
ROȘ-ALBAȘTRILOR**
**Steaua, 21 de
semafoare și trei ore
pe drum pentru un
antrenament!**

19

**DINAMO
GAZ METAN SEVERIN 0**

5

**„CÂINI”
FĂRĂ MILĂ**

Dubla rebelului Liviu Ganea
și golurile lui Luchin, Tucudean
și Păun l-au calificat pe dinamoviști
în sferturile Cupei României

10

**PRINS A DOUA
OARĂ DOPAT**

**Vicecampionul
mondial la haltere
Ninel Miculescu,
suspendat pe
viață!**

15

OPTIMILE CUPEI ROMÂNIEI

MARTI
Gaz Metan Mediaș - Astra II (L2) 1-0 (0-0)
Oțelul - FCN Tg. Mureș 2-1 (0-0)

IERI
Pandurii - FC Brașov 0-0, 3-2 d.l.d.
Dinamo - Gaz Metan Severin (L2) 5-0 (2-0)

AZI
FC Vaslui - Dunărea Galați (L2) ora 16:00, Dolce
Astra - Petrolul ora 17:30, Dolce
Rapid - CS Otopeni (L2) ora 19:00, Sport.ro
FC Timișoara (L2) - Steaua ora 20:45, PRO TV

★ echipele subliniate cu roșu s-au calificat în sferturi

televizări

PREȚ: 2 lei

**BALOTELLI S-A DUS SĂ CUMPERE UN FIER DE
CĂLCAT ȘI S-A INTORS CU O TRAMBULINĂ!!**

12

Fig.212 - Primeira página de Pro Sport (Roménia).



Fig.213 - Primeira página de *Sovsport* (Rússia).



Fig.215 - Primeira página de Sport Bladet (Suécia).



Fig.216 - Primeira página de *Fanatik* (Turquia).

İDDAACILAR DİKKATİ! İSPANYA VE İTALYA'DA KUPA MESAİSİ VAR

İŞTE GÜNÜN 3 BANKOSU

VİLLARREAL-SEVİLLA **INTER-GENOA MAÇLARI** **» NASIL BİTECEK?**

Amplas bir biletlik işlemleri kupa yarışlarında sona erdikten bugün itibarıyla maçlar oynanacak. İspanya'da Villarreal-Sevilla; İtalya'da ise Inter-Genoa karşılaşmaları nefes kesecek. İddaacıların bu maçlara nasıl bittireceğini öğrenin... Bugün İddaacıların

ÇAĞDAŞ SEVİNÇ
547 Inter Genoa 1.70

BARİŞ DİNÇARSLAN
548 Barcelona Real Betis (h) 1.40

ÖRKHUN GENCER
727 Erdemir (h) Beşiktaş 2.170

Sambacı aylık işareti verdi, Polat hemen telefona sarıldı

Alex G. Saray'a

TÜRK futbol kamuoyunda dün Alex depremi ya vardı. Kendi internet sitesinde Fenerbahçe'deki çete eden açıklamalar yapan Alex, "Sözleşmem bu sezon sonunda bittiyor. Kasım ayında Fenerbahçe ile görüştük ancak iki aydır hiçbir şey çıkmadı. Artık gelen teklifleri değerlendireceğim" dedi. Bu haber kamuoyunda dalga dalgı yayılırken, Galatasaray Başkanı Adnan Polat'ın hemen telefona sarılıp Alex'in menajeri figure'ı aradığı ve "Sakın başka bir kulübe imza atmayın. Alex'in mutlu olacağı yer burası. Milyonlarca kişi onu Galatasaray formasıyla görmek istiyor" dediği öğrenildi. SAYFA 7'DE

fotoMac
TÜRKİYE'NİN EN GÜÇLÜ SATAN SPOR GAZETESİ

KUPADA DA FIRTINA

HOŞÇAKAL

ROMA'DAN İLGİNÇ BİR TAKAS ÖNERİSİ

CİMBOM BIGLIA İLE EL SIKIŞTI

MİSİMOVİC: HAGİ ÖZÜR DİLEMELİ

Roni hayali bitti

Kupa'da bugün programı

MANİSA-BEŞİKTAŞ

Tophu sonuçlar

7 BİN 80 TL DAHA KAZANDIRDIK

Trabzon'u nereden biliyor!

Fig.217 - Primeira página de Fotomac (Turquia).



Fig.218 - Primeira página de *Fotospor* (Turquia).

El diario deportivo de Venezuela



UN DIARIO SIN PARALELO

CARACAS MIÉRCOLES 6 DE ENERO DE 2010 - AÑO XL N° 14.072

CARACAS E INTERIOR LUNES A SABADO: Bs. 2.000 Bs. F. 2,00 DOMINGO Bs. 2.500 Bs. F. 2,50

Deposito legal N° PP 74-030

A las 3:15 de la tarde por Meridiano TV

BECKHAM REGRESA AL FÚTBOL ITALIANO



Página 5



Banesco

LO LLEVAS CONTIGO

La Guaira propinó paliza al Zulia

TIBURONES REMONTAN

Margarita frenó al líder Caracas

Páginas 10 y 11



Gregor Blanco ligó 4-3, 2 anotadas y 2 fletadas

Foto: Iván Buitrago

"El Gato" opta por entrar al Salón de la Fama

GALARRAGA EN LA PAPELETA

los hombres que pern

Andrés Galarraga

Páginas centrales

PELOTA CRIOLLA

Bravos 5 3 Leones

Tiburones 16 1 Águilas

Tras 22 temporadas

RANDY JOHNSON SE RETIRA DEL BIG SHOW

Página 12

TRIPLE LEÓN

Resultados de Loterías

<p>Triple León</p> <p>Sorteo 12:30 pm</p> <p>A - 781 B - 197</p> <p>Trip. - 671 Cap.</p> <p>Sorteo 4:30 pm</p> <p>A - 197 B - 122</p> <p>Trip. - 759 Sag.</p> <p>Sorteo 7:30 pm</p> <p>A - 660 B - 609</p> <p>Trip. - 294 Can.</p>	<p>Triple Oriente</p> <p>Sorteo 12:30 pm</p> <p>A - 896 B - 974</p> <p>Avance: 378 Pajaro</p> <p>Sorteo 7:30 pm</p> <p>A - 250 B - 753</p> <p>Avance: 150 Mariposa</p>
<p>Triple Zamorano</p> <p>Sorteo 11:00 pm</p> <p>Trip: 237 Ast: 004</p> <p>Virgo</p> <p>Sorteo 4:00 pm</p> <p>Trip: 402 Ast: 251</p> <p>Sagitario</p> <p>Sorteo 7:00 pm</p> <p>Trip: 011 Ast: 320</p> <p>Cancer</p>	<p>Chance</p> <p>Sorteo 1:00 pm</p> <p>A - 932 B - 170</p> <p>Ast - 169 Piscis</p> <p>Triple Zamorano</p> <p>Sorteo 8:00 pm</p> <p>A - 031 B - 525</p> <p>Ast - 509 Acuario</p>
<p>Triple Tachira</p> <p>Sorteo 12:00 pm</p> <p>A - 347 B - 578</p> <p>Trip. 375 Cap</p> <p>Sorteo 9:00 pm</p> <p>A - 726 B - 781</p> <p>Trip. 350 Gem</p>	<p>Doble Triple Caracas</p> <p>Sorteo 12:30 pm</p> <p>A - 972 B - 563</p> <p>Ast. 968 Arries</p> <p>Sorteo 7:00 pm</p> <p>A - 775 B - 507</p> <p>Ast. 379 Piscis</p>
<p>Triple Tigre</p> <p>Sorteo 1:00 pm</p> <p>A - 194 B - 195</p> <p>NOCHE</p> <p>A - 748 B - 437</p>	

Resultados Extraordinarios. Consulte listas oficiales

Triple Zamorano

www.triplezamorano.com

Fig.219 - Primeira página de Meridiano (Venezuela).